



UNIVERSITAS NASIONAL

**GAYA KOMUNIKASI PENYIAR OZ RADIO JAKARTA 90,8 Fm PADA
PROGRAM ACARA “JAMAL” (Jam Malam)**

SKRIPSI

Fajar Adrian

NPM: 203516516007

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK PROGRAM STUDI ILMU
KOMUNIKASI**

JAKARTA

2024



NATIONAL UNIVERSITY

COMMUNICATION STYLE of OZ RADIO JAKARTA 90.8 Fm

ANNOUNCER on the "JAMAL" (Night Hour) PROGRAM

RESEARCH PROPOSAL

Submitted as one of the requirements for obtaining a Bachelor of Communication Science
(S.Ikom).

Fajar Adrian
NPM: 203516516008

FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES

COMMUNICATION SCIENCES STUDY PROGRAM

JAKARTA

2024



UNIVERSITAS NASIONAL

**GAYA KOMUNIKASI PENYIAR OZ RADIO JAKARTA 90,8 Fm PADA
PROGRAM ACARA “JAMAL” (Jam Malam)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom)

Fajar Adrian

NPM: 203516516007

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK PROGRAM STUDI ILMU
KOMUNIKASI**

JAKARTA

2024

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Fajar Adrian

NPM: 203516516007

Tanggal: 9 Agustus 2024



Universitas Nasioanal



HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :
Nama : Fajar Adrian
NPM : 203516516007
Program Studi : Ilmu Komunikasi (Jurnalistik)
Judul Skripsi : Gaya Komunikasi Penyiar Oz Radio Jakarta
90,8 Fm Pada Program Acara "JAMAL" (Jam
Malam)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : Dr. Abs Yuli Firdaus, S.I.P., M.Si ()
Penguji 1 : Dra. Masnah, M.Si ()
Penguji 2 : Dr. Nurhasanah Hasplaini, M.Si ()

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 2 September 2024





UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

Nama : Fajar Adrian
NPM : 203516516007

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Gaya Komunikasi Penyiar Oz Radio Jakarta 90,8 Fm pada Program Acara "JAMAL" (Jam Malam)

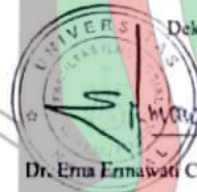
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh gelar Strata satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional

Disetujui untuk disahkan
Jakarta, 2 September 2024

Dosen Pembimbing

Dr. Nurhasanah Hapiaini, M.Si

Dekan



Dr. Erna Ernawati Chotim, S.Sos., M.Si

UNIVERSITAS NASIONAL

Universitas Nasioanal





UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

FORMULIR 4
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Fajar Adrian
Nomor Induk Mahasiswa : 203516516007
Jurusan : Ilmu Komunikasi / Jurnalistik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Gaya Komunikasi Penyiar Oz Radio
Jakarta 90,8 Fm Pada Program Acara "JAMAL" (Jam Malam)

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 26 Agustus 2024, sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 2 September 2024

Ketua Sidang : Dr. Aos Yuli Firdaus, S.I.P., M.Si
Penguji I : Dra. Masnah, M.Si
Penguji II : Dr. Nurhasanah Haspiaini, M.Si

Keterangan :

*] Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diajukan dan dinyatakan LULUS, halaman ini tidak diijid



LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI

Nama : Fajar Adrian
NPM : 203516516007
Fakultas/Akademik : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Tanggal Sidang : 26 Agustus 2024




JUDUL DALAM BAHASA INDONESIA

GAYA KOMUNIKASI PENYIAR OZ RADIO JAKARTA 90,8 Fm PADA PROGRAM ACARA "JAMAL" (Jam Malam)

JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS

COMMUNICATION STYLE of OZ RADIO JAKARTA 90.8 Fm ANNOUNCER on the "JAMAL" (Night Hour) PROGRAM RESEARCH PROPOSAL

TANDA TANGAN DAN TANGGAL

| Pembimbing | Ka. Prodi | Mahasiswa |
|---|---|--|
| TGL. 3 September 2024 | TGL. 3 September 2024 | TGL. 3 September 2024 |
|  Dr. Nurhasanah S. Hapsari, MSi Nama Gelar |  Daryul Luciani R., SSos, MSi Nama Gelar |  Fajar Adrian Nama |

Universitas Nasional

KATA PENGANTAR

Puji syukur hanya bagi Allah SWT, karena atas nikmat dan rahmat-nya penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi ini sesuai dengan waktu yang telah ditentukan.

