



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**KLASIFIKASI KATA DERIVASI DAN KATA MAJEMUK BAHASA  
KOREA PADA LIRIK DARI LAGU DALAM ALBUM 'RESONANCE  
PT.2' KARYA NCT**

**SKRIPSI**

**NABILLA NURUL SYIFA  
222007546026**

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA  
PROGRAM STUDI BAHASA KOREA  
JAKARTA  
2024**



**KLASIFIKASI KATA DERIVASI DAN KATA MAJEMUK BAHASA  
KOREA PADA LIRIK DARI LAGU DALAM ALBUM 'RESONANCE  
PT.2' KARYA NCT**

***CLASSIFICATION OF KOREAN DERIVATIVE WORDS AND  
COMPOUND WORDS IN THE LYRICS OF SONGS IN NCT'S ALBUM  
'RESONANCE PT.2'***

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik (S.Li)

**NABILLA NURUL SYIFA  
222007546026**

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA  
PROGRAM STUDI BAHASA KOREA  
JAKARTA  
2024**

## PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 31 Juli 2024 untuk diujikan.

Siti Nurseha, B.A., M.A

Pembimbing



Fahdi Sachiya, S.S., M.A  
Ketua Program Studi



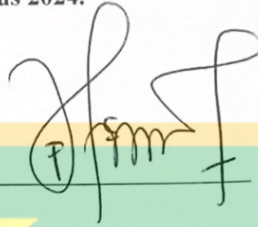
Dr. Somadi, M.Pd  
Dekan

## PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 13 Agustus 2024.

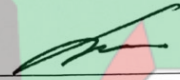
**Fitri Meutia, S.S., M.A., Ph.D.**

Ketua/Penguji



**Dr. Rura Ni Adinda, M.A.**

Sekretaris/Penguji




**Siti Nurseha, B.A., M.A.**

Pembimbing/Penguji



Disahkan pada tanggal \_\_\_\_\_

  
**Fahdi Sachiya, S.S., M.A.**  
Ketua Program Studi



**Dr. Somadi, M.Pd**  
Dekan



## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nabilla Nurul Syifa

Nomor Induk Mahasiswa : 222007546026

Program Studi : Bahasa Korea

Tempat & Tanggal Lahir : Jakarta, 15 April 1998

Alamat : Jl. Rebana 5 No. 56, Depok 2 Tengah, Jawa Barat, 16411

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**KLASIFIKASI KATA DERIVASI DAN KATA MAJEMUK BAHASA KOREA PADA LIRIK DARI LAGU DALAM ALBUM 'RESONANCE PT.2' KARYA NCT**

adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain. Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 13 Agustus 2024

Yang membuat pernyataan,



Nabilla Nurul Syifa

## KATA PENGANTAR

Dengan nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah, Tuhan seluruh alam. Tak lupa shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Baginda Nabi Muhammad SAW, semoga syafaatnya dapat kebersamai kita di yaumil akhir kelak. Puji syukur kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Klasifikasi Kata Derivasi dan Kata Majemuk Bahasa Korea pada Lirik dari Lagu dalam Album ‘RESONANCE Pt.2’ Karya NCT” ini tepat pada waktunya. Skripsi ini ditulis untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan Program Sarjana (S1) di Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.

Keberhasilan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan serta dukungan dari banyak pihak. Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ungkapan rasa terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Drs. Somadi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional,
2. Fahdi Sachiya, S.S., M.A. selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional,
3. Siti Nurseha, B.A., M.A. selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu dan mencurahkan tenaga serta pikiran untuk memberikan arahan dan nasihat selama proses penulisan skripsi ini dari awal hingga akhir,
4. Ibu dan Bapak Dosen Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional: Siti Nurseha, B.A., M.A., Dr. Rurani Adinda, M.A., Fitri Meutia, S.S., M.A., Ph.D., Yayah Cheryah, S.E., M.A., Ko Yoo Kyeong, M.A., Jung

