



UNIVERSITAS NASIONAL

**KONSTRUKSI PEMBERITAAN SIDANG PUTUSAN MAHKAMAH
KONSTITUSI TERKAIT TUNTUTAN KECURANGAN PEMILU 2024 DI
MERDEKA.COM**

(Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki)

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk menempuh
gelar sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

Halilintar Restu Pamungkas

203516516317

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

JAKARTA

AGUSTUS 2024



UNIVERSITAS NASIONAL

**KONSTRUKSI PEMBERITAAN SIDANG PUTUSAN MAHKAMAH
KONSTITUSI TERKAIT TUNTUTAN KECURANGAN PEMILU 2024 DI
MERDEKA.COM**

(Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki)

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk menempuh
gelar sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)**

Halilintar Restu Pamungkas

203516516317

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

JAKARTA

AGUSTUS 2024



NASIONAL UNIVERSITY

**NEWS CONSTRUCTION OF THE CONSTITUTIONAL COURT
DECISION SESSION REGARDING THE 2024 ELECTION FRAUD**

CLAIM AT MERDEKA.COM

(Framing Analysis of Zhongdang Pan and Gerald M. Kosicki)

THESIS

**Submitted as partial fulfilment of the requirements for the Bachelor's Degree
in Communication science (S.I.Kom.)**

Halilintar Restu Pamungkas

203516516317

FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE

COMMUNICATION STUDY PROGRAM

Jakarta

August 2024

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Halilintar Restu Pamungkas

Nomor Pokok Mahasiswa : 203516516317

Judul : Konstruksi Pemberitaan Sidang Putusan
Mahkamah Konstitusi Terkait Tuntutan
Kecurangan Pemilu 2024 di Merdeka.com
(Analisis *Framing* Zhongdang Pan dan Gerald M.
Kosicki)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelas ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional.

Demikian Pernyataan ini saya buat

Jakarta, 07 Agustus 2024

Yang membuat pernyataan

A 1000 Rupiah Indonesian postage stamp with a signature over it. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'METRAAI TEMPORER' and '58246 AJX0 9443344'.

Halilintar Restu Pamungkas

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Halilintar Restu Pamungkas

NPM : 203516516317

Kosentrasi : Jurnalistik

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Judul Skripsi : Konstruksi Pemberitaan Sidang Putusan Mahkamah Konstitusi Terkait Tuntutan Kecurangan Pemilu 2024 di Merdeka.Com (Analisis *Framing* Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki)

Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional

Disetujui untuk disahkan,
Jakarta, 09 Agustus 2024

Dosen Pembimbing

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik


Djudjur. L. Radjagukguk, S.Sos., M. Si


Dr. Erna Ermawati Chotim, S.Sos., M.Si.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Halilintar Restu Pamungkas

NPM : 203516516317

Prodi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : KONTRUKSI PEMBERITAAN SIDANG PUTUSAN
MAHKAMAH KONSTITUSI TERKAIT TUNTUTAN
KECURANGAN PEMILU 2024 DI MERDEKA.COM
(Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : Dr. Bhakti Nur Avianto, S.IP., M.Si

Penguji I : Drs. Adi Prakosa, M.Si.

Penguji II : Djudjur. L. Radjagukguk, S.Sos., M.Si

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 05 September 2024



[Handwritten signatures of the examiners]



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIC
JAKARTA

FORMULIR 4 PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Halilintar Restu Pamungkas
Nomor Induk Mahasiswa : 203516516317
Jurusan : Jurnalistik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Kontruksi Pemberitaan Sidang Putusan Mahkamah
Konstitusi Terkait Tuntutan kecurangan Pemilu 2024 di
Merdeka.com (Analisis Framing zhongdang Pan dan
Gerald M. Kosicki)

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 22 Agustus 2024 sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 05 September 2024

Ketua Sidang : Dr. Bhakti Nur Avianto, S.IP., M.Si

Penguji I : Drs. Adi Prakosa, M.Si.

Penguji II : Djudjur. L. Radjaguguk, S.Sos., M.Si

Keterangan :

**) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diajukan dan dinyatakan LULUS, namun ini tidak wajib.*



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

BIODATA ALUMNI MAHASISWA
SEMESTER GENAP/GANJIL TAHUN AKADEMIK 2023/2024

Nama Mahasiswa/I : Hallintar Restu Pamungkas

No. Pokok Mahasiswa/I : 20351651317

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Konsetrasi : Jurnalistik

Tempat Tgl. Lahir : Jakarta, 04 Agustus 2002

Alamat Rumah Lengkap: Jl. Jatipadang Raya No 18 Rt03 Rw04 Jatipadang, Ps.
Minggu, Jakarta selatan

Telepon Rumah :

Telepon Kantor :

HP : 0822-1347-9902

Alamat Kantor :

.....

