



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**REPRESENTASI RASA TIDAK PERCAYA DIRI PADA  
VIDEO KLIP TUTUR BATIN KARYA YURA YUNITA  
(ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

**SKRIPSI**

**Vania Sekar Widyadari**

**NPM. 213516546600**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
JAKARTA**



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**REPRESENTATION OF UNCONFIDENCE IN VIDEO CLIP  
TUTUR BATIN BY YURA YUNITA  
(ROLAND BARTHES SEMIOTIC ANALYSIS)**

**SKRIPSI**

Submitted as partial fulfilment of the requirements for the Bachelor's Degree

**Vania Sekar Widyadari**

**NPM. 213516546600**

**FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES  
COMMUNICATION SCIENCE  
JAKARTA  
2024**



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**REPRESENTASI RASA TIDAK PERCAYA DIRI PADA  
VIDEO KLIP TUTUR BATIN KARYA YURA YUNITA  
(ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu  
Komunikasi (S.I.Kom)

**Vania Sekar Widyadari**

**NPM. 213516546600**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**JAKARTA**

**JANUARI 2024**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**UNIVERSITAS NASIONAL**

**FORMULIR PENGESAHAN SKRIPSI**

Nama : Vania Sekar Widyadari  
NPM : 213516546600  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Konsentrasi : Jurnalistik  
Judul Skripsi : Representasi Rasa Tidak Percaya Diri pada Video Klip Tutur Batin Karya Yura Yunita (Analisis Semiotika Roland Barthes)  
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Nasional.

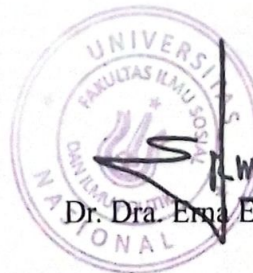
Disahkan,

Jakarta, 29 Februari 2024

Dosen Pembimbing

Dekan

Djudjur L. Radjagukguk., S.Sos., M.Si.



Dr. Dra. Erna Ermawati Chotim, M.Si.

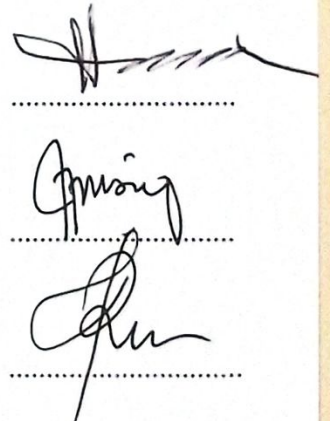
## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :  
Nama : Vania Sekar Widyadari  
NPM : 213516546600  
Program Studi : Ilmu Komunikasi / Jurnalistik  
Judul Skripsi : Representasi Rasa Tidak Percaya Diri Pada  
Video Klip “Tutur Batin” Karya Yura Yunita  
(Analisis Semiotika Roland Barthes)

**Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.**

**DEWAN PENGUJI**

Ketua Sidang : Dr. Zainul Djumadin, M.Si.  
Penguji I : Nursatyo, S.Sos., M.Si.  
Penguji II : Djudjur L. Radjagukguk, S.Sos., M.Si.



Ditetapkan di : Jakarta  
Tanggal : 27 Februari 2024



UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIC  
JAKARTA

## FORMULIR 4 PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Vania Sekar Widyadari  
Nomor Induk Mahasiswa : 213516546600  
Jurusan : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Representasi Rasa Tidak Percaya Diri pada  
Video Klip Tutur Batin Karya Yura Yunita  
(Analisis Semiotika Roland Barthes)

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 23 Februari 2024, sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 23 Februari 2024

Ketua Sidang Dr. Zainul Djumadin, M.Si.

Penguji I Nursatyo, S.Sos., M.Si.

Penguji II Djudjur L. Radjaguguk, S.Sos., M.Si.

