



UNIVERSITAS NASIONAL

REPRESENTASI PESAN MORAL DALAM FILM

JUMANJI: WELCOME TO THE JUNGLE

(ANALISIS SEMIOTIKA)

SKRPISI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana ilmu
Komunikasi (S.Ikom)**

Ahmad Rusfany

(193516516373)

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

AGUSTUS 2024



UNIVERSITAS NASIONAL

**THE REPRESENTATION OF MORAL MESSAGE IN
THE MOVIE JUMANJI: WELCOME TO THE JUNGLE
(SEMIOTIC ANALYSIS)**

THESIS

**Submitted as one of the requirements to obtain a bachelor's degree in
Communication Science (S.Ikom)**

Ahmad Rusfany

(193516516373)

FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE

COMMUNICATION SCIENCE STUDY PROGRAM

AUGUST 2024

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Ahmad Rusfany
Npm : 193516516373
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Jurnalistik
Judul Skripsi : Representasi pesan moral dalam film Jumanji: welcome to The jungle (analisis semiotika)
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

Disetujui untuk disahkan
Jakarta, 21 Agustus 2024

Dosen Pembimbing

Djudjur L. Radjagukguk, S.Sos., M.Si

Dekan Fisip

Dr. Ema-Emawati Chotim, M.Si

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Ahmad Rusfany
NPM : 193516516373
Konsentrasi : Jurnalistik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi : Representasi pesan moral dalam film jumanji: welcome to the jungle (Analisis Semiotika)
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional

Disetujui Untuk Diujikan
Jakarta, 29 Juli 2024

Dosen Pembimbing

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Djudjur L. Radjagukguk, Sos., MSi

Djudjur L. Radjagukguk, Sos., MSi

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Ahmad Rusfany

NPM : 193516516373

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Representasi pesan moral dalam film jumanji: welcome to the jungle (analisis semiotika)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : Drs. Adi Prakosa, M.Si

Pembimbing I/Penguji I : Nursatyo, S.Sos, M.Si

Pembimbing II/Penguji II : Djudjur L. Radjaguguk., S.Sos. M.Si

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 26/ 08/ 2024



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

FORMULIR 4
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Ahmad Rusfany
Nomor Induk Mahasiswa : 193516516373
Fakultas / Akademik : FISIP
Program Studi : Ilmu Komunikasi / Jurnalistik
Judul Skripsi : Representasi pesan moral dalam film jumanji:
welcome to the jungle (analisis semiotika)




Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 21 agustus 2024 sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 26 Agustus 2024

Ketua Sidang : Drs. Adi Prakosa, M.Si

Penguji I : Nursatyo, S.Sos, M.Si

Penguji II : Djudjur L. Radjaguguk., S.Sos. M.Si

 26/8/2024



Keterangan :

**) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diajukan dan dinyatakan LULUS, halaman ini tidak dijilid.*

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIALN DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNUKASI

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda-tangan dibawah ini:

Nama : Ahmad Rusfany

Npm : 193516516373

Judul Skripsi : REPRESENTASI PESAN MORAL DALAM FILM JUMANJI:
WELCOME TO THE JUNGLE (ANALISIS SEMIOTIKA)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan hasil saya sendiri, saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional ataupun perguruan tinggi lainnya.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional. Demikian pernyataan ini saya buat.

Depok, 29 Juli 2024

Yang membuat pernyataan



Ahmad Rusfany

ABSTRAK

Nama : Ahmad Rusfany

Npm : 193516516373

Program Studi : Fisip/Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Representasi pesan moral dalam film Jumanji: Welcome

To The Jungle (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)