Skripsi ini, dengan judul **“Gaya Komunikasi Penyiar Oz Radio Jakarta 90,8 Fm Pada Program Acara “JAMAL” (Jam Malam)**. Penulisan ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Strata (S1) Ilmu Komunikasi Universitas Nasional.

Pada kesempatan ini izinkan penulis menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih yang tulus kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dorongan kepada penulis dalam menyelesaikan makalah ini, terutama kepada :

1. Dr. Drs. H. El Amry Bermawi Putera, M.A selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Dr. Erna Ermawati Chotim, S.Sos., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. Bapak Dr. (C) Angga Sulaiman, S.I.P., M.A.P, selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional
4. Bapak Dr. Aos Yuli Firdaus, M.Si., selaku Wakil Dekan 2 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
5. Ibu Djudjur Luciana Radjaguguk, S.Sos.,M.Si selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional.
6. Bapak Nursatyo, S.Sos., M.Si., selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional.
7. Ibu Dr. Nurhasanah Haspiaini, M.Si., selaku dosen pembimbing tersayang yang telah berkenan menyediakan banyak waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan serta membimbing penulis dalam penyusunan skripsi.
8. Ibu Dwi Kartikawati, S.Sos., M.Si. selaku dosen akademik di Universitas Nasional yang selalu memberikan bantuan dan bimbingan akademik pada perkuliahan.
9. Segenap Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional yang telah

memberikan banyak ilmu, pengalaman dan praktik mengenai dunia komunikasi yang sebelum penulis tidak ketahui.

10. Selvi Asiani Makmur sebagai pasangan ikut serta pendukung penulis yang terus memberikan dukungan materil maupun moral.
11. Bapak Suhemi Andri M dan Fetra Yunita sebagai Orang tua dari penulis yang selalu mendoakan perkuliahan dan pengerjaan skripsi ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan lancar.
12. Bapak Danang Prihantoro dan Elmer Fadillah, selaku penyiar di Oz Radio Jakarta yang telah meluangkan waktu dan tempatnya sebagai informan penulis.
13. Bapak Najib, selaku Produser program acara Jam Malam, yang meluangkan waktu dan tempatnya sebagai informan penulis.
14. Bapak Akmal, selaku pendengar tetap program acara Jam Malam, yang meluangkan waktu dan tempatnya sebagai informan penulis.
15. Segenap teman-teman penulis yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu, yang telah memberikan saran dan dukungan kepada penulis selama proses perkuliahan hingga menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.

Akhir kata, penulis sekali lagi mengucapkan terima kasih kepada semua yang telah membantunya, dan penulis berharap skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan orang lain yang membacanya.

Jakarta, 6 Agustus 2024

Fajar Adrian

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Nasional, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fajar Adrian
NPM : 203516516007
Program Studi : Ilmu Komunikasi (Jumalistik)
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Jenis karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Nasional hak bebas royalti noneksklusif (*non-exclusive royalty-free right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

GAYA KOMUNIKASI PENYIAR OZ RADIO JAKARTA 90,8 Fm PADA PROGRAM ACARA "JAMAL" (Jam Malam).

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas royalti noneksklusif ini Universitas Nasional berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta
Pada tanggal : 6 Agustus 2024

Yang menyatakan

(Fajar Adrian)

*Karya Ilmiah: karya akhir, makalah non seminar, laporan kerja praktek, laporan magang, karya profesi dan karya spesialis

Universitas Nasional



ABSTRAK

Nama : Fajar Adrian
Program Studi : Ilmu Komunikasi (Jurnalistik)
Judul : Gaya Komunikasi Penyiar Oz Radio Jakarta 90,8 Fm Pada Program Acara
"JAMAL" (Jam Malam)
Pembimbing : Dr. Nurhasanah Haspiaini, M.Si.