Shua, M.A., Redita Devi, S.Hum., M.A., Bunga Astya Safitri, S.Hum., M.Hum., Fahdi Sachiya, S.S., M.A., Zaini, S.Sos. M.A., Rahmad Faisal, S.E., M.Si.M., Heri Suheri, S.S., M.M., Dr. Tadjuddin Nur, S.S., MM., dan Teguh Pratama Aditya, S.Si., M.A., yang telah memberikan pelajaran dan banyak pengetahuan selama perkuliahan,

5. Kedua orang tua dan kedua adik tercinta yang selalu memberi dukungan, do'a, dan selalu menyemangati penulis dalam menyelesaikan skripsi ini,
6. Semua kakak dan adik sepupu serta keluarga besar yang juga memberikan dukungan, do'a, serta semangat kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini,
7. Teman seperjuangan di Program Studi Bahasa Korea; Putri Nurul Hasanah, Hamnah Habibah, dan Cornella Juwita yang saling berbagi ilmu dan menyemangati satu sama lain,
8. Teman-teman dekat anggota grup Kaum Jompo (Kak Rhena, Kak Lizzie, Tenny, Kak Desy, dan Gisel), JBF (Jessica dan Felicia), dan #SalamSatuRumput (Dini, Kak Ayu, Fely, dan Kak Ulfah), yang selalu mendengar keluh kesah penulis serta memberi penulis semangat dalam menyelesaikan skripsi ini,
9. Teman-teman dekat lainnya; Hyorin, Titah, Kak Milla, Prilly, Sheilla, dan Nida, yang juga selalu memberikan semangat pada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini,
10. Teman-teman di jurusan Bahasa Korea angkatan 2020 dan 2022 yang tidak dapat disebutkan satu-persatu,

11. Semua anggota grup NCT yang terlibat dalam perilisan album RESONANCE Pt.2, karena telah menjadi sumber dari penulisan skripsi ini,

12. Salah satu orang istimewa; Jeong Jaehyun, yang selalu menjadi pembakar semangat penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dalam skripsi ini sehingga jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis menerima masukan dan saran yang bermanfaat untuk penyempurnaan skripsi ini. Penulis juga berharap agar skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat sebagai bahan referensi atau bahan bacaan bagi pembaca.



Jakarta, Juli 2024

**Nabilla Nurul Syifa**



## DAFTAR ISI

Halaman Judul Sampul.....	i
Halaman Judul Dalam.....	ii
Halaman Persetujuan.....	iii
Halaman Pengesahan.....	iv
Halaman Pernyataan.....	v
Kata Pengantar.....	viii
Daftar Isi.....	x
Daftar Tabel.....	xi
Abstrak.....	xii
<i>Abstract</i> .....	xiii
초록.....	1
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Metode Penelitian Dan Sumber Data Penelitian.....	7
1.6 Sistematika Penyajian.....	9
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>11</b>
2.1 Tinjauan Pustaka.....	11
2.2 Landasan Teori.....	14
2.2.1 Morfologi.....	14
2.2.2 Pembentukan Kata.....	15
2.2.3 Kata Derivasi <i>Phasaengeo</i> (파생어).....	17
2.2.3.1 Klasifikasi Kata Derivasi <i>Phasaengeo</i> (파생어).....	18
2.2.4 Kata Majemuk <i>Hapseongeo</i> (합성어).....	42
2.2.4.1 Klasifikasi Kata Majemuk <i>Hapseongeo</i> (합성어).....	43
2.2.5 Lirik Lagu.....	57
2.2.6 Album ‘RESONANCE Pt.2’ Karya NCT.....	58
2.3 Kerangka Pikir.....	60
2.4 Keaslian Penelitian.....	61
<b>BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>64</b>
3.1 Hasil Penelitian.....	64
3.2 Pembahasan.....	66
3.2.1 Bentuk Kata Derivasi <i>Phasaengeo</i> (파생어) Dalam Lirik Lagu Pada Album ‘RESONANCE Pt.2’ Karya NCT.....	66
3.2.1.1 Imbuhan Prefiks <i>Jeopdusa</i> (접두사).....	67
3.2.1.2 Imbuhan Sufiks <i>Jeopmisa</i> (접미사).....	70
3.2.2 Bentuk Kata Majemuk <i>Hapseongeo</i> (합성어) Dalam Lirik Lagu Pada Album ‘RESONANCE Pt.2’ Karya NCT.....	82
3.2.2.1 Nomina Majemuk <i>Hapseongmyeongsa</i> (합성명사).....	82
3.2.2.2 Adjektiva Majemuk <i>Hapseonghyeongyongsa</i> (합성형용사).....	89
3.2.2.3 Verba Majemuk <i>Hapseongdongsa</i> (합성동사).....	92
3.2.2.4 Adverbia Majemuk <i>Hapseongbusa</i> (합성부사).....	97
<b>BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>101</b>
4.1 Simpulan.....	101
4.2 Saran.....	102
Daftar Pustaka.....	103

