



UNIVERSITAS NASIONAL

REPRESENTASI NILAI-NILAI PATRIOTISME BANGSA KOREA

DALAM FILM *MALMOI*

SKRIPSI

**DWIKY IRWIN SYAHPUTRA
202007516037**

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
JAKARTA
2024**



REPRESENTASI NILAI-NILAI PATRIOTISME BANGSA KOREA

DALAM FILM *MALMOI*

REPRESENTATION OF KOREAN PATRIOTISM IN KOREAN

MOVIE MALMOI

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana
Linguistik (S.Li)

**DWIKY IRWIN SYAHPUTRA
202007516037**

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA PROGRAM STUDI BAHASA
KOREA JAKARTA
2024**

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 29 Juli 2024 untuk diujikan.



PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 12 Agustus 2024.

Yayah Cheryah, S.E., M.A.

Ketua/Penguji

Chuya

Redita Devi, S.Hum., M.A.

Sekretaris/Penguji

[Signature]

Teguh Pratama Aditya, S.Si., M.A.

Pembimbing/Penguji

[Signature]

Disahkan pada tanggal _____

[Signature]

Fahdi Sachiya, S.S., M.A

Ketua Program Studi



Dr. Somadi, M.Pd.

Dekan

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Dwiky Irwin Syahputra

Nomor Induk Mahasiswa : 202007516037

Program Studi : Bahasa Korea

Tempat & Tgl. Lahir : Jakarta, 08 Maret 2000

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**REPRESENTASI NILAI-NILAI PATRIOTISME BANGSA KOREA PADA
FILM *MALMOI***

Adalah asli (bukan plagiat) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain. Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 12 Agustus 2024

Yang membuat pernyataan,



Dwiky Irwin Syahputra

KATA PENGANTAR

Dengan nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah, Tuhan seluruh alam. Tak lupa shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Baginda Nabi Muhammad SAW, semoga syafaatnya dapat mempersamai kita di yaumul akhir kelak. Atas berkat rahmat Allah yang maha kuasa sehingga skripsi yang berjudul “Representasi Nilai-Nilai Patriotisme Bangsa Korea pada Film *Malmoi*” ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Skripsi ini merupakan salah satu syarat bagi penulis untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) di Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan dengan baik tanpa adanya dukungan, bantuan, dan nasehat dari berbagai pihak. Dalam kesempatan yang baik ini penulis ingin mengucapkan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Somadi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Fahdi Sachiya, S.S., M.A selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.
3. Teguh Pratama Aditya, S.Si., M.A. selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, mencurahkan tenaga dan pikiran untuk memberikan arahan dan nasihat selama proses penulisan skripsi ini dari awal hingga akhir.
4. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional Teguh Pratama Aditya, S.Si., M.A., Heri Suheri, S.S., M.M, Rahmad Faisal, S.E.,M.Si.M., Dr. Tadjuddin Nur, SS, MM, Fitri Meutia, S.S., M.A., Jung Shua,M.A., Ko Yoo Kyeong, M.A., Yayah Cheryah, S.E., M.A. Fahdi

Sachiya, M.A., dan Dr. Rurani Adinda, M.Ed., Bunga Astya Safitri, S.Hum., M.Hum, Redita Devi, S.Hum., M.A., Siti Nurseha, M.Ba., M.A, yang telah memberikan pelajaran dan banyak pengetahuan selama perkuliahan.

5. Mama, yang telah mengusahakan segalanya hingga penulis bisa menyelesaikan masa perkuliahan dengan baik. *Thank you for helping me always, thank you for always working hard when it's hard for you too, thank you for always doing your best.*
6. Shinta yang selalu mempercayai dan mendukung penulis selama masa baik dan buruk perkuliahan. *Thank you for loving and supporting also thank you for being here with me until the end of times.*
7. Om Haedar Oliy dan Tante Rini Saraswati yang telah membantu dalam hal material. *Thank you for giving me support and your trust in me.*
8. Tante Huzaifah yang telah memberi support dalam pembuatan skripsi ini. *Thank you for supporting me and giving your sincere prayers for me.*
9. Lombok 2 7| UNAS Team Harizh, Kak Alya, Kak Irene, Nadya dan Nabila yang telah menambahkan warna baru di akhir masa perkuliahan penulis. *Thank you for making unforgettable memories with me, hoping that someday we could meet again and re-do the experience we did at Lombok together.*
10. Terakhir, teman-teman Bahasa Korea sepermainan Harizh, Aldino, Adit, Aqil, Haikal, Tama, Daffa, dan yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, terima kasih telah berbagi kisah di bangku perkuliahan. *I hope that this friendship can last forever.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL SAMPUL	
HALAMAN JUDUL DALAM	
PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
초록	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.) Secara Teoritis	6
2.) Secara Praktis	6
1.5 Metode Penelitian	7
1.6 Sumber Data dan Teknik Pengambilan Data	7
1.7 Sistematika Penyajian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Tinjauan Pustaka	10
2.2 Landasan Teori	13
2.2.1 Representasi	13
2.2.2 Patriotisme	14
2.2.3 Semiotika	17
2.2.4 Semiotik Charles Sanders Pierce	17
2.3 Kerangka Pikir	21
2.4 Keaslian Penelitian	22
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN	24
3.1 Hasil Penelitian	24
3.2 Pembahasan	27

