



UNIVERSITAS NASIONAL

**PERAN TIKTOK DALAM MENGGANGKAT OPINI PUBLIK DI
MEDIA SOSIAL TERKAIT KONFLIK PALESTINA-ISRAEL PADA
TAHUN 2023**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Hubungan Internasional (S.Sos)

Vidia Yusneli

203507516060

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN

INTERNASIONAL

Universitas Nasional

April 2024



UNIVERSITAS NASIONAL

**THE ROLE OF TIKTOK IN RAISING PUBLIC OPINION ON
SOCIAL MEDIA RELATED TO THE PALESTINIAN-ISRAELI
CONFLICT IN 2023**

THESIS

Submitted as one of the requirements to obtain a Bachelor's Degree
in International Relations (S.Sos)

Vidia Yusneli

203507516069

**FACULTY OF POLITIC AND SOCIAL SCIENCES
INTERNATIONAL RELATIONS DEPARTMENT
UNIVERSITAS NASIONAL**

April 2024



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Vidia Yusneli
NPM : 203507516060
Program Studi : Hubungan Internasional
Judul Skripsi : **Peran TikTok Dalam Mengangkat Opini Publik di Media Sosial Terkait Konflik Palestina Israel Pada Tahun 2023**
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Nasional

Disetujui untuk diujikan

Jakarta, 2 Agustus 2024

Dosen Pembimbing

Dr. Irma Indrayani, S.IP., M.Si.

Ketua Prodi Hubungan Internasi

Harry Darmawan, S.Hum., M.



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Vidia Yusneli
NPM : 203507516060
Program Studi : Hubungan Internasional
Judul Skripsi : **Peran TikTok Dalam Mengangkat Opini Publik di Media Sosial Terkait Konflik Palestina Israel Pada Tahun 2023**
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
Universitas Nasional

Disetujui untuk disahkan

Jakarta, 2 Agustus 2024

Dosen Pembimbing

Dr. Irma Indrayani, S.IP., M.Si.

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dr. Erna Emawati Chotim., M.Si.



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Vidia Yusneli

NPM : 203507516060

Program Studi : Hubungan Internasional

Judul Skripsi : **PERAN TIKTOK DALAM MENGGANGKAT OPINI PUBLIK
DI MEDIA SOSIAL TERKAIT KONFLIK PALESTINA-ISRAEL PADA
TAHUN 2023**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.

Ketua Sidang : Dr. Bhakti Nur Avianto, S.IP., M.Si.

Penguji 1 : Dr. Hendra Maujana Saragih, S.IP., M.Si.

Penguji 2 / Pembimbing: Dr. Irma Indrayani Arief, S.I.P., M.Si. (

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 27-Agustus-2024

SURAT PERNYATAAN KARYA TULIS

Yang bertanda tangan dibawah ini saya :

Nama Mahasiswa : Vidia Yusneli
Nomor Pokok Mahasiswa : 203507516060
Prodi / Konsentrasi : Hubungan Internasional

Menyatakan, bahwa skripsi berjudul : **PERAN TIKTOK DALAM MENGANGKAT OPINI PUBLIK DI MEDIA SOSIAL TERKAIT KONFLIK PALESTINA-ISRAEL PADA TAHUN 2023** adalah benar karya tulis saya, yang disusun untuk memenuhi syarat dalam mencapai gelar Sarjana (S1) di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.

Apabila dikemudian hari ditemukan bukti-bukti bahwa skripsi tersebut merupakan hasil Plagiat, atau tidak disusun melalui prosedur yang telah ditentukan atau tidak memenuhi ketentuan yang ditetapkan dalam berita acara ujian skripsi, maka saya bersedia menerima sanksi Pembatalan atas skripsi tersebut.

