



**PENGGUNAAN DEIKSIS PERSONA BAHASA KOREA “URI”
DAN “JOHI” DALAM REALITY SHOW MY SIBLING’S ROMANCE**

***THE USE OF KOREAN PERSONAL DEIXIS “URI” AND “JOHI”
IN THE REALITY SHOW MY SIBLING’S ROMANCE***

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik (S.Li)

**KHANSA ALIYAH PUTRI B
202007516106**

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
JAKARTA
2024**



**PENGGUNAAN DEIKSIS PERSONA BAHASA KOREA “URI”
DAN “JOHI” DALAM REALITY SHOW MY SIBLING’S ROMANCE**

***THE USE OF KOREAN PERSONAL DEIXIS “URI” AND “JOHI”
IN THE REALITY SHOW MY SIBLING’S ROMANCE***

SKRIPSI

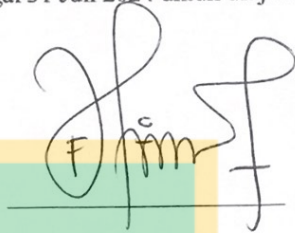
Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik (S.Li)

**KHANSA ALIYAH PUTRI B
202007516106**

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
JAKARTA
2024**

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 31 Juli 2024 untuk diujikan.



Fitri Meutia, S.S., M.A., Ph.D
Pembimbing



Fahdi Sachiya, S.S., M.A
Ketua Program Studi



Dr. Somadi, M.Pd
Dekan

PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 12 Agustus 2024.

Heri Suheri, S.S., M.M

Ketua/Penguji



Dr. Rurani Adinda, M.A

Sekretaris/Penguji



Fitri Meutia, S.S., M.A., Ph.D

Pembimbing/Penguji



Disahkan pada tanggal 28 Agustus 2024



Fahdi Sachiya, S.S., M.A
Ketua Program Studi



Dr. Somadi, M.Pd
Dekan

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Khansa Aliyah Putri B.

Nomor Induk Mahasiswa : 202007516106

Program Studi : Bahasa Korea

Tempat & Tanggal Lahir : Jakarta, 1 Agustus 2000

Alamat : Graha Bintaro Jaya (Kiwi Residence)
Jalan Kiwi I Gr 20 Nomor 40,
Tangerang Selatan 15226

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**PENGGUNAAN DEIKSIS PERSONA BAHASA KOREA “URI” DAN “JOHI”
DALAM REALITY SHOW MY SIBLING’S ROMANCE**

Adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain.

Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.

Jakarta, Juli 2024

Yang membuat pernyataan,



Khansa Aliyah Putri B.

KATA PENGANTAR

Dengan nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala Puji bagi Allah, Tuhan seluruh alam. Tak lupa shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Baginda Nabi Muhammad SAW, semoga syafaatnya dapat membersamai kita di yaumul akhir kelak. Atas berkat rahmat Allah yang maha kuasa sehingga skripsi yang berjudul “Penggunaan Deiksis Persona Bahasa Korea “*Uri*” dan “*Johi*” dalam reality show *My Sibling’s Romance* ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Skripsi ini merupakan salah satu syarat bagi penulis untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) di Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan dengan baik tanpa adanya dukungan, bantuan, dan nasehat dari berbagai pihak. Dalam kesempatan yang baik ini penulis ingin mengucapkan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