E-mail : lintarestu04@gmail.com

Jakarta,2024

Alumni,

UNIVERSITAS NASIONAL

KATA PENGANTAR

Puji syukur hanya bagi Allah SWT, karena atas nikmat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Skripsi ini, dengan judul “Konstruksi Pemberitaan Sidang Putusan Mahkamah Konstitusi Terkait Tuntutan Kecurangan Pemilu 2024 di Merdeka.com (Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki)”. Penulisan ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Strata (S1) Ilmu Komunikasi Universitas Nasional.

Pada kesempatan ini, izinkan penulis menyampaikan rasa hormat dan ucapan terimakasih yang tulus kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dorongan kepada penulis dalam menyelesaikan makalah ini, terutama kepada:

1. Dr. Drs. H. El Amry Bermawi Putera, M.A selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Dr. Erna Ermawati Chotim, S.Sos., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. Dr. Aos Yuli Firdaus, M.Si selaku Wakil Dekan 1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional
4. Dr. (C) Angga Sulaiman, S.I.P., M.A.P, selaku Wakil Dekan 2 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
5. Djudjur Luciana Radjaguguk, S.Sos.,M.Si selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional dan selaku dosen pembimbing yang telah berkenan menyediakan banyak waktu, tenaga dan pikiran untuk membantu penulis dalam penyusunan proposal seminar skripsi.
6. Nursatyo, S.Sos., M.Si., selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional.
7. Penulis juga mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada Alm. Asep Rachmat Iskandar, S.H, M.H yang telah memperkenalkan kepada penulis tentang ilmu jurnalistik yang belum pernah penulis dapatkan sebelumnya.
8. Segenap Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional yang telah memberikan banyak ilmu, pengalaman dan praktik mengenai dunia

komunikasi yang sebelum penulis tidak ketahui

9. Teguh Haryono dan Tutut Widiyari sebagai orang tua dari penulis yang sangat penulis sanyangi yang selalu mendukung dan mendoakan penulis saat mengerjakan proposal skripsi.
10. Dan kepada kakak penulis Berliana Putri Maisyita telah membantu memberikan dukungan kepada penulis. Dan juga kepada para sahabat penulis Muhammad Arief Lukman dan Farhansyah Ali Saputra yang telah membantu penulis ketika penulis membutuhkan bantuan.
11. Terimakasih kepada rekan-rekan penulis Achmad Bahrul Alam, Bayu Sadewo, Faiz Naufal, Rafli Septiawan dan teman-teman penulis yang lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan secara satu persatu namanya. Berkat dukungannya penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini dengan baik.
12. Dan yang terakhir penulis tidak lupa sangat amat berterima kasih kepada seseorang dengan NPM 203516516039, karena beliau sudah mau membantu meluangkan waktunya untuk membantu penulis dalam proses penyusunan skripsi ini. Terimakasih karena sudah mau menjadi tempat bagi penulis untuk mengadu, berkeluh kesah ketika penulis merasa sudah ingin menyerah dengan skripsi ini.

Akhir kata, penulis sekali lagi mengucapkan terima kasih kepada semua yang telah membantunya, dan penulis berharap skripsi ini bermanfaat bagi penulis dan orang lain yang membacanya.

Jakarta, 07 Agustus 2024



Halilintar Restu Pamungkas

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS

AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai aktivitas akademik Universitas Nasional, Penulis yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Halilintar Restu Pamungkas

NPM : 203516516317

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, meyetujui untuk memberikan kepada Universitas Nasional **hak bebas royalti noneklusif (*non-exclusive royalty-free right*)** atas karya ilmiah Penulis yang berjudul:

Konstruksi Pemberitaan Sidang Putusan Mahkamah Konstitusi Terkait Tuntutan Kecurangan Pemilu 2024 di Merdeka.com (Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki)

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas royalti noneklusif ini Universitas Nasional berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pankalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir Penulis selama tetap mencantumkan nama Penulis sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini Penulis buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Jakarta