Keterangan :

*\*) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diajukan dan dinyatakan LULUS. halaman ini tidak dijilid.*

## LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI

Nama : Vania Sekar Widyadari  
NPM : 213516546600  
Fakultas/ Akademik : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi / Jurnalistik  
Tanggal Sidang : 23 Februari 2024


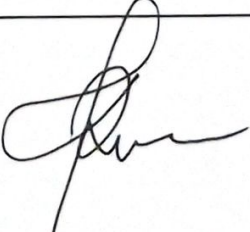

### JUDUL DALAM BAHASA INDONESIA

Representasi Rasa Tidak Percaya Diri Pada Video Klip Tutur Batin Karya Yura Yunita (Analisis Semiotika Roland Barthes)

### JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS

Representation of Unconfident in Video Clip Tutur Batin By Yura Yunita (Roland Barthes Semiotic Analysis)

### TANDA TANGAN DAN TANGGAL

Pembimbing	Ka. Prodi	Mahasiswa
TGL: 27 Februari 2024	TGL: 27 Februari 2024	TGL: 27 Februari 2024
 Djudjur L. Radjagukguk, S.Sos., M.Si.	 Djudjur L. Radjagukguk, S.Sos., M.Si.	 Vania Sekar Widyadari



UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA


### FORMULIR PERSETUJUAN SKRIPSI

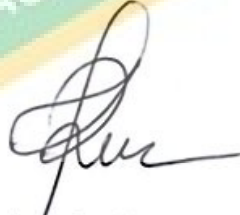
Nama : Vania Sekar Widyadari  
NPM : 213516546600  
Program Studi : Ilmu Komunikasi / Jurnalistik  
Judul Skripsi : REPRESENTASI RASA PERCAYA DIRI PADA VIDEO  
KLIP "TUTUR BATIN" KARYA YURA YUNITA  
(ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)  
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh  
gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial  
dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

Disetujui untuk diujikan,  
Jakarta, Januari 2024

Dosen Pembimbing,

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi,

  
(Djudjur Luciana Radjagukguk,  
S.Sos., M.Si.)

  
(Djudjur Luciana Radjagukguk, S.Sos., M.Si.)



## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vania Sekar Widyadari

NIM : 213516546600

Judul Skripsi : Representasi Rasa Tidak Percaya Diri Pada Video Klip “Tutur Batin” Karya Yura Yunita (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan - bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional.

Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 29 Januari 2024  
Yang membuat pernyataan,



Vania Sekar Widyadari

## LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

---

Sebagai sivitas akademik Universitas Nasional, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vania Sekar Widyadari

NPM 213516546600

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Jenis karya : Skripsi

demikian demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Nasional hak bebas royalti noneksklusif (non-exclusive royalty-free right) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

**Representasi Rasa Tidak Percaya Diri Pada Video Klip “Tutur Batin” Karya Yura Yunita (Analisis Semiotika Roland Barthes)**

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas royalti noneksklusif ini Universitas Nasional berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan namanya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di: Jakarta

Pada tanggal: Februari 2024

Yang menyatakan



(Vania Sekar Widyadari )



UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA

**BIODATA ALUMNI MAHASISWA**  
**SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 20...../20.....**

Nama Mahasiswa : Vania Sekar Widyadari  
No. Pokok : 213516546600  
Program Studi/Jurusan : ILMU KOMUNIKASI  
Tempat Tgl. Lahir : Jakarta, 20 Februari 2000  
Alamat Rumah : Griya Kencana blok AM No-12,  
Depok, Jawa Barat 16911  
Telepon Rumah :  
Telepon Kantor :  
HP : 085692802299  
Alamat Kantor :  
E-mail : VaniaSwidyadari@gmail.com

Jakarta, 27 Februari 2024

Alumni,

VANIA SEKAR W

## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan kebaikan rahmat dan atas limpahan rahmat dan kasih sayang-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul Representasi Rasa Tidak Percaya Diri pada Video Klip Tutar Batin Karya Yura Yunita (Analisis Semiotika Roland Barthes) ini. Penelitian skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk dapat menyelesaikan studi dan guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi Peminatan Jurnalistik di Universitas Nasional. Tak lupa shalawat dan salam penulis tujukan kepada Nabi Muhammad Shalallahu 'alaihi wasallam beserta keluarga, sahabat dan para pengikutnya.

