

## BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN

### 4.1 Kesimpulan

Dalam ajaran *Buddha*, Pada saat seseorang meninggal, arwah tersebut akan memulai perjalanan dengan melewati *chogunmun* atau pintu gerbang neraka yang dijaga oleh 2 penjaga berkepala banteng dan kuda, untuk selanjutnya melewati 10 neraka dimana di masing-masing neraka, arwah tersebut akan diadili sesuai dengan dosanya. Dalam webtoon ini tokoh Kim Ja-hong melewati 7 neraka dari total 10 neraka.

Neraka pertama adalah neraka *dosan* yang dipimpin raja Taegwang, Arwah akan masuk kesini setelah 7 hari kematiannya untuk melewati proses seleksi dosa. Kemudian memasuki pada hari ke-14 setelah kematian, arwah harus melewati Sungai *samdocheon* atau *sanzu* terlebih dahulu sebelum masuk ke neraka *hwatang*. rute yang dilewati di sungai tergantung pada amal baiknya. Di neraka *hwatang* mereka akan diadili oleh raja Chogang dan neraka ketiga yang dikunjungi 21 hari setelah kematian adalah neraka *hanbing* yang berupa penjara es, yang dipimpin oleh raja Songje. Lalu 28 hari setelah kematian, arwah akan masuk ke neraka keempat; *geomsu*, yang dikelilingi oleh hutan pedang, yang dipimpin oleh raja Oguan. Dan pada hari ke 35 setelah kematian mereka akan berhadapan dengan raja Yeomra di neraka *balseol*, untuk penghitungan dosa dengan menggunakan *eobgyeong* atau cermin *karma*.

Neraka berikutnya adalah *doksa*, yang dikunjungi arwah 42 hari setelah kematian, neraka ini dipenuhi ular berbisa dan dipimpin oleh raja Byeonseong. 49

hari setelah kematian arwah akan memasuki neraka *geohae* yang dipimpin oleh raja Taesan. Kemudian neraka *cheolsang* dipimpin oleh raja Pyeongdeung, yang akan dikunjungi arwah 100 hari setelah kematian. 1 tahun setelah kematian, arwah akan sampai di neraka *pungdo* yang dipimpin oleh raja Dosi. Neraka terakhir adalah neraka *Heukam* yang akan dikunjungi setelah 3 tahun perjalanan, neraka ini dipimpin oleh raja Odojeonryun. Neraka ini merupakan akhir perjalanan arwah untuk menentukan reinkarnasinya.

*Webtoon Along with the Gods* menggambarkan neraka tersebut dengan cara satir dan komedi dimana banyak aspek dan penggambaran neraka yang dimodernisasi, seperti tampilan gerbang neraka atau *chogunmun* dari bentuk gerbang kerajaan kuno diubah menjadi gerbang tol, lalu alat penyiksaan yang ada di neraka *geohae* diubah dari gergaji manual yang dioperasikan oleh para iblis menjadi mesin gergaji otomatis, selain itu alat transportasi yang membawa arwah ke neraka berupa mobil dan pendamping arwah memakai setelan jas.

Pada *webtoon* ini terdapat beberapa perbedaan pada penggambaran neraka seperti para iblis penghuni neraka di *webtoon* menggunakan baju *hazard* dan para raja mengenakan baju hakim modern. Pada neraka pertama, para pendosa diadili secara bersamaan tidak secara individu. Pada neraka kedua, terdapat hukuman alternatif untuk pendosa ringan seperti membersihkan panci besi selama beberapa hari, hal tersebut berbeda dengan catatan sejarah dimana hanya terdapat satu hukuman yaitu direbus di minyak panas. Pada neraka ketiga terdapat alat modern untuk memperlihatkan dosa tokoh Kim Ja-hong yang berupa MRI. Pada neraka keempat terdapat perbedaan dimana pendosa harus melewati hutan pedang sebelum

masuk diadili, berbeda dengan catatan sejarah dimana para pendosa akan dilempar ke hutan pedang setelah diadili. Pada neraka kelima, *eobgyang* digunakan seperti tv dimana raja Yeomra menggunakan remote untuk mengontrol *eobgyang*. Siksaan pada neraka keenam di *webtoon* hanya terdapat ular berbisa, sedangkan pada catatan sejarah terdapat bara api yang mengelilingi penjara dan ular berbisa.

Penggambaran neraka pada *webtoon* ini juga mengambil referensi dari *The Scripture on the Ten Kings* versi Cina dan *Haein-sa*, kitab *sutra on the Eighteen Hells* dan kisah *Journey to the West*. Sehingga visualisasinya tidak jauh berbeda dari lukisan tentang neraka yang ada di kuil *Ssangbongsa*.

#### 4.2 Saran

*Webtoon* sangat berperan dalam pengenalan budaya salah satunya terkait religi, *webtoon Along with the Gods* sendiri sudah beberapa kali dikaji dalam penelitian sebelumnya yaitu tentang reinkarnasi dan sekarang tentang neraka. Unsur dalam religi sendiri masih banyak yang dapat ditelaah misalnya upacara pemakaman dan ritual pengiriman arwah ke dunia selanjutnya. Untuk penelitian selanjutnya dengan tema serupa seperti adaptasi dari *webtoon* tersebut ke bentuk film.