Pada tanggal

Yang menyatakan



Halilintar Restu Pamungkas

ABSTRAK

Nama : Halilintar Restu Pamungkas
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : Konstruksi Pemberitaan Sidang Putusan Mahkamah Konstitusi Terkait Tuntutan Kecurangan Pemilu 2024 di Merdeka.com (Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki)
Dosen Pembimbing : Djurdur. L. Radjagukguk ,S.Sos., M. Si

Perkembangan teknologi informasi dan komunikasi telah mengubah lanskap pemberitaan, media tradisional mengalami konvergensi menjadi media digital, yang bertujuan untuk mengikuti perkembangan massa. Media digital menawarkan akses berita yang cepat dan interaktif, namun juga menimbulkan tantangan seperti penyebaran hoax. Merdeka.com menunjukkan komitmen terhadap jurnalistik objektif dan transparan, berperan penting dalam memastikan berita yang seimbang dan akurat di era politik yang penuh dinamika. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan analisis framing model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki. Paradigma yang peneliti gunakan dalam penelitian ini yaitu paradigma konstruktivis. Tujuan dari dilakukannya penelitian ini adalah untuk mengetahui dan menganalisis konstruksi pemberitaan merdeka.com pada sidang putusan Mahkamah Konstitusi terkait tuntutan kecurangan pemilu 2024. Berdasarkan analisis terhadap pemberitaan di Merdeka.com, penelitian ini menunjukkan bahwa media ini konsisten menjaga netralitas dan etika jurnalistik, terutama dalam meliput keputusan MK. Merdeka.com berupaya menyajikan berita berdasarkan fakta hukum yang berlaku tanpa menggiring opini publik, dan selalu memberikan penjelasan yang jelas untuk mempermudah pemahaman pembaca terhadap isu-isu hukum yang kompleks. Mereka juga berkomitmen pada pendidikan publik, menjaga etika jurnalistik, dan berperan dalam membentuk opini publik yang objektif dan adil.

Kata Kunci : Konstruksi pemberitaan, berita, analisis framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki.

ABSTRACT

Name : Halilintar Restu Pamungkas
Study Program : Communication Science
Title : Construction Reporting on Constitutional Court Decision Hearing Regarding Claims of 2024 Election Fraud on Merdeka.com (Framing Analysis of Zhongdang Pan and Gerald M. Kosicki)
Advisor : Djudjur. L. Radjagukguk ,S.Sos., M. Si

The development of information and communication technology has changed the news landscape, with traditional media converging into digital media, aiming to keep up with the masses. Digital media offers fast and interactive access to news, but also poses challenges such as the spread of hoaxes. Merdeka.com demonstrates a commitment to objective and transparent journalism, playing an important role in ensuring balanced and accurate news in a dynamic political era. This research uses qualitative research with the framing analysis model of Zhongdang Pan and Gerald M. Kosicki. The paradigm that researchers use in this research is the constructivist paradigm. The purpose of this research is to find out and analyze the construction of merdeka.com's news coverage at the Constitutional Court verdict hearing regarding the 2024 election fraud claim. Based on the analysis of the news in Merdeka.com, this study shows that this media consistently maintains neutrality and journalistic ethics, especially in covering the Constitutional Court's decision. Merdeka.com strives to present news based on applicable legal facts without leading public opinion, and always provides clear explanations to facilitate readers' understanding of complex legal issues. They are also committed to public education, maintaining journalistic ethics, and playing a role in shaping objective and fair public opinion.

Keywords : News construction, news, framing analysis by Zhongdang Pan and Gerald M. Kosicki.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
BIODATA MAHASISWA	v
KATA PENGANTAR.....	vi
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABLE	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	9
1.3. Tujuan Penelitian	10
1.4. Manfaat Penelitian	10
1.4.1. Manfaat Teoritis	10
1.4.2. Manfaat Praktis.....	10
1.5. Sistematika Penelitian	10
BAB II TINJAUAN TEORI.....	12
2.1. Penelitian Terdahulu	12
2.2. Teori Konstruksi Realita Sosial	17
2.3. Berita.....	19
2.3.1. Nilai Berita	22

