



**JENIS DAN FUNGSI ONOMATOPE BAHASA KOREA DALAM  
WEBTOON “HOSUE INEO” KARYA PARK SAE EPISODE 1-36**

***TYPES AND FUNCTIONS OF KOREAN ONOMATOPOEIA IN  
WEBTOON "HOSUE INEO" BY PARK SAE EPISODE 1-36***

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik (S.Li)

**VALERIAN SRI HARTATI  
202007516006**

**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA  
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA  
JAKARTA  
2024**



**JENIS DAN FUNGSI ONOMATOPE BAHASA KOREA DALAM  
WEBTOON “HOSUE INEO” KARYA PARK SAE EPISODE 1-36**

**SKRIPSI**

**VALERIAN SRI HARTATI**

**202007516006**


**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA  
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA  
JAKARTA  
2024**

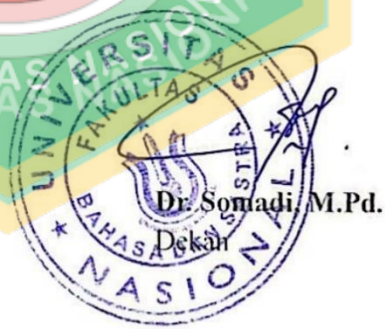
# PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 31 Juli 2024 untuk diujikan

**Bunga Astya Syafitri., S.Hum. M.Hum.**  
Pembimbing



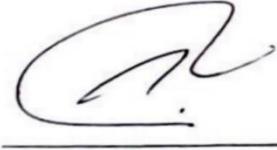
  
**Fahdi Sachiya, S.S., M.A.**  
Ketua Program Studi



# PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 12 Agustus 2024

**Fahdi Sachiya, S.S., M.A.**  
Ketua/Penguji



**Heri Suheri, S.S., M.M.**  
Sekretaris/Penguji



**Bunga Astya Syafitri, S.Hum, M.Hum.**  
Pembimbing/Penguji



Disahkan pada tanggal 28 Agustus 2024

**Fahdi Sachiya, S.S., M.A.**  
Ketua Program Studi



## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Valerian Sri Hartati

Nomor Induk Mahasiswa : 202007516006

Program Studi : Bahasa Korea

Tempat, Tanggal Lahir : Jakarta, 12 April 2001

Alamat : Jl. Jati Padang Utara No. 41D RT 009 RW 02, Kel. Jati  
Padang, Kec. Pasar Minggu, Kota Jakarta Selatan, 12520,  
DKI Jakarta.

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**JENIS DAN FUNGSI ONOMATOPE BAHASA KOREA DALAM  
WEBTOON "HOSUE INEO" KARYA PARK SAE EPISODE 1-36**

Adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain.

Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, Agustus 2024

Yang membuat pernyataan,



Valerian Sri Hartati

## KATA PENGANTAR

Dengan nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah, Tuhan seluruh alam. Tak lupa shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Baginda Nabi Muhammad SAW, semoga syafaatnya dapat membersamai kita di yaumul akhir kelak. Atas berkat rahmat Allah yang maha kuasa sehingga skripsi yang berjudul “Jenis dan Fungsi Onomatope Bahasa Korea dalam Webtoon Hosue Ineo Episode 1-36” ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Skripsi ini merupakan salah satu syarat bagi penulis untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) di Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan dengan baik tanpa adanya dukungan, bantuan, dan nasehat dari berbagai pihak. Dalam kesempatan yang baik ini penulis ingin mengucapkan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Bapak Dr.Drs. Somadi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Bapak Fahdi Sachiya, S.S. M.A. selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.
3. Ibu Bunga Astya Syafitri, S.Hum., M.Hum selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, saran, dan waktunya dalam penulisan skripsi ini dari awal sampai dengan selesai.
4. Dosen-dosen Program Studi Bahasa Korea yang telah memberikan banyak ilmu kepada penulis selama berada di Universitas Nasional: Dr. Rurani Adinda, M.A, Teguh Pratama Aditya, S.Si., M.A., Heri Suheri, S.S., M.M, Rahmad Faisal,

S.E.,M.Si.M., Dr. Tadjuddin Nur, SS, MM, Fitri Meutia, S.S., M.A., Jung Shua,M.A., Ko Yoo Kyeong, M.A., Yayah Cheryah, S.E., M.A. Fahdi Sachiya, M.A., dan Dr. Rurani Adinda, M.Ed., Redita Devi, S.Hum., M.A., Siti Nurseha, M.Ba., M.A, yang telah memberikan pelajaran dan banyak pengetahuan selama perkuliahan.

