



UNIVERSITAS NASIONAL

***COMEDY ROASTING* SEBAGAI BENTUK KRITIK SOSIAL DALAM
MASYARAKAT INDONESIA KONTEMPORER
(STUDI KASUS PADA KOMUNITAS *STAND UP COMEDY* JAKARTA
TIMUR)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosiologi
(S.Sos)

Alvian Dhini Riswara

203503516079

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

Jakarta

Agustus 2024



NATIONAL UNIVERSITY

**COMEDY ROASTING AS A FORM OF SOCIAL CRITICISM IN
CONTEMPORARY INDONESIAN SOCIETY
(CASE STUDY ON THE EAST JAKARTA STAND UP COMEDY
COMMUNITY)**

UNDERGRADUATED THESIS

As one of the requirements to obtain a Bachelor of Sociology (S.Sos)

Alvian Dhini Riswara

203503516079

**FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL
SCIENCE SOCIOLOGY STUDY PROGRAM**

Jakarta

August 2024

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA


HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Alvian Dhini Riswara
NPM : 203503516079
Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : "*Comedy Roasting* Sebagai Bentuk Kritik Sosial Dalam Masyarakat Indonesia Kontemporer : (Studi Kasus Pada Komunitas *Stand Up Comedy* Jakarta Timur)"
Diajukan untuk : Memenuhi salah satu dari pernyataan untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional

Disetujui untuk diajukan
Jakarta, 29 Agustus 2024

Dosen Pembimbing

Ketua Program Studi Sosiologi


(Dr. Andi Achdian, M.Si.)


(Dr. Andi Achdian, M.Si.)

Universitas Nasional

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

HALAMAN PERNYATAAN ORISINIL

Saya yang bertanda-tangan dibawah ini.

Nama : Alvian Dhini Riswara

NPM : 203503516079

Judul Skripsi : *Comedy Roasting* Sebagai Bentuk Kritik Sosial Dalam Masyarakat Indonesia Kontemporer : (Studi Kasus Pada Komunitas *Stand Up Comedy* Jakarta Timur)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau Perguruan Tinggi lainnya. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional. Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 3 September 2024

Yang membuat pernyataan,



Alvian Dhini Riswara

UNIVERSITAS NASIONAL

LEMBAR PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Alvian Dhini Riswara

NPM : 203503516079

Program Studi : Sosiologi

Judul Skripsi : *Comedy Roasting* Sebagai Bentuk Kritik Sosial

Dalam Masyarakat Indonesia Kontemporer

(Studi Kasus Pada Komunitas *Stand Up Comedy* Jakarta Timur)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : Prof. Dr. A. F. Sigit Rochadi, M.Si (.....)

Penguji I : Dr. Kahirul Fuad, M.A (.....)

Penguji II : Dr. Andi Achdian, M.Si (.....)

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 30 Agustus 2024

HALAMAN PENGESAHAN



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Alvian Dhini Riswara
NPM : 203503516079
Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : "Comedy Roasting Sebagai Bentuk Kritik Sosial Dalam Masyarakat Indonesia Kontemporer : (Studi Kasus Pada Komunitas Stand Up Comedy Jakarta Timur)"
Diajukan untuk : Memenuhi salah satu dari pernyataan untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional

Disetujui untuk disahkan,
Jakarta, Agustus 2024

Dosen Pembimbing

(Dr. Andi Achdian, M.Si.)

Dekan FISIP

(Dr. Dra. Erna Ermawati Chotim, M.Si.)

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur penulis panjatkan pada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini guna melengkapi syarat untuk meraih gelar Sarjana Strata Satu (S1) Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP), Universitas Nasional.

Dengan rahmat serta karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul “*Comedy Roasting* Sebagai Bentuk Kritik Sosial Dalam Masyarakat Indonesia Kontemporer: (Studi Kasus Pada Komunitas *Stand Up Comedy* Jakarta Timur)”. Dapat terselesaikan sesuai pada waktunya, penulis sadar bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, hal tersebut disebabkan oleh keterbatasan pengetahuan serta pengalaman yang penulis miliki. Oleh sebab itu peneliti memohon maaf apabila terdapat kesalahan dalam penulisan skripsi ini.

Selama proses penyusunan serta penulisan skripsi ini tentunya peneliti menghadapi hambatan, halangan atau kendala, semua halangan dan kendala tersebut dapat diatasi oleh penulis berkat adanya bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak, oleh karena itu penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sangat mendalam kepada :

1. Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A. selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Dr. Erna Ermawati Chotim, M. Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. Dr. Andi Achdian, M. Si, selaku Ketua Program Studi Sosiologi, serta Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu dan tenaga serta pikiran kepada penulis untuk membimbing serta memberi arahan kepada penulis selama proses penulisan skripsi ini.
4. Ichmi Yani Arinda Rohmah, S. Pd, M. Sosio, selaku Sekertaris Program Studi Sosiologi Universitas Nasional.
5. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yang sudah memberikan ilmu dan pengetahuan serta pengalaman kepada penulis sejak tahun 2020.