Penelitian kualitatif ini **bertujuan** untuk menganalisis gaya komunikasi penyiar radio di Oz Radio Jakarta 90,8 FM dalam program "JAMAL," dengan mengaplikasikan **teori** gatekeeper yang dikembangkan oleh Kurt Lewin. Fokus penelitian ini mencakup dua isu utama: pertama, untuk mengidentifikasi dan menganalisis gaya komunikasi yang diterapkan oleh penyiar OZ Radio Jakarta dalam penyajian topik-topik yang dibahas pada program acara "JAMAL". Tujuan ini akan mengeksplorasi berbagai elemen gaya komunikasi, termasuk cara penyampaian informasi dan penggunaan Bahasa.; dan kedua, menganalisis dan mengidentifikasi kebijakan dan peraturan yang diterapkan oleh OZ Radio Jakarta terkait gaya komunikasi penyiar, khususnya dalam konteks program acara "JAMAL". Data dikumpulkan melalui wawancara dan observasi, melibatkan key informan Danang Prihantoro dan Elmer Fadillah sebagai penyiar, Najib sebagai produser program "JAMAL," serta Akmal sebagai pendengar tetap. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk pertama, mengidentifikasi cara penyiar menggunakan gaya komunikasi untuk menarik dan mempertahankan perhatian pendengar selama program "JAMAL," dan kedua, menganalisis kebijakan internal stasiun radio terkait dengan konten siaran, termasuk larangan penggunaan bahasa kasar, konten yang tidak sesuai, atau promosi yang melanggar standar moral dan hukum. **Hasil penelitian** diharapkan dapat memberikan pemahaman tentang bagaimana penyiar memanfaatkan gaya komunikasinya untuk mempengaruhi audiens serta bagaimana kebijakan internal mempengaruhi praktik penyiaran.

Kata kunci:

gaya komunikasi, penyiar radio, Oz Radio Jakarta, program "JAMAL", teori gatekeeper

ABSTRACT

Name : Fajar Adrian
Study Program : Communication Science
Title : Communication Style of Oz Radio Jakarta 90.8 Fm Announcer on the "JAMAL" (Night Hour) Program
Counsellor : Dr. Nurhasanah Haspiaini, M.Si.

This qualitative research aims to analyze the communication style of radio announcers on Oz Radio Jakarta 90.8 FM in the program "JAMAL," by applying the gatekeeper theory developed by Kurt Lewin. The focus of this research covers two main issues: first, to identify and analyze the communication style applied by OZ Radio Jakarta broadcasters in presenting the topics discussed on the "JAMAL" program. This objective will explore various elements of communication styles, including the way information is conveyed and the use of language; and second, analyze and identify the policies and regulations implemented by OZ Radio Jakarta regarding the broadcaster's communication style, especially in the context of the "JAMAL" program. Data was collected through interviews and observations, involving key informants Danang Prihantoro and Elmer Fadillah as announcers, Najib as producer of the "JAMAL" program, and Akmal as a regular listener. The purpose of this research is to first, identify the way broadcasters use communication styles to attract and maintain listeners' attention during the program "JAMAL," and second, analyze the radio station's internal policies related to broadcast content, including prohibitions on the use of abusive language, inappropriate content, or promotions that violate moral and legal standards. It is hoped that the research results will provide an understanding of how broadcasters utilize their communication styles to influence audiences and how internal policies influence broadcasting practices.

Key words:

communication style, radio announcer, Oz Radio Jakarta, "JAMAL" program, gatekeeper theory

DAFTAR ISI

| | |
|---|-----------|
| HALAMAN JUDUL | |
| PERNYATAAN ORISINILITAS | |
| LEMBAR PENGESAHAN | |
| LEMBAR PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI | |
| LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG DIREVISI..... | |
| LEMBAR BIODATA ALUMNI MAHASISWA | |
| KATA PENGANTAR..... | |
| LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH..... | |
| ABSTRAK | |
| DAFTAR ISI..... | |
| DAFTAR GAMBAR..... | |
| DAFTAR TABEL | |
| DAFTAR LAMPIRAN | |
| BAB 1 PENDAHULUAN | 21 |
| 1.1 Latar Belakang | 21 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 24 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 24 |
| 1.4 Manfaat Penelitian..... | 25 |
| 1.4.1 Manfaat Teoritis | 25 |
| 1.4.2 Manfaat praktis..... | 25 |
| 1.5 Sistematika Penulisan..... | 25 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 27 |
| 2.1 Penelitian Terdahulu..... | 27 |
| 2.2 Kerangka Teori..... | 30 |
| 2.2.1 Teori Gatekeeper..... | 30 |