Penulis menyadari dalam menyusun skripsi ini, tidak terhindar dari berbagai hambatan dan kendala. Namun, berkat dukungan, panduan, serta doa dari berbagai pihak, dan anugerah dari Allah SWT, penulis berhasil mengatasi semua hambatan yang dihadapi. Dalam proses menyelesaikan Skripsi ini penulis mendapatkan banyak dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis ingin mengucapkan banyak rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A. selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Ibu Dr. Dra. Erna Ermawati Chotim, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. Ibu Djudjur L. Radjaguguk, S.Sos., M.Si., selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional dan dosen pembimbing penulis dalam pembuatan Skripsi.
4. Bapak Nursatyo, S.Sos.M.Si. selaku sekretaris program studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional.
5. Bapak Drs. Adi Prakoso, M.Si., selaku dosen pembimbing akademik (PA) penulis.
6. Seluruh Dosen FISIP terutama Program studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan banyak ilmu dan pengalaman kepada penulis.

7. Kedua orang tua penulis, Teguh Setiawan Imam S dan Sasi Indah yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan kepada penulis.
8. Raina Arum Sakanti, selaku Adik penulis yang selalu menghibur.
9. Kepada seluruh teman-teman jurusan Ilmu Komunikasi di Universitas Nasional.

Terimakasih atas semua bantuan dan dukungannya untuk penulis dalam proses penyusunan skripsi ini. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi banyak pihak.



Depok, Februari 2024

Penulis

Vania Sekar Widyadari

## ABSTRAK

Nama : Vania Sekar Widyadari  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul : Representasi Rasa Tidak Percaya Diri pada Video Klip Tuter Batin Karya Yura Yunita (Analisis Semiotika Roland Barthes)  
Pembimbing : Djudjur L. Radjagukguk, S.Sos., M. Si

Video klip sebagai salah satu bentuk komunikasi massa sering kali bisa menggambarkan berbagai hal yang terjadi di masyarakat. Kurangnya rasa percaya diri menjadi masalah atau isu yang banyak dijumpai di kalangan masyarakat. Obyek dalam penelitian ini adalah video klip Tuter Batin, penelitian dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui bagaimana representasi rasa tidak percaya diri yang ada pada video klip tersebut.

Penelitian ini menggunakan teori semiotika Roland Barthes yang dikaitkan dengan teori penetrasi sosial. Semiotika merupakan metode analisis yang mengkaji sebuah tanda, Roland Barthes mengidentifikasi tanda yang ada dengan makna denotasi, konotasi, dan mitos. Hasil dari penelitian ini adalah ditemukannya representasi rasa tidak percaya diri yang ada di dalam video klip Tuter Batin.

Kata Kunci :

Teori Representasi Roland Barthes, Teori Penetrasi Sosial, Rasa Tidak Percaya diri, Video Klip

## **ABSTRACT**

*Name* : Vania Sekar Widyadari  
*Study Program* : Science Communication  
*Title* : Representation of unconfident in video clip Tuttur Batin by Yura Yunita (Roland Barthes Semiotic Analysis)  
*Counsellor* : Djudjur L. Radjagukguk, S.Sos., M. Si

*Video clips as a form of mass communication can often illustrate various things that happen in society. Lack of self-confidence is a problem or issue that is commonly found in society.*

*The object of this research is the video clip Tuttur Batin, the research was conducted with the aim of knowing how the representation of lack of self-confidence in the video clip. This research uses Roland Barthes' semiotic theory which is associated with social penetration theory. Semiotics is a method of analysis that examines a sign, Roland Barthes identifies existing signs with the meaning of denotation, connotation, and myth.*

*The result of this research is the discovery of the representation of lack of self-confidence in the Tuttur Batin video clip.*

*Keywords :*

*Roland Barthes Representation Theory, Social Penetration Theory, lack of Self-confidence, Video Clips*