6. Kedua orang tua penulis Ayah Sujadhi dan Ibu Yuni atas segala pengorbanan tak terbalaskan, memberi dukungan baik secara materiil dan non – materiil sedari kecil sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Rangkaian doa dan terima kasih takkan pernah usai atas kesabaran, keikhlasan dan kasih sayang kalian dalam mendidik dan membesarkan penulis sampai saat ini.
7. Adikku Andira Dhini, Kakek, Nenek serta Saudara yang selalu memberikan doa, semangat yang luar biasa dan kasih sayang yang sungguh besar.
8. Kepada para sahabat Ahmad Fauzan, Liwan Windy, Ira Damayanti, Anastasya Putri, Bunga Achmalia, Daffa Mayka, Akram Maulana dan Faizal Riza yang selalu memberikan dukungan dan semangat disaat suka maupun duka.
9. Teman-teman seperbimbingan penulis sekaligus teman-teman seangkatan Sosiologi 2020 yang tidak bisa diucapkan satu persatu, tetapi penulis mengucapkan terima kasih atas kebersamaan dan banyak pengalaman yang telah dibagikan.

Akhir kata penulis berharap pada Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa dapat membalas semua kebaikan dari para pihak yang telah membantu penulis. Semoga dengan ditulisnya skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembacanya dan bagi pengembangan pengetahuan, Aamiin.

Jakarta, 24 Juli 2024

Penulis



Alvian Dhini Riswara

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Nasional, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alvian Dhini Riswara

NPM : 203503516079

Program Studi : Sosiologi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Jenis karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Nasional **hak bebas royalti noneksklusif (non exclusive royalty-free right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

***COMEDY ROASTING SEBAGAI BENTUK KRITIK SOSIAL DALAM
MASYARAKAT INDONESIA KONTEMPORER : (STUDI KASUS PADA
KOMUNITAS STAND UP COMEDY JAKARTA TIMUR)***

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas royalti noneksklusif ini Universitas Nasional berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan namanya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 3 September 2024

Yang menyatakan



(Alvian Dhini Riswara)

ABSTRAK

Nama : Alvian Dhini Riswara
NPM : 203503516079
Program Studi : Sosiologi
Judul : “*Comedy Roasting* Sebagai Bentuk Kritik Sosial Dalam Masyarakat Indonesia Kontemporer : (Studi Kasus Pada Komunitas *Stand Up Comedy* Jakarta Timur)”
Pembimbing : Dr. Andi Achdian, M. Si.

Pada penelitian ini membahas “*Comedy Roasting* Sebagai Bentuk Kritik Sosial Dalam Masyarakat Indonesia Kontemporer : (Studi Kasus Pada Komunitas *Stand Up Comedy* Jakarta Timur)”. Penelitian ini memiliki tujuan untuk mengeksplorasi peran humor dalam bentuk *comedy roasting* sebagai alat untuk menyampaikan kritik sosial di masyarakat Indonesia. Pada penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif yang berupa observasi langsung dan wawancara mendalam terhadap pertunjukan *comedy roasting* yang dilakukan oleh Komunitas *Stand Up Comedy* Jakarta Timur. Dalam penelitian ini menggunakan teori humor dalam sosiologi. *Comedy roasting*, yang dikenal sebagai bentuk hiburan yang mengandung sindiran dan ejekan, telah menjadi fenomena populer di kalangan komunitas stand-up comedy di Jakarta Timur. Penelitian ini mengkaji bagaimana komika menggunakan *roasting* untuk mengeksplorasi isu-isu sosial, politik, dan budaya serta bagaimana mereka menavigasi sensitivitas topik dalam konteks lokal. Hasil penelitian memberikan wawasan tentang bagaimana humor, melalui *roasting*, dapat berfungsi sebagai cermin sosial yang memperlihatkan ketidakadilan dan ketidaksetaraan dalam masyarakat. Selain itu, penelitian ini menunjukkan pentingnya keseimbangan antara kebebasan berekspresi dan tanggung jawab sosial dalam penggunaan humor sebagai alat kritik. Penelitian ini berkontribusi pada pemahaman lebih dalam mengenai dinamika humor dalam konteks sosial Indonesia dan menawarkan perspektif baru tentang bagaimana komika menavigasi isu-isu sosial melalui *comedy roasting*.

Kata Kunci : *Comedy Roasting*, Kritik Sosial, Masyarakat Indonesia Kontemporer, Komunitas *Stand Up Comedy* Jakarta Timur, Humor, Isu-Isu Sosial, Politik, Budaya, Komika, dan Materi *Roasting*.

ABSTRACT

Nama : Alvian Dhini Riswara
NPM : 203503516079
Study Program : Sosiologi
Thesis Tittle :“Comedy Roasting as a Form Social Criticism in Contemporary Indonesian Society : (Case Study on The East Jakarta Stand Up Comedy Community)”
Counsellor : Dr. Andi Achdian, M. Si.

