



UNIVERSITAS NASIONAL

**TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM DIALOG FILM “WEDDING
AGREEMENT (2019)”**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sastra (S.S.)

ANNISA HAUNA AZZAHRA

202001516047

**FAKULTAS BAHASA DAN SAstra
PROGRAM STUDI SAstra INDONESIA
JAKARTA**

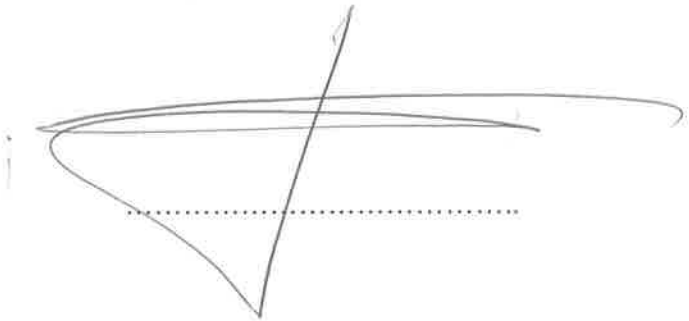
2024

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 12 Agustus 2024 untuk diujikan.

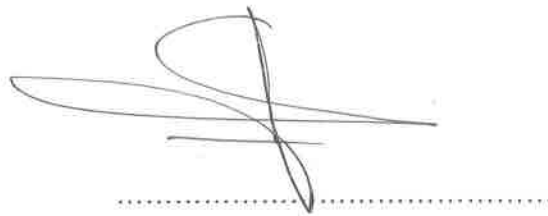
Drs. Arju Susanto, M.Pd.

Pembimbing 1

A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right. A dotted horizontal line is positioned below the signature.

Dr. Tajuddin Nur, S.S., M.Pd.

Pembimbing 2

A handwritten signature in black ink, featuring a large, bold letter 'S' followed by a vertical stroke and a horizontal stroke. A dotted horizontal line is positioned below the signature.

Mengetahui,

A large, stylized handwritten signature in black ink, similar to the one above, with multiple loops and a long horizontal stroke. A dotted horizontal line is positioned below the signature.

Drs. Arju Susanto, M.Pd.
Ketua Prodi Sastra Indonesia

A handwritten signature in black ink, appearing as a cursive 'S' followed by a vertical stroke and a horizontal stroke. A dotted horizontal line is positioned below the signature.


Drs. Somadi Sosorohadi, M.Pd.
Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 29 Agustus 2024

Kurnia Rachmawati, S.S., M.A.

Ketua/Penguji



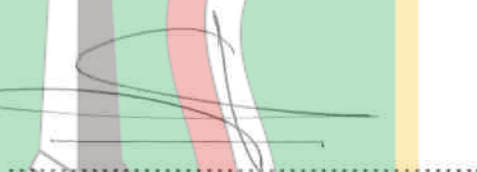
Drs. Arju Susanto, M.Pd.

Pembimbing/Penguji

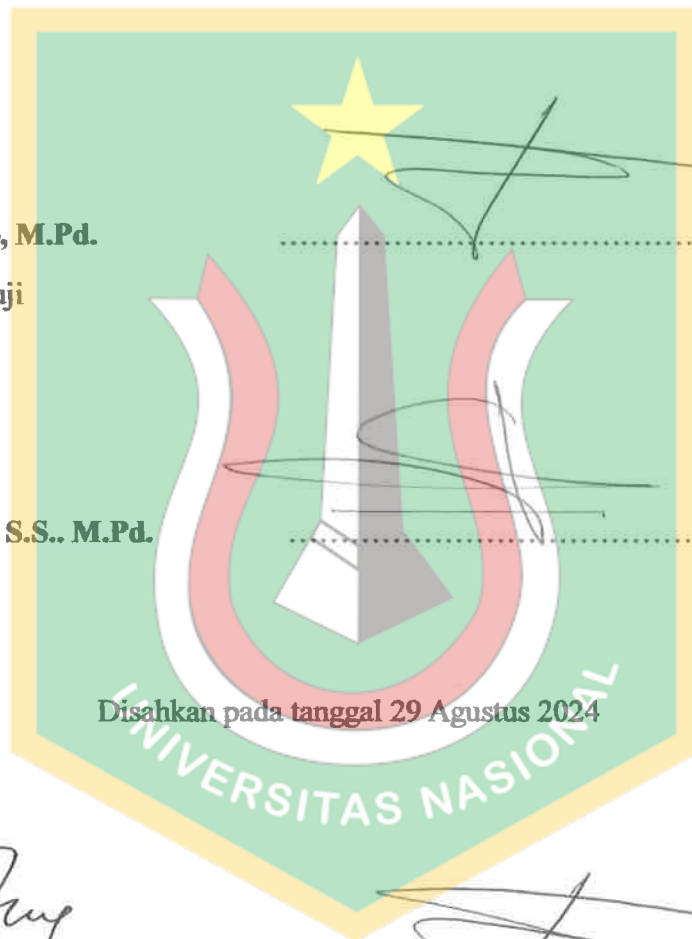


Dr. Tadjudin Nur, S.S., M.Pd.