Lampiran.....	.....
Tabel Kata Derivasi <i>Phasaengeo</i> (과생어) Dan Kata Majemuk <i>Hapseongeo</i> (합성어) Bahasa Korea Dalam Lirik Lagu Pada Album ‘RESONANCE Pt.2’ Karya NCT.....	.....
<b>Lampiran 1</b> Kata Derivasi Dengan Imbuhan Prefiks <i>Jeopdusa</i> (접두사).....	.....
<b>Lampiran 2</b> Kata Derivasi Dengan Imbuhan Sufiks <i>Jeopmisa</i> (접미사).....	.....
<b>Lampiran 3</b> Kata Majemuk Berupa Nomina Majemuk <i>Hapseongmyeongsa</i> (합성명사).....	.....
<b>Lampiran 4</b> Kata Majemuk Berupa Adjektiva Majemuk <i>Hapseonghyeongyongsa</i> (합성형용사).....	.....
<b>Lampiran 5</b> Kata Majemuk Berupa Verba Majemuk <i>Hapseongdongsa</i> (합성동사).....	.....
<b>Lampiran 6</b> Kata Majemuk Berupa Adverbia Majemuk <i>Hapseongbusa</i> (합성부사).....	.....
<b>Lampiran 7</b> Lirik Lagu pada Album ‘RESONANCE Pt.2’ Karya NCT.....	.....
Daftar Riwayat Hidup.....	.....



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Hasil Penelitian Klasifikasi Kata Derivasi Bahasa Korea pada Lirik dari Lagu dalam Album 'RESONANCE Pt.2' Karya NCT.....	65
Tabel 3.2 Hasil Penelitian Klasifikasi Kata Majemuk Bahasa Korea pada Lirik dari Lagu dalam Album 'RESONANCE Pt.2' Karya NCT.....	66



## ABSTRAK

Skripsi ini membahas tentang pembentukan kata bahasa Korea yang muncul pada lirik lagu dalam album 'RESONANCE Pt.2' karya NCT. Tujuan skripsi ini ditulis adalah untuk mengetahui kata derivasi *phasaengeo* (파생어) dan kata majemuk *hapseongeo* (합성어) yang terdapat pada lirik lagu dalam album 'RESONANCE Pt.2' karya NCT yang dianalisis menggunakan teori pembentukan kata bahasa Korea oleh Go Young Geun dan Gu Bon Gwan (2018). Penelitian ini menggunakan metode penelitian yang berupa deskriptif kualitatif. Hasil dari penelitian ini adalah terdapat total 123 data berupa kata derivasi *phasaengeo* (파생어) dan 93 data berupa kata majemuk *hapseongeo* (합성어). Dari total 123 data kata derivasi *phasaengeo* (파생어) menunjukkan 5 data dari bentuk imbuhan prefiks dan 118 data dari bentuk imbuhan sufiks. Dalam 5 data dari bentuk imbuhan prefiks tersebut terdapat 4 data dari imbuhan prefiks kata adjektiva atau kata verba dan 1 data dari imbuhan prefiks pada dua atau lebih kelas kata. Kemudian, dalam 118 data dari bentuk imbuhan sufiks terdapat 20 data dari imbuhan sufiks pembentuk kata nomina, 30 data imbuhan sufiks pembentuk kata adjektiva, 46 data imbuhan sufiks pembentuk kata verba, dan 22 data imbuhan sufiks pembentuk kata adverbial. Sedangkan, dari 93 data kata majemuk *hapseongeo* (합성어) menunjukkan 35 data dari kata nomina majemuk *hapseongmyeongsa* (합성명사), 7 data dari kata adjektiva majemuk *hapseonghyeongyongsa* (합성형용사), 40 data dari kata verba majemuk *hapseongdongsa* (합성동사), dan 11 data dari kata adverbial majemuk *hapseongbusa* (합성부사).