2.3.2.	Jenis-Jenis Berita	23
2.4.	Media Online	25
2.4.1.	Pengertian Media Online	25
2.4.2.	Karakteristik Media Online	26
2.4.3.	Jenis-Jenis Media Online	27
2.5.	Framing	28
2.5.1.	Analisis <i>Framing</i> Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	30
2.6.	Kerangka Berpikir	31
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....		33
3.1.	Paradigma Penelitian.....	33
3.2.	Pendekatan Penelitian	34
3.3.	Subjek dan Objek Penelitian.....	36
3.4.	Teknik Pengumpulan Data	37
3.4.1.	Dokumentasi	37
3.4.2.	Wawancara	38
3.4.3.	Kepustakaan	38
3.5.	Tenik Analisis Data.....	38
3.6.	Teknik Keabsahan Data	38
3.7.	Lokasi, Waktu dan Jadwal Penelitian	39
3.7.1.	Lokasi Penelitian	39
3.7.2.	Waktu Penelitian	39
3.7.3.	Jadwal Penelitian	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		41
4.1.	Deskripsi Wilayah dan Penelitian	41
4.1.1.	Sejarah Media	41
4.1.2.	Visi dan Misi Media	42
4.1.3.	Logo Media	43
4.1.4.	Struktur Organisasi Merdeka.com.....	44
4.2.	Analisis Framing	47
4.2.1.	Berita Sidang Putusan Mahkamah Konstitusi Terkait Kecurangan Pemilu 2024 pada Media Merdeka.com	47
4.2.1.1.	Berita Pertama.....	48

4.2.1.2. Berita Kedua	57
4.2.1.3. Berita Ketiga	64
4.2.1.4. Berita keempat	71
4.3. Pembahasan Hasil Penelitian	78
BAB V Kesimpulan dan Saran	86
5.1. Kesimpulan	86
5.2. Saran.....	87
Daftar Pustaka.....	88
LAMPIRAN.....	90



DAFTAR TABLE

Table 2.1 Penelitian Terdahulu	12
Table 2.2 Analisis <i>Framing</i> Menurut Para Ahli.....	29
Table 3.1 Berita Sidang Pustusan Mahkamah Konstitusi Terkait Tuntutan Kecurangan Pemilu 2024	37
Table 3.2 Waktu Penelitian.....	39
Tabel 4.1 Analisis Berita Pertama.....	48
Tabel 4.2 Analisis Berita Kedua	57
Tabel 4.3 Analisis Berita Ketiga	64
Tabel 4.4 Analisis Berita Keempat	71



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 <i>Berita Merdeka.com</i> Terkait Pemberitaan Ganjaw Pranowo pada Sidang Putusan MK	5
Gambar 1.2 <i>Berita Merdeka.com</i> Terkait Hasil Sidang Mahkamah Konstitusi Tentang Sengketa Pilpres 2024.....	6
Gambar 1.3 <i>Berita Merdeka.com</i> Poin-poin Penting Putusan MK di Sidang Sengketa Pilpres 2024.....	7
Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	32
Gambar 4.1 Logo Media Merdeka.com	43
Gambar 4.2 Struktur organisasi Merdeka.com.....	44
Gambar 4.3 Berita Pertama Merdeka.com (Merdeka.com, 2024)	48
Gambar 4.4 <i>Headline, Lead, Latar Informasi, dan Kutipan Berita Pertama</i>	52
Gambar 4.5 inkorelasi pada berita pertama.....	55
Gambar 4.6 Berita Kedua Merdeka.com (Merdeka.com, 2024).....	57
Gambar 4.7 <i>Headline, Lead, Latar Informasi, dan kutipan sumber Berita Kedua</i> 60	
Gambar 4.8 Inkorelasi pada berita kedua.....	63
Gambar 4.9 Berita Ketiga Merdeka.com (Merdeka.com, 2024).....	64
Gambar 4.10 <i>Headline, Lead, Latar Informasi, dan Kutipan Sumber Berita Ketiga</i>	68
Gambar 4.11 Inkorelasi pada berita ketiga	70
Gambar 4.12 Berita Keempat Merdeka.com (Merdeka.com, 2024).....	71
Gambar 4.13 <i>Headline, Lead, Latar Informasi, dan Kutipan Sumber Berita Keempat</i>	74
Gambar 4.14 Inkorelasi pada berita keempat.....	76

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Bukti Turnitin	91
Lampiran 2 Surat Penugasan Dosen Pembimbing Skripsi.....	92
Lampiran 3 Lembar Konsultasi Pembimbing	93
Lampiran 4 Berita Pertama	94
Lampiran 5 Berita Kedua	95
Lampiran 6 Berita Ketiga.....	96
Lampiran 7 Berita Keempat.....	97
Lampiran 8 Transkrip Wawancara Narasumber	98
Lampiran 9 Daftar Riwayat Hidup Penulis.....	108