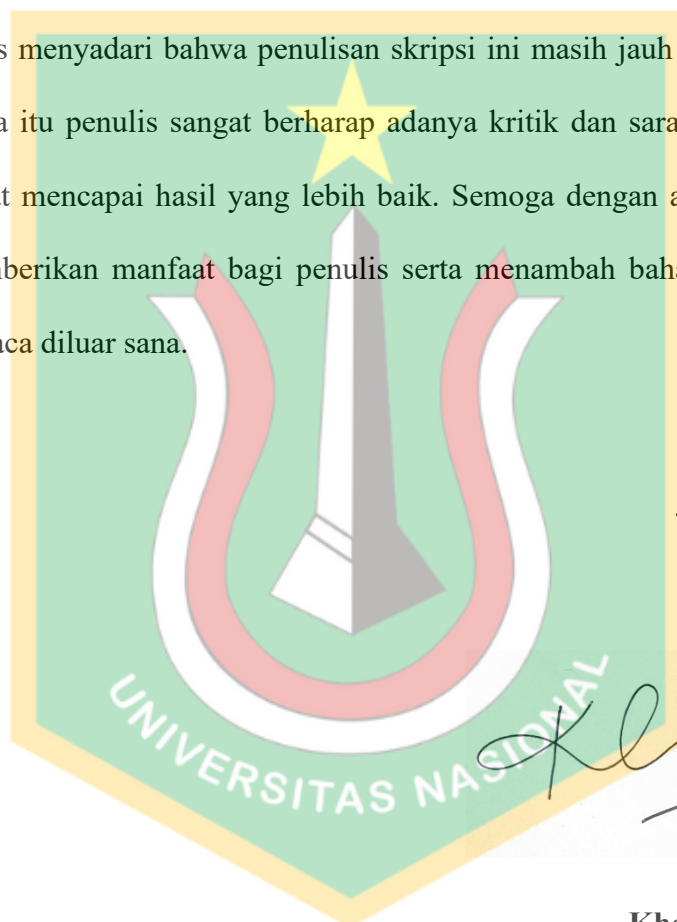
1. Dr. Drs. Somadi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Fahdi Sachiya, S.S., M.A., Ph.D selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.
3. Fitri Meutia, S.S., M.A., Ph.D selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, mencurahkan tenaga, pikiran, serta ilmu untuk memberikan arahan dan nasihat selama proses penulisan skripsi ini dari awal hingga akhir.
4. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional Teguh Pratama Aditya, S.Si., M.A., Heri Suheri, S.S., M.M, Rahmad

Faisal, S.E.,M.Si.M., Dr. Tadjuddin Nur, SS, MM, Fitri Meutia, S.S., M.A., Ph.D, Jung Shua,M.A., Ko Yoo Kyeong, M.A., Yayah Cheryah, S.E., M.A. Fahdi Sachiya, M.A., dan Dr. Rurani Adinda, M.A., Bunga Astya Safitri, S.Hum., M.Hum, Redita Devi, S.Hum., M.A., Siti Nurseha, M.Ba., M.A, yang telah memberikan pelajaran dan banyak pengetahuan selama perkuliahan.

5. Bunda dan Adik Kiky yang senantiasa selalu memberikan bantuan doa tanpa putus, dorongan semangat, memberikan perhatian penuh kepada penulis serta selalu memberikan ruang kepada penulis selama proses pengerjaan skripsi ini.
6. Rahmadina Syafitri, Sarah Aulia Rahman, Alifia Indra Ayu, dan Masayu Mita yang selalu menjadi teman yang sangat baik bagi penulis sejak lama, selalu memberikan dukungan dengan afirmasi positif setiap harinya.
7. Firasalvia, Ananda Dwi, Jihan Safitri, Nadila Yulia Sari dan Ismia Nur Risma yang selalu ada bersama penulis hingga saat ini dan sudah menjadi teman yang saling memahami satu sama lain.
8. Zaman Baharsyah yang memberikan dukungan tiada henti hingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.
9. Dewi Permatasari dan Hanayah Fitriyani yang selalu ada disisi penulis sejak 2015 hingga saat ini, selalu memberikan semangat dan dukungan secara emosional.
10. Okto Ramada dan Jefri menjadi adik Tingkat yang selalu memberikan dukungan serta motivasi kepada penulis untuk terus melakukan yang terbaik.

11. Seluruh teman-teman prodi Bahasa Korea angkatan 2020 yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu atas dukungan dan semangat yang diberikan kepada penulis. Terima kasih sudah berjuang bersama-sama.
12. Dan terakhir, semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan semangat, dukungan dan juga ilmu kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis sangat berharap adanya kritik dan saran yang membangun untuk dapat mencapai hasil yang lebih baik. Semoga dengan adanya penulisan ini dapat memberikan manfaat bagi penulis serta menambah bahan wawasan kepada para pembaca diluar sana.



Jakarta, 31 Juli 2024

Yang menyatakan,

Khansa Aliyah Putri B

NPM 202007516106

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	1
DAFTAR ISI	4
ABSTRAK	6
ABSTRACT	7
초록	8
BAB I PENDAHULUAN	9
1.1 Latar Belakang	9
1.2 Rumusan Masalah	12
1.3 Tujuan Masalah	12
1.4 Manfaat Penelitian	12
1.5 Metode Penelitian	13
1.6 Sumber Data dan Teknik Pengambilan Data	13
1.7 Sistematika Penyajian	14
BAB II KAJIAN PUSTAKA	16
2.1 Tinjauan Pustaka	16
2.2 Landasan Teori	19
2.2.1 Pragmatik	19
2.2.2 Deiksis	20
2.2.2.1 Deiksis Persona Bahasa Korea	23
2.2.3 Konteks	27
2.3 Kerangka Pikir	28
2.4 Keaslian Penelitian	31
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN	34
3.1 Hasil Penelitian	34
3.2 Pembahasan	35
3.2.1 Sekilas Tentang Reality Show My Sibling's Romance	35
3.2.2 Deiksis Persona Bahasa Korea	35
BAB IV KESIMPULAN	59
4.1 Kesimpulan	59
4.2 Saran	60
DAFTAR PUSTAKA	61
LAMPIRAN	63