Pembaca /Penguji



Disahkan pada tanggal 29 Agustus 2024



Dr. Somadi Sosrohadi, M.Pd.
Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra



Drs. Arju Susanto, M.Pd.
Kaprodi Sastra Indonesia

HALAMAN PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Annisa Hauna Azzahra**

Nomor Induk Mahasiswa : 202001516047

Program Studi : Bahasa dan Sastra Indonesia

Tempat & Tanggal Lahir : Jakarta, 04 September 2001

Alamat : Perum Graha Prima/169 RT 01 RW10, Kel. Satria Jaya, Kec.
Tambun Utara Kab. Bekasi 17511, Jawa Barat.

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**“TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM DIALOG FILM WEDDING AGREEMENT
(2019) KARYA ARCHIE HEKAGERY”**

adalah asli (bukan jiplakan dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain. Semua pendapat dan ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sebenarnya, tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak mana pun serta bersedia mendapat sanksi akademik jika ternyata di kemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Bekasi, 12 Agustus 2024

Yang Menyatakan,

Annisa Hauna Azzahra

NIM 202001516047

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Swt. atas nikmat, rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga skripsi yang berjudul "Tindak Tuter Ilokusi Dalam Film Wedding Agreement (2019) " dapat penulis selesaikan. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1) pada Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Nasional, Jakarta.

Dalam proses penyelesaian skripsi ini, penulis banyak menerima bantuan baik secara moral maupun material. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Tadjudin Nur, SS.. MM. selaku Dosen Pembimbing I dan Arju Susanto, S.S., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan ilmunya untuk membimbing penulis dalam penyusunan skripsi ini
2. Drs. Arju Susanto, M.Pd. selaku Kaprodi Sastra Indonesia, Kurnia Rachmawati, S.S., M.A. selaku Pembimbing Akademik yang senantiasa membantu memberikan banyak informasi penting mengenai jurusan, memberikan arahan, dukungan, dan selalu bersedia membantu terkait perkuliahan selama 4 tahun. Kemudian para Dosen yang tidak dapat disebutkan satu persatu, namun tidak mengurangi rasa hormat penulis kepada beliau semua
3. Paling utama kedua orang tua penulis, Bapak Gathot dan Bu sri yang telah menjadi orang tua hebat. Terima kasih atas segala doa, semangat, dukungan, nasihat dan pesan yang sangat berarti bagi penulis. Serta kakak dan adik penulis (Adibah alya dan Faishal Naufal) terutama untuk kakak penulis yang selalu menjadi motivasi dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

4. Teman-teman seperjuangan selama perkuliahan yaitu Nabila Amalia, Janna Khairiyatil Makwa, Pudensia Klaudia dan teman satu bimbingan penulis Hani Octaviani yang telah membantu memberikan arahan dan informasi perihal revisi, bimbingan, dll. Terima kasih atas dukungan dan bantuan yang tiada henti. Semoga apa yang telah dilakukan saat ini dan seterusnya dapat bermanfaat untuk diri sendiri dan orang lain.
5. Para teman dekat penulis yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, namun sama sekali tidak mengurangi rasa apapun dalam pertemanan ini. Terima kasih banyak atas segala uluran tangan yang tiada henti.
6. Nct Dream, EXO, Seventeen, Stray Kids dll yang telah menemani penulis membuat skripsi ini dengan suara indahny.
7. Almamater tercinta Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional Jakarta. Semoga dapat menjadi lembaga fakultas yang lebih baik lagi dan lebih berkembang. Amin.

Dalam menyelesaikan penelitian ini, penulis sudah berusaha semaksimal mungkin memberikan yang terbaik. Namum, kritik dan saran yang bersifat membangun akan penulis terima dengan segala hormat.



Bekasi, 12 Agustus 2024

Yang Menyatakan,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Annisa Hauna Azzahra'.