| | |
|--|-----------|
| 2.3 Kerangka Konsep | 32 |
| 2.3.1 Gaya Komunikasi..... | 32 |
| 2.3.2 Komunikasi Massa..... | 35 |
| 2.3.3 Radio | 35 |
| 2.3.4 Karakteristik Radio | 37 |
| 2.3.5 Program Siaran Radio | 41 |
| 2.3.6 Program Siaran Radio “JAMAL” | 43 |
| 2.3.7 Penyiar Radio | 44 |
| 2.3.8 Pedoman Perilaku Penyiaran (P3)..... | 49 |
| 2.4 Kerangka pemikiran | 52 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | 53 |
| 3.1 Paradigma Penelitian | 53 |
| 3.2 Pendekatan Kualitatif | 55 |
| 3.3 Objek dan Subjek Penelitian..... | 56 |
| 3.4 Key Informan..... | 56 |
| 3.5 Teknik Pengumpulan Data | 56 |
| 3.5.1 Observasi..... | 57 |
| 3.5.2 Wawancara..... | 57 |
| 3.6 Teknik Pengolahan Data..... | 58 |
| 3.7 Tektik Triangulasi Data | 58 |
| 3.7.1 Triangulasi Metode | 59 |
| 3.7.2 Triangulasi Sumber | 59 |
| 3.7.3 Triangulasi Waktu..... | 60 |
| 3.8 Waktu dan Jadwal Penelitian..... | 60 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 61 |
| 4.1 Gambar Umum | 61 |
| 4.1.1 Profil OZ Radio Jakarta | 61 |
| 4.2 Sejarah Oz Radio Jakarta 90,8 Fm | 68 |
| 4.3 Visi dan Misi Oz Radio Jakarta 90,8 Fm | 70 |
| 4.3.1 Visi Oz Radio Jakarta..... | 70 |
| 4.3.2 Misi Oz Radio Jakarta..... | 70 |
| 4.4 Struktur Organisasi Oz Radio Jakarta 90,8 Fm | 71 |

| | |
|--|-----|
| 4.5 Analisis dan Pembahasan Gaya Komunikasi Penyiar Radio Pada Program Acara Jam Malam di Oz Radio Jakarta 90,8 Fm | 7 |
| 1 | |
| 4.6 Cara Produser Oz Radio Jakarta 90,8 Fm Dalam Menentukan Isi Pada Program Acara Jam Malam | 134 |
| 4.7 Tanggapan Audiens Terhadap Gaya komunikasi Penyiar Pada Program Acara Jam Malam di Oz Radio Jakarta 90,8 Fm | 154 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN | 164 |
| 5.1 Kesimpulan | 164 |
| 5.2 Saran untuk Penyiar dan Pihak Perusahaan OZ Radio Jakarta 90,8 FM | 165 |
| DAFTAR PUSTAKA | 168 |



DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 2.4 Kerangka Pemikiran..... | 52 |
| Gambar 4.1.1 Logo Oz Radio Jakarta | 61 |
| Gambar 4.1.2 Screenshot Profil Instagram GITM..... | 62 |
| Gambar 4.1.3 Screenshot Postingan Guest Star GITM | 62 |
| Gambar 4.1.4 Screenshot Postingan Guest Star GITM | 63 |
| Gambar 4.1.5 Screenshot Postingan Guest Star GITM | 63 |
| Gambar 4.1.6 Screenshot Postingan Guest Star GITM | 64 |
| Gambar 4.1.7 Screenshot Postingan Guest Star GITM | 64 |
| Gambar 4.1.8 Screenshot Profil Instagram JAMAL..... | 65 |
| Gambar 4.1.9 Screenshot Postingan Guest Star JAMAL | 66 |
| Gambar 4.1.10 Screenshot Postingan Guest Star JAMAL..... | 66 |
| Gambar 4.1.11 Screenshot Postingan Guest Star JAMAL | 67 |
| Gambar 4.1.12 Screenshot Postingan Guest Star JAMAL | 67 |



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu27

Tabel 4.1 Struktur Perusahaan71



DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|-----|
| Tabel 1 Wawancara Penyiari Danang Prihantoro | 171 |
| Tabel 2 Wawancara Penyiari Elmer Fadillah | 173 |
| Tabel 3 Wawancara Produser “JAMAL” (Najib) | 175 |
| Table 4 Wawancara Pendengar Tetap “JAMAL” (Akmal) | 179 |
| Gambar 1 Wawancara penyiari | 182 |
| Gambar 2 Wawancara Penyiari | 182 |
| Gambar 3 Wawancara Produser | 183 |
| Gambar 4 Wawancara Produser | 183 |
| Gambar 5 Wawancara Pendengar | 184 |
| Gambar 6 Wawancara Pendengar | 184 |
| Gambar 7 Kegiatan Penyiari | 185 |
| Gambar 8 Kegiatan Penyiari | 185 |
| Gambar 9 Kegiatan Penyiari dan Bintang Tamu | 186 |
| Gambar 10 Kegiatan Penyiari dan Bintang Tamu | 186 |