

**ANALISIS PENERAPAN POAC BAGI MANAJEMEN PENGELOLA  
MONUMEN PANCASILA SAKTI**

**ANALYSIS OF THE POAC IMPLEMENTATION FOR THE MANAGEMENT  
OF MONUMEN PANCASILA SAKTI**

**SKRIPSI**

**Oleh:**

**AHMAD NAISABURI BINTANG DHIA**

**203404546089**



**PROGRAM STUDI PARIWISATA**

**FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS**

**UNIVERSITAS NASIONAL**

**JAKARTA**

**2024**

**ANALISIS PENERAPAN POAC BAGI MANAJEMEN PENGELOLA  
MONUMEN PANCASILA SAKTI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pariwisata  
pada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Nasional

Oleh:

**AHMAD NAISABURI BINTANG DHIA**

**203404546089**



**PROGRAM STUDI PARIWISATA**

**FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS**

**UNIVERSITAS NASIONAL**

**JAKARTA**

**2024**

## LEMBAR PERNYATAAN

Penulis menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa segala pernyataan dalam tugas akhir yang berjudul:

### ANALISIS PENERAPAN POAC BAGI MANAJEMEN PENGELOLA MONUMEN PANCASILA SAKTI

Penelitian ini adalah hasil dari penelitian penulis, terkecuali kutipan yang sudah disebutkan sumber-sumbernya. Judul penelitian tugas akhir ini belum pernah ada dan belum pernah diajukan. Penelitian ini merupakan salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Pariwisata, semua data dan informasi yang digunakan telah dinyatakan dalam hasil penelitian dan menjadi tanggung jawab penulis sepenuhnya.

Jakarta,

Jumat, 9 Agustus 2024



Ahmad Naisaburi Bintang Dhia

203404546089



## LEMBAR PERSETUJUAN

Judul Skripsi : ANALISIS PENERAPAN POAC BAGI  
MANAJEMEN PENGELOLA MONUMEN  
PANCASILA SAKTI

Nama : Ahmad Naisaburi Bintang Dhia

Nomor Pokok : 203404546089

Program Studi : Pariwisata



Ketua Program Studi Pariwisata



(Gagih Pradini, S.Par., M.M.)

Jakarta, 22 Agustus 2024

**LEMBAR PENGESAHAN**

Judul Skripsi : ANALISIS PENERAPAN POAC BAGI  
MANAJEMEN PENGELOLA MONUMEN  
PANCASILA SAKTI

Nama : Ahmad Naisaburi Bintang Dhia

Nomor Pokok : 203404546089

Program Studi : Pariwisata



Ketua Penguji

Anggota Penguji

*Rm*  
Dr. Ramang H. Demolingo, S.S., M.Par.

*Asep*  
Dr. Asep Parantika, S.E., M.M.

Mengetahui

Plt. Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis



Prof. Dr. Suryono Effendi, S.E., M.B.A., M.M.

Jakarta, 26 Agustus 2024

Tanggal Lulus: Jakarta 20 Agustus 2024

## ABSTRAK

### ANALISIS PENERAPAN POAC BAGI MANAJEMEN PENGELOLA MONUMEN PANCASILA SAKTI

Oleh:

Ahmad Naisaburi Bintang Dhia

NPM:

203404546089

Tugas akhir dibawah bimbingan **Liliana Dewi, S.S., MM.Par**

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penerapan POAC (*Planning, Organizing, Actuating, Controlling*) dalam manajemen pengelola Monumen Pancasila Sakti. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan studi pustaka. Hasil penelitian menunjukkan bahwa perencanaan strategi pengembangan wisata di Monumen Pancasila Sakti sangat dipengaruhi oleh faktor-faktor internal dan eksternal. Pelaksanaan kegiatan operasional yang terencana dan terkoordinasi sangat penting dalam meningkatkan pengalaman pengunjung. Sistem pengawasan yang diterapkan oleh pengelola Monumen Pancasila Sakti terbukti efektif dalam memonitor dan mengevaluasi keberhasilan strategi yang diterapkan. Penelitian ini memberikan kontribusi dalam pengelolaan wisata museum di Indonesia, khususnya Monumen Pancasila Sakti, dan diharapkan menjadi referensi bagi pengelola, akademisi, dan peneliti lain dalam mengembangkan strategi pengelolaan museum yang efektif.

