

BAB IV PENUTUP

4.1 Kesimpulan

Setelah menganalisis mengenai representasi nasionalisme dalam film *1987: When The Day Comes*, berdasarkan dari uraian hasil penelitian dapat ditarik kesimpulan bahwa terdapat bentuk makna denotasi dan konotasi serta mitos yang terkait dengan sifat atau sikap yang mengindikasikan nasionalisme dalam film ini. Makna denotasi dan konotasi ditemukan di setiap adegan film, sedangkan untuk mitos sendiri hanya terdapat dalam 5 adegan saja dari keseluruhan 10 adegan yang dikaji.

Kemudian, dalam film ini juga terdapat gambaran sifat nasionalisme berdasarkan denotasi, konotasi, mitos dan juga sesuai dengan empat dari lima ciri karakteristik nasionalisme. Dari 10 adegan, 2 adegan menampilkan ciri adanya persatuan dan kesatuan bangsa, 2 adegan mengindikasikan ciri adanya perjuangan yang bersifat nasional, 2 adegan menggambarkan ciri adanya organisasi modern yang sifatnya nasional, dan 4 adegan menggambarkan bahwa nasionalisme bertujuan untuk kemerdekaan dan mendirikan suatu negara merdeka di mana kekuasaan tertinggi berada di tangan rakyat. Dari hasil tersebut dapat disimpulkan juga bahwa film *1987: When The Day Comes* mampu merepresentasikan nasionalisme yang digambarkan dalam adegan yang ditampilkan oleh para tokohnya

4.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, penelitian ini hanya mengkaji representasi terkait nasionalisme saja. Peneliti berharap penelitian ini secara lebih beragam dapat dikembangkan dan dikaji dengan semiotika untuk unsur-unsur lain, seperti terkait hal sosial budaya, politik, hukum dan sebagainya.