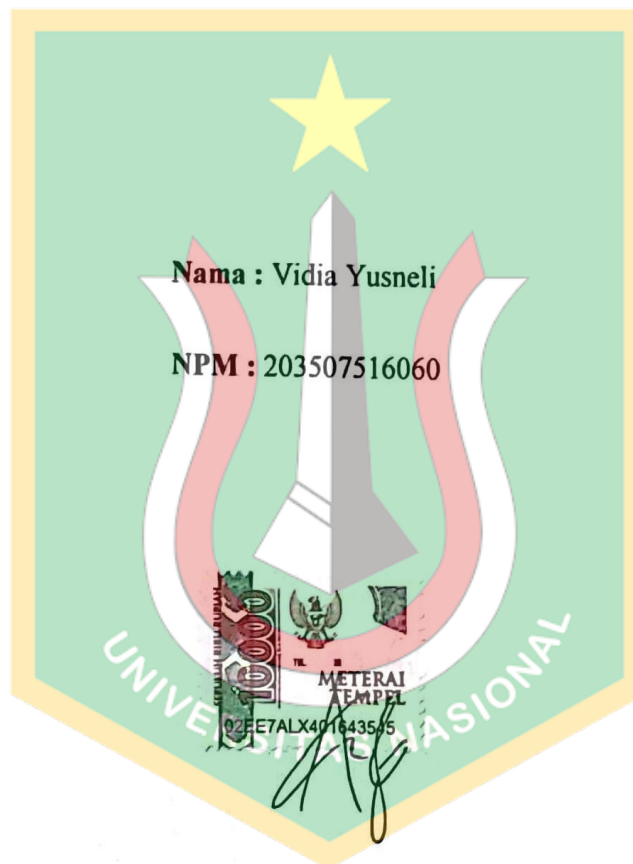
Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Jakarta, 9 Agustus 2024


METERAL TEMPEL
KACADALX401643540
(Vidia Yusneli)

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi/Tesis/Disertasi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar. Apabila dikemudian hari terbukti adanya penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional.



Tanda Tangan : Vidia Yusneli

Tanggal : 5 Agustus 2024

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Nasional, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Vidia Yusneli
NPM : 203507516060
Program Studi : Hubungan Internasional
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Jenis karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Nasional **hak bebas royalti noneksklusif (non-exclusive royalty-free right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul: PERAN TIKTOK DALAM MENGANGKAT OPINI PUBLIK DI MEDIA SOSIAL TERKAIT KONFLIK PALESTINA-ISRAEL PADA TAHUN 2023 beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas royalti non-eksklusif ini Universitas Nasional berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan namanya sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 9 September 2024

Yang menyatakan



(Vidia Yusneli)

KATA PENGANTAR

Dengan segala puji dan syukur kepada Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat berhasil menyelesaikan skripsi yang berjudul: “Peran TikTok dalam Mengangkat Opini Publik di Media Sosial Terkait Konflik Palestina-Israel Pada Tahun 2023”. Dimana Penelitian ini disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana S-1 dari Jurusan Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional Indonesia.

Saya menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini, terdapat berbagai kendala baik teknis maupun non-teknis. Namun, berkat dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak, semua kendala tersebut dapat diatasi. Terutama dukungan dan bantuan dari orang tua, saudara, dan teman-teman yang selalu memberikan dorongan dan motivasi besar bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan penuh kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, terutama kepada :

1. Bapak Dr. El Amry Bermawi Putra, M.A., selaku Rektor dari Universitas Nasional.
2. Ibu Erna Ermawati Chotim, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. Bapak Dr. Aos Yuli Firdaus, S.IP., M.Si., selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Bidang Kemahasiswaan Universitas Nasional.
4. Bapak Dr. (C). Angga Sulaiman, S.IP., M.AP., selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
5. Bapak Harry Darmawan S.Hum., M.Si selaku Ketua Program Studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
6. Ibu Dr. Irma Indrayani, S.IP., M.Si selaku Dosen Pembimbing Akademik penulis, sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi penulis yang telah memberikan arahan dan kritik yang membangun terhadap penulis selama belajar di kampus

tercinta serta selalu sabar membimbing penulis dalam membantu menyusun penulisan penelitian ini.