**Kata Kunci:** POAC, Manajemen Museum, Monumen Pancasila Sakti, Pengembangan Pariwisata

## ABSTRACT

### ANALYSIS OF THE POAC IMPLEMENTATION FOR THE MANAGEMENT OF MONUMEN PANCASILA SAKTI

By:

Ahmad Naisaburi Bintang Dhia

NPM : 203404546089

The final assignment under the guidance of **Liliana Dewi, S.S., MM.Par**

This study aims to analyze the application of POAC (Planning, Organizing, Actuating, Controlling) in the management of Monumen Pancasila Sakti. The research method used is descriptive qualitative with data collection techniques through observation, interviews, and literature study. The results show that the planning of tourism development strategies at Monumen Pancasila Sakti is significantly influenced by internal and external factors. The implementation of well-planned and coordinated operational activities is crucial in enhancing visitor experiences. The control system applied by the management of Monumen Pancasila Sakti has proven effective in monitoring and evaluating the success of the implemented strategies. This research contributes to the management of museum tourism in Indonesia, particularly Monumen Pancasila Sakti, and is expected to be a reference for managers, academics, and other researchers in developing effective management strategies.

**Keywords:** POAC, Museum Management, Monumen Pancasila Sakti, Tourism Development

## Kata Pengantar

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan karunianya penulis dapat menyelesaikan penyusunan Skripsi dengan judul “Analisis Penerapan POAC Bagi Pengelola Monumen Pancasila Sakti” dengan baik dan tepat waktu. Tujuan penulisan karya akhir ini adalah sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan studi penulis di Prodi Pariwisata Universitas Nasional.

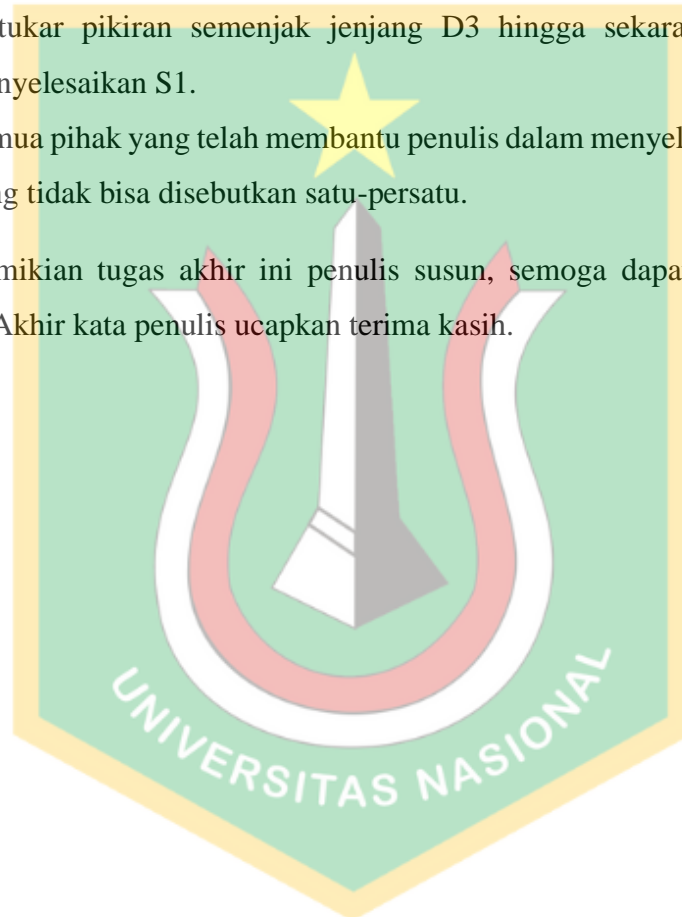
Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih atas segala petunjuk, bimbingan dan dukungan selama proses penyusunan skripsi ini kepada:

1. Bapak Dr. Drs. El Amry Bermawi Putera, M.A., selaku Rektor Universitas Nasional yang sudah memberikan izin dan kesempatan untuk menyelesaikan studi di Universitas Nasional.
2. Bapak Prof. Dr. Suryono Effendi, S.E., M.B.A., M.M. selaku Plt. Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Nasional yang sudah memberikan izin penulisan Tugas Akhir ini.
3. Ibu Dr. Rahayu Lestari, S.E., M.M. selaku Wakil Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Nasional.
4. Bapak Gagih Pradini, S.Par., M.M. selaku Ketua Program Studi Pariwisata Universitas Nasional yang selalu bersedia waktu untuk memberikan arahan dalam menjalankan kegiatan perkuliahan.
5. Ibu Liliana Dewi, S.S., MM.Par selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah sabar membimbing kami, selalu menyempatkan waktunya untuk memberikan bimbingan, banyak memberikan motivasi, semangat saat bimbingan, arahan - arahan dan saran yang sangat berharga dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
6. Bapak Dr. Ramang H. Demolingo, S.S., M.Par. selaku Ketua Penguji dan sebagai Bapak Dr. Asep Parantika, S.E., M.M. penguji pada Ujian Tugas Akhir yang penulis susun.
7. Ibu Anisa Putri Kusumaningrum, SST.Par., MM. selaku pembimbing akademis yang selalu sedia memberikan input terkait kegiatan perkuliahan.