Film sudah kemajuan yang signifikan seiring berjalannya waktu. Industri perfilman telah tumbuh menjadi salah satu sektor yang semakin besar seiring dengan meningkatnya minat masyarakat terhadap film berkualitas. Film berfungsi sebagai media hiburan yang menyajikan cerita, peristiwa, komedi, dan berbagai elemen lainnya bagi penontonnya. Pada dasarnya, film juga menjadi media dalam menyampaikan pesan moral. Di Penelitian ini tujuannya ialah, untuk mengetahui representasi pesan moral dalam film "Jumanji: Welcome To The Jungle" dengan menggunakan analisis semiotika Charles Sanders Pierce. Film ini dipilih karena memiliki banyak adegan yang mengandung pesan moral. Didalam Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan analisis semiotika Charles Sanders Pierce. Melalui analisis semiotika ini, dapat diidentifikasi pesan moral dalam film "Jumanji: Welcome To The Jungle" melalui trikotomi semiotika Charles Sanders Pierce, yaitu Representamen, Objek, dan Interpretant. Hasil penelitian menunjukkan bahwa film "Jumanji: Welcome To The Jungle" mengandung dua puluh adegan dengan pesan moral. Terdapat empat indikator pesan moral yang ditemukan, yaitu kepedulian, tolong-menolong, bertanggung jawab, dan interaksi sosial. Film ini bercerita tentang empat orang sahabat yang Dimana mereka masuk ke dalam dunia permainan setelah menemukan permainan tersebut di gudang sekolah. Ketika memasuki dunia permainan, mereka melakukan petualangan dengan melewati berbagai tantangan demi keluar dari permainan dan menyelamatkan dunia Jumanji dari kutukan.

Kata Kunci: Reprsentasi, Pesan Moral, Film

ABSTRACT

Name : Ahmad Rusfany

Npm : 193516516373

Study Program : Communication Science

Title : Representation of Moral Messages in Jumanji: Welcome To
The Jungle (Semiotics Analysis by Charles Sanders Pierce)

Movies have progressed significantly over time. The film industry has grown into one of the bigger sectors along with the increasing public interest in quality movies. Movies function as a medium of entertainment that presents stories, events, comedy, and various other elements for the audience. Basically, movies are also a medium in conveying moral messages. In this study, the purpose is to find out the representation of moral messages in the movie "Jumanji: Welcome To The Jungle" using Charles Sanders Pierce semiotic analysis. This movie was chosen because it has many scenes that contain moral messages. This research uses a descriptive qualitative approach with Charles Sanders Pierce semiotic analysis. Through this semiotic analysis, moral messages in the movie "Jumanji: Welcome To The Jungle" through Charles Sanders Pierce's semiotic trichotomy, namely Representamen, Object, and Interpretant. The results showed that the movie "Jumanji: Welcome To The Jungle" contains twenty scenes with moral messages. There are four indicators of moral messages found, namely caring, helping, responsibility, and social interaction. This movie tells the story of four friends where they enter the game world after finding the game in the school warehouse. When entering the game world, they go on an adventure by going through various challenges to get out of the game and save the world of Jumanji from the curse.

Keywords: Representation, Moral Message, Film

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan yang maha esa, karena atas berkat dan rahmatnya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana ilmu komunikasi dari Universitas Nasional dengan judul skripsi “Representasi Pesan Moral pada Film Jumanji: Welcome To The Jungle (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce).

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya bantuan, dukungan, bimbingan, dan nasihat dari berbagai pihak selama Menyusun skripsi ini. pada kesempatan ini penulis ini ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A, selaku Rektor dari Universitas Nasional.
2. Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si, selaku Dekan dari Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. Dr. Aos Yuli Firdaus, S.IP., M.Si, selaku Wakil Dekan I dari Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
4. Dr. (C) Angga Sulaiman, S.I.P., M.A.P, selaku Wakil Dekan II dari Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
5. Djudjur Luciana Radjaguguk, S.Sos., M.Si, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional dan juga selaku Dosen Pembimbing yang senantiasa meluangkan waktu, pikiran, serta tenaga untuk memberikan bimbingan dan masukan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Nursatyo, M.Si, selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional.
7. Dr. Jeanne Noveline Tedja, M.Kesos selaku Dosen Penguji dari Universitas Nasional saat seminar proposal yang memberikan saran dan masukan kepada penulis untuk menambahkan sumber data pada skripsi ini.
8. Dian Metha Ariyanti, S.Sos., M.Si, selaku Dosen Pembimbing Akademik yang senantiasa memberikan arahan selama dari awal perkuliahan hingga saat ini.