7. Segenap dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional yang telah memberikan ilmu dan meluangkan waktunya untuk mengajar selama penulis belajar di Universitas Nasional, Jakarta.
8. Seluruh staf Sekretariat Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional, yang telah membantu penulis selama masa perkuliahan. Terutama Mas Sugi yang telah sabar dalam membantu persuratan dan bantuan akademik sejak semester awal hingga akhir.
9. Kepada orang tuaku tercinta Mama Yus Ali Darni dan Bapak Yusrinal yang telah memberikan support kepada penulis baik secara do'a, moril, maupun materil. Terimakasih juga kepada kakak-kakak ku yaitu Kak Meli, Kak Rina dan Abang Yudi. Terimakasih juga kepada adik ku tersayang yaitu hafizh, serta seluruh keluarga besar yang mendoakan serta memberikan support kepada penulis.
10. Sahabat-sahabat masa kecil penulis; Maulida dan Tiara, yang selalu mendukung penulis dalam melakukan hal yang positif, tak henti-hentinya untuk memberikan semangat, mendengarkan keluh kesah dan menghibur penulis dikala senang maupun sedih.
11. Sahabat-sahabat penulis di SMA; Fitri, Octhi dan Muthia, yang selama ini sering mendengarkan curhatan penulis, selalu memberikan semangat dan dorongan untuk selalu maju dalam mengejar cita-cita.
12. Rekan-rekan Mahasiswa Jurusan Hubungan Internasional Angkatan 2020 khususnya sahabat saya di bangku kuliah yaitu Putri Indah, atas segala suka duka selama ini dan kerjasamanya selama studi berlangsung.
13. Terutama terima kasih tak terhingga untuk penulis karena selalu berusaha keras dan berjuang selama ini, mampu mengendalikan diri dari segala tekanan diluar keadaan dan tak pernah memutuskan untuk menyerah sesulit apapun proses penulisan skripsi ini.
14. Terakhir, namun tidak kalah penting yaitu orang spesial ku Rafif Atha Naufal, yang senantiasa memberikan semangat, cinta dan motivasi kepada penulis.

Bagi pihak-pihak lain yang juga membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, penulis ucapkan terima kasih atas doa, dukungan dan bantuannya. Sebagai akhir, atas segala kekurangan penulis dalam skripsi ini, penulis memohon maaf dengan segala kerendahan hati. Untuk itu, penulis menerima kritik serta saran yang membangun atas skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat berguna bagi seluruh pembaca.



Jakarta, 15 Juli 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Vidia Yusneli', written in a cursive style.

Vidia Yusneli

ABSTRAK

Nama : Vidia Yusneli
NPM : 203507516060
Program Studi : Hubungan Internasional
Judul : Peran TikTok dalam Mengangkat Opini Publik di Media Sosial
Terkait Konflik Palestina-Israel Pada Tahun 2023
Pembimbing : Dr. Irma Indrayani, S.IP., M.Si
Jumlah Refrensi : 20 Buku + 8 Jurnal + 45 Artikel
Jumlah Halaman : xi + 106

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis peran yang dilakukan oleh TikTok untuk Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis peran yang dilakukan oleh TikTok untuk membuat dan membentuk opini publik terkait isu konflik atau Perang Palestina-Israel. Metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data menggunakan studi kepustakaan yang bersumber dari berbagai literatur yang relevan seperti buku, jurnal, laporan-laporan, media nasional dan internasional. Dengan menggunakan teori konflik dan teori konstruktivisme sebagai grand theory. Hasil dari penelitian ini akan menjawab pertanyaan penelitian “Bagaimana peran TikTok terhadap pembentukan opini di media sosial terhadap konflik yang terjadi antara Palestina-Israel? Bagaimana sikap masyarakat dunia terhadap Perang Palestina- Israel? Bagaimana cara masing-masing pendukung Palestina dan Israel mencari dukungan?”. Melalui analisis konten-konten yang telah diunggah di TikTok, penulis mencari jawabannya. Masyarakat dunia yang mengetahui Konflik Palestina-Israel akan membuat konten dan menyebarkan informasi terkait konflik Palestina-Israel yang dapat memperkuat opininya sehingga mendapatkan dukungan dari pengguna TikTok lainnya. Berdasarkan data, menunjukkan sebagian besar konten yang diunggah di TikTok lebih banyak menggunakan tagar seperti #FreePalestine serta banyak pengguna media sosial yang memakai gambar semangka guna sebagai lambang mendukung Palestina. Namun tidak menutup kemungkinan bahwa opini publik, ada juga yang tetap mendukung Israel. Hal ini terbukti dengan adanya yang menggunakan tagar seperti #istandwithisrael. Maka dari itu, penelitian ini menemukan bahwa TikTok memainkan peran signifikan dalam menggerakkan dukungan atau solidaritas global serta mengangkat opini publik terkait Konflik Palestina-Israel. Sehingga dapat disimpulkan juga bahwa TikTok berperan sebagai wadah untuk menyebarkan informasi dan mengangkat serta membentuk opini publik terkait konflik Palestina-Israel.