8. Seluruh dosen dan staff Program Studi Pariwisata Universitas Nasional.
9. Bapak Letkol Caj. Edi Bawono, S.S., M.T selaku Kepala Monumen Pancasila Sakti tempat penulis melakukan penelitian.
10. Seluruh staff magang, PHL, PNS dan Tentara yang ada di Monumen Pancasila Sakti yang telah membantu penulis selama melakukan penelitian.
11. Papa, Mama dan adik tercinta yang selalu memberikan dukungan doa, moral dan semangat selama masa perkuliahan dan penyusunan Skripsi.
12. Ary Hardiansyah dan Muhamad Ridwan yang selalu menjadi teman untuk bertukar pikiran semenjak jenjang D3 hingga sekarang bersama-sama menyelesaikan S1.
13. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu-persatu.

Demikian tugas akhir ini penulis susun, semoga dapat bermanfaat bagi pembaca. Akhir kata penulis ucapkan terima kasih.



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>v</b>
<b>Daftar Riwayat Hidup</b> .....	<b>vi</b>
<b>Kata Pengantar</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiii</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Kegunaan Penelitian .....	5
<b>BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA</b>	
A. Pariwisata .....	6
B. Jenis-jenis Wisata .....	7
C. Museum .....	8
D. POAC ( <i>Planning, Organizing, Actuating &amp; Controlling</i> ) .....	10
1. <i>Planning</i> (Perencanaan) .....	10
2. <i>Organizing</i> (Pengorganisasian) .....	10
3. <i>Actuating</i> (Pelaksanaan) .....	11

4. <i>Controlling</i> (Pengawasan).....	11
E. SWOT ( <i>Strength, Weaknesses, Opportuniets &amp; Threats</i> ).....	11
F. Penelitian Terdahulu .....	12
G. Kerangka Analisis .....	18

**BAB 3 METODE PENELITIAN**

A. Objek Penelitian.....	19
B. Rencana dan Tahap Penelitian .....	20
C. Data Penelitian .....	20
1. Sumber Data dan Jenis Data.....	20
2. Teknik dan Pengumpulan Data .....	22
3. Alat Pengumpulan Data.....	23

**BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

A. Hasil Penelitian .....	26
1. Gambaran Umum .....	26
2. Penerapan Perencanaan ( <i>Planning</i> ) Pengembangan Wisata di Monumen Pancasila Sakti .....	31
3. Pelaksanaan ( <i>Actuating</i> ) Kegiatan Operasional untuk Meningkatkan Pengalaman Pengunjung di Monumen Pancasila Sakti .	38
4. Pengawasan ( <i>Actuating</i> ) yang diterapkan di Monumen Pancasila Sakti	39
B. Pembahasan.....	40
1. <i>Table</i> SWOT.....	40
2. Analisis Perencanaan ( <i>Planning</i> ) .....	45
3. Analisis Pelaksanaan ( <i>Actuating</i> ).....	47
4. Analisis Pengawasan ( <i>Controlling</i> ).....	53

**BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN**

A. Kesimpulan .....	56
---------------------	----

B. Saran.....	57
<b>Daftar Pustaka.....</b>	<b>62</b>
<b>Lampiran .....</b>	<b>67</b>



## DAFTAR TABEL

(Table 3. 1)Tabel Rencana dan Tahap Penelitian .....	20
(Table 4. 1)Tabel SW .....	40
(Table 4. 2)Tabel OT.....	41
(Table 4. 3)Tabel SO, WO .....	42
(Table 4. 4)Tabel ST, WT .....	43



## DAFTAR GAMBAR

(Gambar 2. 1)Kerangka Analisis.....	18
(Gambar 4. 1)Denah Monumen Pancasila Sakti .....	29
(Gambar 4. 2)Struktur Organisasi Monumen Pancasila Sakti .....	30



## LAMPIRAN

(Lampiran 1. 1 Pedoman Wawancara Penelitian).....	68
(Gambar Lampiran 1. 1) Penulis bersama Kepala Monumen Pancasila Sakti .....	
Letkol Caj. Edi Bawono, S.S., M.T .....	69
(Gambar Lampiran 1. 2) Buku Panduan Monumen Pancasila Sakti .....	70
(Gambar Lampiran 1. 3 Barcode Guide Monumen Pancasila Sakti).....	71
(Gambar Lampiran 1. 4 Data kunjungan wisatawan tahun 2023) .....	72
(Gambar Lampiran 1. 5 Data kunjungan wisatawan tahun 2024 (Januari-Juni)) .	72
(Gambar Lampiran 1. 6 Surat Penelitian) .....	73
(Gambar Lampiran 1. 7 Konsultasi Bimbingan 1).....	74
(Gambar Lampiran 1. 8 Konsultasi Bimbingan 2).....	75
(Gambar Lampiran 1. 9 Berita Acara Seminar Proposal) .....	76
(Gambar Lampiran 1. 10 Turnitin).....	77