9. Seluruh Dosen Universitas Nasional prodi ilmu komunikasi yang telah memberikan ilmu selama perkuliahan pada penulis.
10. Kedua orang tua, ibu Icha dan bapak Danso serta kakak Sendy dan kedua adik Tiara, Rischa, yang selalu hadir memberikan dukungan, doa, dan semangat kepada penulis.
11. Sahabat semasa sekolah Fadel Ar Rahim, Syaldisa Ramadhannu, Ahmad Ariansyah, Muhammad Ihsan Riyadi, Rifki Maulidian, Dan Yoga Haryadi, yang selalu hadir memberikan waktunya untuk membantu dan menjadi semangat bagi penulis.
12. Syifa Satya Normalita yang turut hadir memberikan waktunya untuk membantu dan menjadi semangat untuk penulis.

Akhir kata, selaku penulis memiliki harapan pada skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta dapat menjadi referensi untuk penelitian. Saya ucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu.

Depok, 29 Juli 2024

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Praktis	5
1.4.2 Manfaat Teoritis	5
1.5 Sistematika Penulisan	5
BAB II	7
TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Penelitian Terdahulu	7
2.2.1 Semiotika Charles Sanders Pierce	13
2.3 Pesan Moral	16
2.4 Representasi	19
2.5 Film	20
2.5.1 Film Action	22
2.5.2 Film Fantasy	23

2.5.3	Film Adventure	27
2.5.4	Film Comedy	27
2.6	Kerangka Pemikiran	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		30
3.1	Pendekatan Penelitian.....	30
3.2	Paradigma Penelitian	30
3.3	Subjek Dan Objek Penelitian	31
3.4	Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.4.1	Dokumentasi	32
3.4.2	Studi Kepustakaan	32
3.5	Teknik Analisis Data	32
3.6	Triangulasi Data	33
3.7	Lokasi & Jadwal Penelitian.....	34
3.7.1	Lokasi Penelitian	34
3.7.2	Waktu Penelitian	34
BAB IV		36
HASIL PENELITIAN.....		36
4.1	Gambaran Umum.....	36
4.1.1	Sinopsis Film.....	36
4.1.2	Profil Artis	38
4.2	Analisis Representasi Pesan Moral Pada Film Action Jumanji: Welcome To The Jungle	50
BAB V.....		76
KESIMPULAN DAN SARAN		76
5.1	Kesimpulan	76
5.2	Saran.....	77
5.2.1	Saran Akademik.....	77
5.2.2	Saran Praktis	78
DAFTAR PUSTAKA		79

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian terdahulu	7
Tabel 3.1 Jadwal Penelitian.....	35
Tabel 4.2.1 Pesan Moral Kepedulian.....	50
Tabel 4.2.2 Pesan Moral Tolong-Menolong.....	55
Tabel 4.2.3 Pesan Moral Tanggung Jawab.....	60
Tabel 4.2.4 Pesan Moral Interaksi Sosial.....	65



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Poster Film.....	3
Gambar 2.1 Bagan Teori Charles Sanders Pierce	16
Gambar 2.2 Komponen-Komponen Pembentuk Konsep Fantasi	24
Gambar 2.3 Kerangka Pemikiran	29
Gambar 4.1 Poster Film.....	36
Gambar 4.2 Profil Artis	38
Gambar 4.3 Profil Artis	39
Gambar 4.4 Profil Artis	40
Gambar 4.5 Profil Artis	41
Gambar 4.6 Profil Artis	42
Gambar 4.7 Profil Artis	43
Gambar 4.8 Profil Artis	44
Gambar 4.9 Profil Artis	45
Gambar 4.10 Profil Artis	46
Gambar 4.11 Profil Artis	47
Gambar 4.12 Profil Artis	48
Gambar 4.13 Profil Artis	49



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Hasil Uji Turnitin.....	82
Lampiran 2 Surat Keterangan Pendamping Ijazah	83
Lampiran 3 Surat Ketersediaan Pembimbing.....	84
Lampiran 4 Surat Penugasan Dosen Pembimbing	86
Lampiran 5 Daftar Riwayat Hidup Penulis.....	87