This research discusses "Comedy Roasting as a Form of Social Criticism in Contemporary Indonesian Society: (A Case Study on the East Jakarta Stand-Up Comedy Community)." The aim of this study is to explore the role of humor in the form of comedy roasting as a tool for conveying social criticism in Indonesian society. In this research, a qualitative research method was used, consisting of direct observation and in-depth interviews regarding the comedy roasting performances conducted by the East Jakarta Stand Up Comedy Community. This research uses humor theory in sociology. Comedy roasting, known as a form of entertainment that involves sarcasm and teasing, has become a popular phenomenon among the stand-up comedy community in East Jakarta. This research examines how comedians use roasting to explore social, political, and cultural issues, as well as how they navigate the sensitivities of these topics within a local context. The research findings provide insights into how humor, through roasting, can serve as a social mirror that reveals injustices and inequalities in society. In addition, this research highlights the importance of balancing freedom of expression and social responsibility in the use of humor as a tool for critique. This research contributes to a deeper understanding of the dynamics of humor in the social context of Indonesia and offers a new perspective on how comedians navigate social issues through comedy roasting.

Keywords: Comedy Roasting, Social Critique, Contemporary Indonesian Society, East Jakarta Stand-Up Comedy Community, Humor, Social Issues, Politics, Culture, Comedians, and Roasting Material.

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINIL	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ixiii
DAFTAR ISI.....	xx
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xivii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Sistematika Penulisan	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Penelitian Terdahulu Yang Relevan	11
2.2 Kerangka Konseptual.....	25
2.2.1 Konsep <i>Comedy Roasting</i>	25
2.2.2 Konsep Kritik Sosial.....	30
2.2.3 Konsep <i>Stand Up Comedy</i>	32
2.3 Kerangka Teori	35
2.4 Kerangka Berpikir.....	42
BAB III METODE PENELITIAN	43
3.1 Pendekatan Penelitian	43

3.2	Penentuan Informan	52
3.3	Teknik Pengumpulan Data.....	53
3.4	Sumber Data.....	55
3.4.1	Data Primer	55
3.4.2	Data Sekunder.....	56
3.5	Teknik Pengolahan dan Analisis Data	56
3.5.1	Pengolahan Data	56
3.5.2	Anlisis Data.....	58
3.6	Lokasi dan Jadwal Penelitian.....	58
3.6.1	Lokasi Penelitian.....	58
3.6.2	Jadwal Penelitian	59
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		60
4.1	Gambaran Umum.....	60
4.1.1	Gambaran Umum Komunitas <i>Stand Up Comedy</i> Jakarta Timur....	60
4.1.2	Gambaran Umum Karakteristik Komika di Komunitas <i>Stand Up Comedy</i> Jakarta Timur	62
4.1.3	Pelaksanaan Penelitian.....	65
4.2	Pembahasan Penelitian.....	66
4.2.1	Pengalaman Komika Tampil di Acara <i>Comedy Roasting</i> di Komunitas <i>Stand Up Comedy</i> Jakarta Timur	67
4.2.2	Strategi Komika Dalam Menyusun Materi <i>Roasting</i>	73
4.2.3	Bentuk Kesepakatan Antara Komika Dengan Subjek Yang di <i>Roasting</i> Terkait Materi Yang Akan Ditampilkan Dalam Acara <i>Comedy Roasting</i>	77
4.2.4	Klasifikasi Topik Yang Mengandung Kritik Sosial Yang Komika Gunakan Dalam Materi <i>Roasting</i>	81
4.3	Analisa Teori.....	87
BAB V PENUTUP		93
5.1	Kesimpulan	93
5.2	Saran	94
DAFTAR PUSTAKA		95

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	16
Tabel 3. 1 Daftar Nama Informan	53
Tabel 3. 2 Jadwal Penelitian.....	59
Tabel 4. 1 Karakteristik Informan.....	64



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Logo Komunitas Stand Up Comedy Jakarta Timur 61



DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir.....	422
Bagan 3. 1 Pendekatan Penelitian Kualitatif.....	46
Bagan 3. 2 Tahapan Penelitian Kualitatif	47



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Pertanyaan Wawancara.....	99
Lampiran 2 Transkrip Wawancara 1	100
Lampiran 3 Transkrip Wawancara 2	102
Lampiran 4 Transkrip Wawancara 3	105
Lampiran 5 Transkrip Wawancara 4	107
Lampiran 6 Transkrip Wawancara 5	109
Lampiran 7 Transkrip Wawancara 6	111
Lampiran 8 Transkrip Wawancara 7	113
Lampiran 9 Transkrip Wawancara 8	115
Lampiran 10 Surat Penelitian	119
Lampiran 11 Surat Penugasan Pembimbing Skripsi.....	120
Lampiran 12 Surat Keterangan Lolos Plagiarisme	121
Lampiran 13 Bukti Hasil Check Plagiarisme Dengan Menggunakan Turnitin.....	122
Lampiran 14 Sertifikat TOEFL.....	123