5. Orang tua penulis, Bapak Sunarto dan Ibu Harjianti yang telah bekerja keras mengasuh, membimbing, membiayai, menasihati, dan terus-menerus mendoakan agar semua cita-cita dan harapan penulis dapat tercapai.
6. Nurul, Della, Xerlly. Teman-teman jurusan Bahasa Korea Universitas Nasional, yang telah menemani masa-masa perkuliahan.
7. Yun Jeonghoon, partner peneliti yang selalu memberikan dukungan dan semangat saat proses penulisan skripsi ini.
8. Valerian Sri Hartati, diri saya sendiri. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai, Terimakasih karena terus berusaha dan tidak menyerah.

Peneliti menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan sehingga masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti ingin menyampaikan permohonan maaf apabila terdapat kesalahan dalam penulisan skripsi ini. Selain itu, peneliti dengan senang hati akan menerima semua kritik dan saran yang membangun dari para pembaca. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi para pembacanya.

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
ABSTRAK.....	xi
ABSTRACT.....	xii
초록.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Metode Penelitian.....	6
1.6 Sumber Data.....	6
1.5 Sistematika Penyajian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
2.1 Tinjauan Pustaka.....	9
2.2 Landasan Teori.....	11
2.2.1 Onomatope.....	11
2.2.2 Fungsi .....	16
2.2.3 Webtoon.....	20
2.3 Kerangka Pikir .....	22
2.4 Keaslian Penelitian .....	23
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN.....	27
3.1 Hasil Penelitian.....	27
3.2 Pembahasan .....	33
3.2.1 Jenis Suara yang Ditemukan.....	33
3.2.2 Fungsi Suara yang Ditemukan.....	50



3.2.3 Pengaruh Fungsi Onomatope yang Paling Banyak Muncul Terhadap Cerita Ditemukan.....	60
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	64
4.1 Simpulan.....	64
4.2 Saran.....	67
DAFTAR PUSTAKA.....	68
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	79



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pikir.....	23
Gambar 3.1 Hosue Ineo Ep.2 .....	34
Gambar 3.2 Hosue Ineo Ep.2 .....	35
Gambar 3.3 Hosue Ineo Ep.5 .....	35
Gambar 3.4 Hosue Ineo Ep.10 .....	36
Gambar 3.5 Hosue Ineo Ep.13 .....	37
Gambar 3.6 Hosue Ineo Ep.18 .....	37
Gambar 3.7 Hosue Ineo Ep.20 .....	38
Gambar 3.8 Hosue Ineo Ep.22 .....	38
Gambar 3.9 Hosue Ineo Ep.27 .....	39
Gambar 3.10 Hosue Ineo Ep.30 .....	40
Gambar 3.11 Hosue Ineo Ep.1 .....	41
Gambar 3.12 Hosue Ineo Ep.2 .....	41
Gambar 3.13 Hosue Ineo Ep.4 .....	42
Gambar 3.14 Hosue Ineo Ep.33 .....	43
Gambar 3.15 Hosue Ineo Ep.33 .....	43
Gambar 3.16 Hosue Ineo Ep.1 .....	44
Gambar 3.17 Hosue Ineo Ep.1 .....	45
Gambar 3.18 Hosue Ineo Ep.9 .....	45
Gambar 3.19 Hosue Ineo Ep.17 .....	46
Gambar 3.20 Hosue Ineo Ep.23 .....	47
Gambar 3.21 Hosue Ineo Ep.35 .....	47
Gambar 3.22 Hosue Ineo Ep.1 .....	48
Gambar 3.23 Hosue Ineo Ep.2 .....	49
Gambar 3.24 Hosue Ineo Ep.31 .....	49
Gambar 3.25 Hosue Ineo contoh 1 .....	51
Gambar 3.26 Hosue Ineo contoh 2 .....	52
Gambar 3.27 Hosue Ineo contoh 1 .....	53
Gambar 3.28 Hosue Ineo contoh 2 .....	53
Gambar 3.29 Hosue Ineo contoh 1 .....	54

Gambar 3.30 Hosue Ineo contoh.2.....	55
Gambar 3.31 Hosue Ineo contoh 1.....	56
Gambar 3.32 Hosue Ineo contoh 2.....	56
Gambar 3.33 Hosue Ineo contoh 1.....	57
Gambar 3.34 Hosue Ineo contoh 2.....	58