Annisa Hauna Azzahra

NIM 202001516047

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
ABSTRAK.....	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	3
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	4
1.4.2 Manfaat Praktis	4
1.5 Metode Penelitian.....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	5
2.1 Tinjauan Pustaka	5
2.2 Keaslian Penelitian	9

2.3	Landasan Teori	10
2.3.1	Pragmatik	10
2.3.2	Tindak Tutur	11
2.3.3	Bentuk Tindak Tutur	11
2.3.3.1	Tindak Tutur Asertif atau Representatif	11
2.3.3.2	Tindak Tutur Direktif	12
2.3.3.3	Tindak Tutur Komisif	12
2.3.3.4	Tindak tutur Ekspresif	12
2.3.3.5	Tindak tutur Deklaratif	12
2.3.4	Fungsi Tindak Tutur	13
2.3.4.1	<i>Kompetitif</i> (bersaing)	13
2.3.4.2	<i>Konvival</i> (menyenangkan)	13
2.3.4.3	<i>Kolaboratif</i> (bekerja sama)	13
2.3.4.3	<i>Konflikatif</i> (bertentangan).....	14
2.4	Kerangka Teori	14
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN		16
3.1	Hasil Penelitian	16
3.2	Pembahasan	23
3.2.1	Bentuk Tindak Tutur	24
3.2.1.1	Tindak Tutur Asertif	24



3.2.1.2 Tindak Tuter Direktif	29
3.2.1.3 Tindak Tuter Komisif	35
3.2.1.4 Tindak Tuter Ekspresif	37
3.2.1.5 Tindak Tuter Deklarasi	41
3.2.2 Fungsi Tindak Tuter	42
3.2.2.1 Fungsi Kompetitif	42
3.2.2.2 Fungsi Konvival	44
3.2.2.3 Fungsi Kolaboratif	45
3.2.2.4. Fungsi Konfliktif.....	46
BAB IV SIMPULAN.....	48
DAFTAR PUSTAKA.....	50
LAMPIRAN	51
RIWAYAT HIDUP PENULIS	60



DAFTAR TABEL

Tabel 1 Bentuk Tindak Tutur	16
Tabel 2 Fungsi Tindak Tutur	22



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Kerangka Teori 15



ABSTRAK

Tindak tutur adalah aturan yang mengandung maksud atau paksaan ilokusi dan mempengaruhi lawan bicara atau pendengarnya. Tindak tutur berupa bunyi, kata, frasa, kalimat atau tuturan yang mempunyai maksud tertentu dan mempengaruhi pendengarnya. Penelitian ini mengkaji tentang Tindak Tutur Ilokusi pada Tuturan Film *Wedding Agreement* Tujuan penelitian ini adalah untuk: 1) mendeskripsikan bentuk tindak tutur ilokusi yang terdapat pada percakapan antarpemain dalam film *Wedding Agreement*, 2) mendeskripsikan fungsi ilokusi yang terdapat pada dialog antarpemain dalam film *Wedding Agreement*. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data di peroleh menggunakan metode mendengar, mengamati dan mencatat. Teknik analisis data dengan mengidentifikasi dan mendeskripsikan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) ditemukan 5 bentuk tindak tutur ilokusi pada dialog antarpemain dalam film *Wedding Agreement* yaitu tindak tutur asertif, tindak tutur direktif, tindak tutur komisif, tindak tutur ekspresif dan tindak tutur deklaratif, 2) ditemukan empat fungsi ilokusi pada dialog antarpemain dalam film *Wedding Agreement* yaitu fungsi kompetitif, konvival, kolaboratif dan konflikatif.

Kata Kunci : Bentuk tindak tutur, Fungsi Tindak Tutur, film *Wedding Agreement*



ABSTRACT

Speech acts are rules that contain illocutionary intent or force and influence the interlocutor or listener. Speech acts are sounds, words, phrases, sentences or utterances that have a specific purpose and influence the listener. This research examines illocutionary speech acts in the speech of the film Wedding Agreement. The aim of this research is to: 1) describe the form of illocutionary speech acts found in conversations between players in the film Wedding Agreement, 2) describe the illocutionary function found in dialogue between actors in the film Wedding Agreement. This research uses a qualitative descriptive method. Data collection techniques were obtained using listening, observing and recording methods. Data analysis techniques by identifying and describing. The results of this research show that: 1) 5 forms of illocutionary speech acts were found in the dialogue between actors in the film Wedding Agreement, namely assertive speech acts, directive speech acts, commissive speech acts, expressive speech acts and declarative speech acts, 2) four illocutionary functions were found in the dialogue. between players in the film Wedding Agreement, namely competitive, convivial, collaborative and conflictive functions.

Keywords: *Form of speech act, function of speech act, film Wedding Agreement*