**Kata Kunci:** Morfologi Bahasa Korea, Kata Derivasi, Kata Majemuk



## Abstract

*This thesis discusses the formation of Korean words in the form of the derivation word phasaengeo (파생어) and the compound word hapseongeo (합성어) which appears in the song lyrics on the album 'RESONANCE Pt.2' by NCT. The purpose of writing this thesis is to find out the derivation words phasaengeo (파생어) and compound words hapseongeo (합성어) those are found in the song lyrics on the NCT's album 'RESONANCE Pt.2' by analyzing using the theory of Korean word formation by Go Young Geun and Gu Bon Gwan (2018). This thesis uses a qualitative descriptive research method. The result of this thesis shows that there are total of 123 data in the form of derivation words phasaengeo (파생어) and 93 data in the form of compound words hapseongeo (합성어). From the total 123 data in the form of derivation words phasaengeo (파생어), 5 data show prefix affix forms and 118 data show suffix affix forms. In the 5 data from prefix affixes, there are 4 data from prefix affixes for adjectives or verb words and 1 data from prefix affixes in two or more word classes. Then, in the 118 data forms of suffix affixes, there are 20 data from suffix affixes that form noun words, 30 data from suffix affixes that form adjective words, 46 data from suffix affixes that form verb words, and 22 data from suffix affixes that form adverb words. Meanwhile, from the 93 data in the form of the compound word hapseongeo (합성어), 35 data are from the compound noun hapseongmyeongsa (합성명사), 7 data are from the compound adjective hapseonghyeongyongsa (합성형용사), 40 data are from the compound verb hapseongdongsa (합성동사), and 11 data from the compound adverb hapseongbusa (합성부사).*

**Keywords:** Korean Morphology, Derivation Words, Compound Words





## 초록

본 논문은 NCT 의 ‘RESONANCE Pt.2’ 앨범의 수록곡 가사에 등장하는 파생어와 합성어 형태의 한국어 단어 형성에 관한 논의한다. 이 연구의 목적은 고영근과 구분관(2018)이 제시한 한국어 단어 형성 이론을 활용하여 해당 앨범의 가사에서 파생된 파생어와 합성어를 분석하는 것이다. 본 연구는 서술적 질적 연구 방법을 사용한다. 연구 결과, 총 123 건의 파생어 데이터와 93 건의 합성어 데이터가 확인되었다. 123 건의 파생어 데이터 중 접두사 형태는 5 건, 접미사 형태는 118 건이었다. 접두사 형태 중에는 형용사 또는 동사의 접두사가 4 건, 두 개 이상의 품사에 대한 접두사가 1 건 있었다. 접미사 형태 중에서는 명사 형성 접미사가 20 건, 형용사 형성 접미사가 30 건, 동사 형성 접미사가 46 건, 부사 형성 접미사가 22 건이었다. 한편, 93 건의 합성어 데이터 중에는 명사 합성어(합성 명사)가 35 건, 형용사 합성어(합성 형용사)가 7 건, 동사 합성어(합성동사)가 40 건, 부사 합성어(합성부사)가 11 건이 발견되었다.

주요 키워드: 한국어 형태론, 파생어, 합성어