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penulisan.....	5
1.4 Manfaat Penulisan.....	5
1.5 Sistematika Penulisan .....	6
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>8</b>
2.1 Penelitian Terdahulu.....	8
2.2 Teori Semiotika Roland Barthes .....	13
2.3 Teori Penetrasi Sosial .....	16
2.4 Representasi .....	21
2.5 Rasa Tidak Percaya Diri .....	22
2.5.1 Pengertian Rasa Percaya Diri .....	22
2.5.2 Pengertian Rasa Tidak Percaya Diri.....	22
2.5.3 Ciri-ciri Orang dengan Rasa Percaya Diri Tinggi .....	23
2.5.4 Ciri-ciri Orang dengan Rasa Percaya Diri Rendah .....	25
2.5.5 Cara Membangun Rasa Percaya Diri .....	26



2.5.6 Faktor yang Memengaruhi Rasa Percaya Diri .....	27
2.6 Media Sosial .....	28
2.7 Video Klip .....	29
2.8 Kerangka Berpikir .....	33
<b>BAB III METEDOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>34</b>
3.1 Pendekatan Penelitian .....	34
3.2 Paradigma Penelitian .....	35
3.3 Subjek dan Objek Penelitian .....	36
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	37
3.5 Teknik Analisis Data .....	37
3.6 Triangulasi Data .....	39
3.7 Lokasi dan Jadwal Penelitian .....	40
3.7.1 Lokasi Penelitian .....	40
3.7.2 Jadwal Penelitian .....	40
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>42</b>
4.1 Gambaran Umum.....	42
4.1.1 Profile Video Klip Tutor Batin.....	42
4.1.2 Sinopsis Video Klip Tutor Batin.....	44
4.1.3 Struktur Produksi Video Klip Tutor Batin .....	47
4.1.4 Pemeran Video Klip Tutor Batin.....	49
4.2 Analisis Representasi Rasa Tidak Percaya Diri pada Video Klip Tutor Batin karya Yura Yunita .....	52
4.2.1 Malu pada Kekurangan yang dimiliki.....	53
4.2.2 Memiliki Sifat Rendah Diri yang berlebihan.....	57
4.2.3 Memiliki Rasa Takut dan Kekhawatiran akan Penolakan Orang Lain .....	60
4.2.4 Memiliki Keinginan untuk dipuji.....	66
4.2.5 Menempatkan Diri pada Posisi Akhir.....	70
4.3 Pembahasan.....	73

<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>80</b>
5.1 Kesimpulan.....	80
5.2 Saran.....	81
Daftar Pustaka .....	



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Tangkapan Layar Komentar 1 .....	5
Gambar 1.2	Tangkapan Layar Komentar 2 .....	5
Gambar 2.1	Tanda Peta Roland Barthes .....	16
Gambar 2.2	Penetrasi Sosial sebagai Lapisan Bawang.....	18
Gambar 4.1	Foto Yura Yunita.....	42
Gambar 4.2	Album Tutur Batin .....	43
Gambar 4.3	Tokoh Riana .....	44
Gambar 4.4	Tokoh Tata .....	45
Gambar 4.4	Tokoh Mutia.....	45



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Penelitian Terdahulu .....	9
Tabel 3.1	Jadwal Penelitian .....	40
Tabel 4.1	Pemeran di Video Klip Tutur Batin .....	48
Tabel 4.2	Malu dengan Kekurangan yang dimiliki 1.....	52
Tabel 4.3	Malu dengan Kekurangan yang dimiliki 2.....	53
Tabel 4.4	Memiliki Sifat Rendah Diri yang Berlebihan .....	56
Tabel 4.1	Memiliki Rasa Takut dan Kekhawatiran akan Penolakan Orang Lain 1.....	59
Tabel 4.6	Memiliki Rasa Takut dan Kekhawatiran akan Penolakan Orang Lain 2.....	62
Tabel 4.7	Memiliki Keinginan untuk dipuji 1.....	65
Tabel 4.8	Memiliki Keinginan untuk dipuji 2.....	67
Tabel 4.2	Menempatkan Diri Sendiri di Posisi Akhir.....	69