

BAB V

PENUTUP

1.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai propaganda pada film *Ice Cold Murder, Coffee and Jessica Wongso* dengan menggunakan analisis naratif Tzvetan Todorov. Terdapat beberapa Kesimpulan diantaranya :

1. Film *Ice Cold Murder, Coffee and Jessica Wongso* merupakan jenis dokumenter ekspositori. Ekspositori adalah jenis dokumenter yang membawakan kebenaran dari suatu permasalahan.
2. Film *Ice Cold Murder, Coffee and Jessica Wongso* mengandung unsur proganda yang bersifat *White Propaganda*, dikarenakan sumber informasi dan data yang disajikan pada film ini jelas. Film ini mempropagandakan bahwa Jessica tidak bersalah, dengan menempatkan sudut pandang Jessica di alur akhir film dan menggunakan teknik propaganda *Card stacking* untuk memperjelas pesan utama pada film ini. *Card stacking* sendiri adalah teknik propaganda di mana komunikator (sutradara) memilih fakta-fakta tertentu yang mendukung argumennya, seperti yang dilakukan Rob Sixsmith pada film *Ice Cold* ini, Rob Sixsmith menyajikan fakta – fakta yang memperkuat argument Jessica pada alur akhir film.
3. Film ini diproduksi oleh Netflix dan disutradarai Rob Sixsmith, seorang sutradara asal Inggris yang kerap terlibat dalam produksi film dokumenter investigasi bergenre crime dan thriller. Latar belakang sutradara ini sangat mempengaruhi pendekatan naratif dan gaya penyajian film ini.