

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Kesimpulan**

Danang Prihantoro dan Elmer Fadillah, sebagai penyiar dalam program Jam Malam di Oz Radio Jakarta, menunjukkan keterampilan komunikasi yang sangat dinamis dan adaptif. Mereka mengadopsi gaya komunikasi “dynamik style” saat membawakan acara, yang ditandai dengan energi tinggi, kreativitas, dan kemampuan mereka untuk menciptakan suasana yang hidup dan interaktif bagi pendengar. Gaya ini tidak hanya menjaga keterlibatan audiens tetapi juga menciptakan pengalaman mendengarkan yang menyenangkan dan menarik.

Di sisi lain, dalam segmen Bucin, ketika memberikan saran dan pendapat kepada audiens yang mengajukan pertanyaan atau meminta nasihat, Danang dan Elmer menerapkan gaya komunikasi “equalitarian style”. Mereka menanggapi dengan sikap egaliter, mengedepankan pendekatan yang setara dan inklusif, serta memberikan pandangan yang mempertimbangkan perasaan dan perspektif audiens. Pendekatan ini memperkuat kepercayaan audiens dan menciptakan hubungan yang lebih dekat antara penyiar dan pendengarnya.

Secara keseluruhan, kombinasi gaya komunikasi dinamis dalam penyampaian acara dan gaya komunikatif yang egaliter dalam memberikan nasihat mencerminkan keterampilan profesional Danang Prihantoro dan Elmer Fadillah dalam membangun hubungan yang kuat dan interaktif dengan audiens mereka.

#### **5.2 Saran untuk Penyiar dan Pihak Perusahaan OZ Radio Jakarta 90,8 FM**

##### **1. Untuk Penyiar:**

- **Kembangkan Inovasi dalam Gaya Komunikasi:** Untuk mempertahankan energi dan kreativitas dalam gaya dynamik style, pertimbangkan untuk memperkenalkan elemen-elemen baru, seperti segmen interaktif atau format baru, yang dapat terus menarik perhatian audiens.
- **Perdalam Koneksi dengan Audiens di Segmen Bucin:** Dalam segmen Bucin, usahakan untuk lebih mendalami kasus-kasus spesifik dan memberikan saran yang lebih personal dan mendalam. Ini dapat memperkuat rasa keterhubungan dan memberikan nilai tambah yang lebih besar kepada pendengar.
- **Pertahankan Keseimbangan antara Dinamisme dan Keterlibatan:** Teruskan penggunaan dynamik style yang kuat sambil memastikan bahwa keterlibatan audiens tetap menjadi prioritas utama. Gunakan umpan balik dari pendengar

untuk menyesuaikan pendekatan dan terus mengembangkan cara-cara baru untuk berinteraksi dengan mereka.

Dengan menerapkan tujuan-tujuan ini, penyiar di OZ Radio Jakarta dapat meningkatkan kualitas siaran mereka dan membangun hubungan yang lebih kuat dengan pendengar, sehingga meningkatkan daya tarik dan pengaruh stasiun radio dalam industri media.

## 2. Untuk Pihak Perusahaan:

- **Dukung Pengembangan Profesional Penyiar:** Investasikan dalam pelatihan dan workshop untuk Danang dan Elmer agar mereka dapat terus meningkatkan keterampilan komunikasi mereka. Kegiatan ini bisa meliputi teknik-teknik baru dalam penyiaran serta cara-cara untuk mengelola berbagai dinamika audiens.
- **Tingkatkan Fasilitas dan Teknologi:** Pastikan bahwa Danang dan Elmer memiliki akses ke peralatan dan teknologi terbaru yang mendukung kualitas penyiaran mereka. Fasilitas yang baik akan memungkinkan mereka untuk lebih bebas berkreasi dan memberikan pengalaman terbaik kepada pendengar.
- **Kumpulkan dan Analisis Umpan Balik Audiens:** Regularly kumpulkan umpan balik dari audiens untuk memahami persepsi mereka terhadap gaya komunikasi yang diterapkan. Gunakan data ini untuk menyesuaikan strategi penyiaran dan meningkatkan keterlibatan serta kepuasan pendengar.

Dengan menerapkan langkah-langkah tersebut, perusahaan akan dapat memastikan bahwa Danang Prihantoro dan Elmer Fadillah terus berkembang sebagai penyiar yang unggul, menghadirkan program berkualitas tinggi, serta membangun hubungan yang lebih kuat dan lebih berharga dengan audiens mereka. Investasi dalam pengembangan profesional, fasilitas, dan umpan balik audiens adalah kunci untuk mencapai kesuksesan jangka panjang dan mempertahankan daya tarik serta relevansi program di Oz Radio Jakarta.