RIWAYAT HIDUP PENULIS81



ABSTRAK

Penggunaan bahasa dalam tuturan maupun tulisan sering kali mengalami penafsiran makna. Untuk menghindari penafsiran makna tersebut, harus memahami terlebih dahulu konteks yang disampaikan atau ditulis. Salah satu studi pragmatik yang mempelajari mengenai konteks yang mempengaruhi makna adalah deiksis. Dalam penelitian ini akan berfokus pada deiksis persona bahasa Korea uri (우리) dan johi (저희) yang ditemukan pada sebuah program televisi dalam bahasa Korea. Tujuan dari penelitian ini untuk mendeskripsikan mengenai penggunaan uri (우리) dan johi (저희) yang memiliki makna berbeda bergantung kepada konteks pembicaraan dan lawan bicara melalui percakapan sehari-hari dalam program realitas My Sibling's Romance. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dan sumber data penelitian di dapat dari program realitas yang tayang pada salah satu platform streaming yaitu VIU. Hasil dari penelitian ini menunjukkan penggunaan deiksis persona dalam bahasa Korea pada rujukan pertama jamak sangat sering digunakan terutama pada percakapan sehari-hari. Berdasarkan penelitian ini ditemukan bahwa penggunaan uri (우리) dan johi (저희) dapat digunakan secara berbeda untuk mencerminkan nuansa hubungan sosial, hierarki, serta nilai-nilai kolektif dan individu yang ada di masyarakat Korea.

Kata kunci: *pragmatik, deiksis, deiksis persona, bahasa korea*



ABSTRACT

The use of language in speech and writing is often subject to interpretation of meaning. To avoid this interpretation of meaning, we must first understand the context in which it is conveyed or written. One of the pragmatic studies that learn about the context that affects meaning is deixis. This research will focus on Korean persona deixis *uri* (우리) and *johi* (저희) found in a television program in Korean. The purpose of this study is to describe the use of *uri* (우리) and *johi* (저희) which have different meanings depending on the context and interlocutors through daily conversations in the reality program My Sibling's Romance. This research uses descriptive qualitative method and the research data source is obtained from a reality program that airs on one of the streaming platforms, VIU. The result of this study shows that the use of persona deixis in Korean language in the first reference plural is very often used especially in daily conversation. Based on this research, it is found that the use of *uri* (우리) and *johi* (저희) can be used differently to reflect the nuances of social relations, hierarchy, and collective and individual values that exist in Korean society.

Keywords: *pragmatic, deixis, personal deixis, Korean language*



초록

언어의 사용은 구어체나 문어체에서 종종 의미 해석의 차이가 나타날 수 있다. 이러한 의미 해석의 차이를 피하기 위해서는 전달되거나 작성된 문맥을 먼저 이해해야 한다. 의미에 영향을 미치는 맥락에 대해 연구하는 화용론 연구 중 하나는 '직시'(deixis)이다. 본 연구는 한국어 텔레비전 프로그램에서 발견되는 한국어 1인칭 직시 표현인 '우리'와 '저희'에 초점을 맞춘다. 본 연구의 목적은 현실 프로그램 'My Sibling's Romance'에서 일상 대화를 통해 맥락과 청자에 따라 의미가 달라지는 '우리'와 '저희'의 사용에 대해 설명하는 것이다. 이 연구는 기술적 질적 방법을 사용하였으며, 연구 데이터는 스트리밍 플랫폼 VIU에서 방영된 현실 프로그램에서 수집되었다. 연구 결과에 따르면, 한국어에서 복수형 화용론, 직시의 사용은 특히 일상 대화에서 매우 자주 사용되는 것으로 나타났다. 본 연구를 통해 '우리'와 '저희'의 사용이 한국 사회의 사회적 관계, 위계질서, 그리고 집단주의와 개인주의의 가치들을 반영하기 위해 다르게 사용될 수 있음을 발견했다.

키워드: 화용론, 직시, 1인칭 직시, 한국어