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Onomatope Suara Binatang Thomas dan Clara (2004:15) .....	13
Tabel 2.2 Onomatope Suara Alam Thomas dan Clara (2004:17).....	14
Tabel 2.3 Onomatope dari Manusia Thomas dan Clara (2004:18-19).....	15
Tabel 2.4 Onomatope Aneka Ragam Tiruan Bunyi Thomas dan Clara (2004:19-20) .....	15
Tabel 1 3.1 Hasil Penelitian Jenis Onomatope dalam bahasa korea pada webtoon Hosue Ineo karya Park Sae. ....	24
Tabel 2 3.1 Hasil Penelitian Fungsi Onomatope dalam bahasa korea pada webtoon Hosue Ineo karya Park Sae. ....	33



## Abstrak

Onomatope merupakan kata yang mengimitasi, mereproduksi atau merepresentasikan suara alamiah seperti bunyi hewan atau bunyi manusia. Dalam penggunaan bahasa sering kali untuk menambahkan warna atau detail dalam deskripsi, sehingga membuat tulisan atau percakapan menjadi lebih hidup dan imersif. Penelitian ini mendeskripsikan jenis dan fungsi onomatope dalam bahasa korea dan pengaruh fungsi onomatope terhadap cerita pada *webtoon* *hosue ineo*. Alasan dipilihnya komik berbasis *webtoon* sebagai sumber penelitian karena saat ini komik digital banyak diminati oleh pembaca. Selain itu, komik dengan genre romantis ini dipilih karena di dalamnya terdapat onomatope yang bervariasi. Landasan teori penelitian ini adalah teori bentuk onomatope oleh Thomas & Clara (2004) dan teori fungsi onomatope oleh Brown. Penelitian ini menggunakan desain penelitian deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data menggunakan metode Simak dan catat, serta analisis datanya menggunakan metode padan referensial. Hasil penelitian ini menemukan bahwa terdapat 332 jenis dan fungsi onomatope. Adapun hasil dalam penelitian ini juga menemukan jenis dan fungsi yang paling banyak muncul dalam cerita yaitu jenis suara manusia dan fungsi suara yang memberikan efek tertentu bagi pembaca yang mendominasi dalam *webtoon* *Hosue Ineo*.

**Kata kunci:** Onomatope, jenis onomatope, fungsi onomatope dan *webtoon*

## ***Abstract***

*Onomatopoeias are words that imitate, reproduce or represent natural sounds such as animal sounds or human sounds. In language use it is often to add color or detail in description, thus making writing or conversation more vivid and immersive. This study describes the types and functions of onomatopoeia in Korean and the effect of onomatopoeia functions on the story in the hosue ineo webtoon. The reason for choosing webtoon-based comics as a research source is because digital comics are currently in great demand by readers. In addition, comics with this romantic genre were chosen because they contain various onomatopoeias. The theoretical basis of this research is the theory of onomatopoeia form by Thomas & Clara (2004) and the theory of onomatopoeia function by Brown. This research uses descriptive qualitative research design with data collection techniques using the Listen and note method, and the data analysis uses the referential pairing method. The results of this study found that there are 332 types and functions of onomatopoeia. The results in this study also found that the types and functions that appear most in the story are the types of human voices and sound functions that provide certain effects for readers who dominate in the hosue ineo webtoon.*

**Keywords:** *onomatopoeia, type of onomatope, function of onomatope and webtoon*



## 초록

의성어는 동물의 소리나 인간의 소리와 같은 자연의 소리를 모방, 재현 또는 표상하는 단어이다. 언어 사용에서 종종 묘사상 색상이나 세부 사항을 추가하기 때문에 글쓰기나 대화가 더 생생하고 몰입감 있게 된다. 본 연구는 의성어의 한국어 유형과 기능, 의성어 기능이 호수의 인어 웹툰의 스토리에 미치는 영향에 대해 기술한다. 웹툰 기반의 만화를 연구 자료로 선택한 이유는 현재 디지털 만화가 독자들에게 큰 수요를 받고 있기 때문이다. 또한 다양한 의성어를 포함하고 있기 때문에 이러한 낭만적인 장르의 만화를 선택하였다. 본 연구의 이론적 토대는 토마스 & 클라라(2004)의 의성어 형태론과 브라운의 의성어 기능 이론이다. 본 연구는 리스닝 앤 노트 방법을 사용한 자료 수집 기법으로 기술적 질적 연구 설계를 사용하고, 자료 분석은 레퍼런스 페어링 방법을 사용한다. 본 연구 결과 의성어의 유형과 기능은 332 개로 나타났다. 본 연구 결과에서도 스토리에 가장 많이 나타나는 유형과 기능은 호수의 인어 웹툰에서 지배하는 독자들에게 일정한 효과를 제공하는 인간의 목소리와 소리 기능의 유형임을 발견하였다.

**키워드:** 의성어, 의성어의 종류, 의성어의 기능, 웹툰