Kata Kunci:

Perang Palestina-Israel, Media Sosial, TikTok, Opini Publik

ABSTRACT

Name : Vidia Yusneli
NPM : 203507516060
Study Program : International Relations
Title : The Role of TikTok in Raising Public Opinion on Social Media Related to The Palestinian-Israeli Conflict in 2023
Counsellor : Dr. Irma Indrayani, S.IP., M.Si
Number of References : 20 Books + 8 Journals + 45 Articles
Number of Pages : xi + 106

This research aims to analyze the role played by TikTok to create and shape public opinion regarding the issue of the Palestinian-Israeli conflict or War. The research method used in this research is descriptive qualitative with data collection techniques using literature studies sourced from various relevant literature such as books, journals, reports, national and international media. By using conflict theory and constructivism theory as the grand theory. The results of this study will answer the research questions “How does TikTok play a role in forming opinions on social media about the Palestinian-Israeli conflict? What is the attitude of the world community towards the Palestinian-Israeli War? How do Palestinian and Israeli supporters seek support?”. Through analyzing the content that has been uploaded on TikTok, the author seeks the answers. People around the world who are aware of the Palestinian-Israeli conflict will create content and disseminate information related to the Palestinian-Israeli conflict that can strengthen their opinions so as to get support from other TikTok users. Based on the data, it shows that most of the content uploaded on TikTok uses hashtags such as #FreePalestine and many social media users use watermelon images to symbolize support for Palestine. But it does not rule out the possibility that public opinion, there are also those who still support Israel. This is evidenced by those who use hashtags such as #istandwithisrael. Therefore, this study found that TikTok played a significant role in mobilizing global support or solidarity and raising public opinion regarding the Palestinian-Israeli Conflict. So it can also be concluded that TikTok acts as a forum for disseminating information and raising and shaping public opinion regarding the Palestinian-Israeli conflict.

Keywords:

Palestinian-Israeli War, Social media, TikTok, Public Opinion

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK.....	x
ABSTRACT.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2. Masalah Penelitian.....	3
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	4
1.4 Tujuan Penelitian.....	4
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
1.6 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II.....	7
KAJIAN PUSTAKA.....	7
2.1 Penelitian Terdahulu.....	7
2.2 Kerangka Teoritis.....	12
2.2.1 Teori Konflik.....	12
2.2.2 Teori Konstruktivisme.....	14
2.3 Kerangka Pemikiran.....	17
BAB III.....	18
METODE PENELITIAN.....	18
3.1 Pendekatan Penelitian.....	18
3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	20

3.3 Teknik Pengolahan dan Analisis Data.....	21
3.4 Aspek, Dimensi, dan Parameter.....	23
Tabel 3.1 Aspek, Dimensi, dan Parameter.....	23
BAB IV.....	24
SIKAP DAN CARA MASYARAKAT DUNIA MEMBENTUK OPINI PUBLIK DI TIKTOK TERHADAP PERANG PALESTINA-ISRAEL.....	24
4.1 Pengantar.....	24
4.2 Peran TikTok dalam Mengangkat Berita Mengenai Perang Palestina-Israel.....	31
4.3 Opini Publik di Media Sosial Mengenai Perang Palestina-Israel.....	46
4.4 Dukungan Media Sosial (TikTok) dalam Perang Palestina-Israel.....	56
4.4.1 Pendukung Palestina.....	93
4.4.2 Pendukung Israel.....	95
BAB V.....	97
KESIMPULAN.....	97
5.1 Kesimpulan.....	97
DAFTAR PUSTAKA	99