3.2.1 Sinopsis Film <i>Malmoi</i>	27
3.2.2 Representasi Nilai Patriotisme Korea dalam Film <i>Malmoi</i>	28
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....	49
4.1 Simpulan.....	49
4.2 Saran	50

DAFTAR PUSTAKA
DAFTAR RIWAYAT HIDUP



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Poster film Malmoi	27
Gambar 3. 2 Kim Pan-Soo di Theater.....	29
Gambar 3. 3 Kim Pan-Soo memperingati guru dan anggota Korean Language Society	30
Gambar 3. 4 Kim Pan-Soo melarikan diri menuju stasiun kereta.....	31
Gambar 3. 5 Ryu Jung-Hwan menemui guru Korea.....	32
Gambar 3. 6 Ryu Jung-Hwan di dalam gereja dengan para guru	33
Gambar 3. 7 Kim Pan-Soo diatas kantor Korean Language Society	36
Gambar 3. 8 Kim Pan-Soo melawan polisi Jepang.....	37
Gambar 3. 9 Kim Pan-Soo berlari menuju gedung pos	38
Gambar 3. 10 Ryu Jung-Hwan ditangkap oleh polisi Jepang.....	39
Gambar 3. 11 Kim Pan-Soo memperkenalkan teman penjaranya	41
Gambar 3. 12 Kim Pan-Soo kembali menemui Ryu Jung-Hwan	42
Gambar 3. 13 Ryu Jung-Hwan rapat dengan Korean Language Society	44
Gambar 3. 14 Ryu Jung-Hwan mengumpulkan para guru dalam theater.....	45
Gambar 3. 15 Ryu Jung-Hwan menemui ayahnya dalam sekolah	46



ABSTRAK

Korea Selatan merupakan salah satu negara yang memiliki sejarah yang panjang dalam perjuangan melawan penjajahan Jepang sehingga patriotisme menjadi salah satu nilai yang penting dalam budaya dan kehidupan sosial-politik Korea Selatan. Patriotisme sendiri dapat dilihat dalam karya sastra, termasuk film. Film Malmoi (말모이/malmo-e) merupakan salah satu film yang menceritakan tentang patriotisme skorea. Dengan menggunakan teori patriotisme yang digambarkan oleh seseorang maka penelitian ini bertujuan untuk mengkaji representasi patriotisme dari 2 karakter utama dalam film Malmoi, Kim Pan-Soo dan Ryu Jung-Hwan, dengan menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Analisis didasarkan pada gesture dalam adegan dan dialog yang ditampilkan oleh 2 karakter utama di sepanjang film. Penelitian ini menemukan ada representasi sifat patriotisme dalam karakter Kim Pan-Soo dan Ryu Jung-Hwan.

Kata Kunci: Film Korea, Patriotisme, Representasi.



ABSTRACT

South Korea is one of the countries that has a long history in the struggle against Japanese colonialism so that patriotism is one of the important values in the culture and socio-political life of South Korea. Patriotism itself is found in literary works, including films. Malmoi (말모이/malmoi) is a film that tells about Korean patriotism. By using theory of patriotism depicted by someone, this study aims to examine the representation of patriotism from the 2 main characters in the film Malmoi, Kim Pan-Soo and Ryu Jung-Hwan, by using a qualitative descriptive approach. The analysis is based on the gestures in the scenes and dialogues shown by the 2 main characters throughout the film. This study found that there are representation of patriotism traits in the characters of Kim Pan-Soo and Ryu Jung-Hwan.

Keywords: Korean Film, Patriotism, Representation



초록

한국은 일본 식민지배에 대항하여 투쟁한 오랜 역사를 가진 나라 중 하나이기 때문에 애국심은 한국의 문화와 사회 정치적으로 중요한 가치 중 하나이다. 이러한 한국의 애국심은 영화를 포함한 여러 문학 작품에서 나타난다. 영화 '말모이(Malmoi)'는 한국의 애국심을 다룬 영화이다. 본 연구는 애국심 이론을 바탕으로 영화 '말모이'의 두 주인공인 김판수와 류정환의 애국심 표현을 질적 서술적 접근을 통해 분석하는 것을 목적으로 한다. 분석은 영화 전반에 걸쳐 두 주인공이 보여주는 장면과 대사에서 나타나는 제스처를 중심으로 이루어졌다. 본 연구는 김판수와 류정환의 캐릭터에서 애국심의 특성이 나타나는 것을 발견하였다.

키워드: 한국 영화, 애국심, 표현.

