



UNIVERSITAS NASIONAL

ANALISIS TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM DRAMA KOREA
BERJUDUL “*LOVE ALARM (좋아하면 울리는)*”

SKRIPSI

CORNELLA JUWITA
202007516055

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
JAKARTA
2024**



ANALISIS TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM DRAMA KOREA
BERJUDUL “*LOVE ALARM* (좋아하면 울리는)”

*ANALYSIS OF ILLOCUTIONARY SPEECH ACTS IN THE KOREAN
DRAMA TITLE “LOVE ALARM (좋아하면 울리는)”*

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik (S.Li)

CORNELLA JUWITA

202007516055

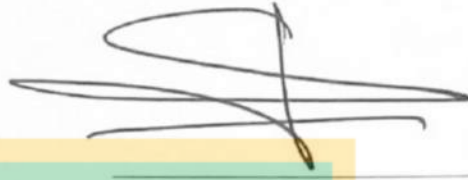
**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
JAKARTA
2024**

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 31 Juli 2024 untuk diujikan.

Dr. Tadjuddin Nur, S.S., M.M.

Pembimbing



Fahdi Sachiya, S.S., M.A
Ketua Program Studi



Dr. Somadi Sosrohadi, M.Pd
Dekan

PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 13 Agustus 2024.



Fahdi Sachiya, S.S., M.A.

Ketua/Penguji

Bunga Astya Safitri, M.Hum.

Sekretaris/Penguji

Dr. Tadjuddin Nur, S.S., M.M.

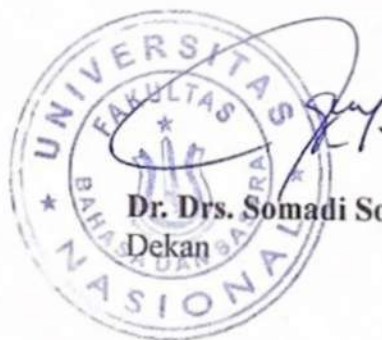
Pembimbing/Penguji



Disahkan pada tanggal _____



Fahdi Sachiya, S.S., M.A
Ketua Program Studi



Dr. Drs. Somadi Sosrohadi, M.Pd
Dekan

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Cornella Juwita

Nomor Induk Mahasiswa : 202007516055

Program Studi : Bahasa Korea

Tempat & Tgl. Lahir : Jakarta, 22 Januari 2003

Alamat : Jl. Batu Ampar No 68 RT 005/004, Kel Batu
Ampar, Kec Kramat Jati, Jakarta Timur

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**ANALISIS TINDAK TUTUR ILOKUSI DALAM DRAMA KOREA
BERJUDUL “LOVE ALARM (좋아하면 울리는)”**

adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain. Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, Agustus 2024

Yang membuat pernyataan,



Cornella Juwita

KATA PENGANTAR

Dengan segala hormat, penulis panjatkan puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul "Analisis Tindak Tutur Ilokusi dalam Drama Korea Berjudul *Love Alarm* (좋아하면 울리는)". Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar sarjana di Universitas Nasional pada Program Studi Bahasa Korea.

Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan dalam proses penyelesaian skripsi ini. Terima kasih yang tulus penulis sampaikan kepada:

1. Dr. Somadi, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Fahdi Sachiya, S.S., M.A. selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.
3. Dr. Tadjuddin Nur, S.S., M.M. selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, mencurahkan tenaga dan pikiran untuk memberikan arahan dan nasihat berharga selama proses penulisan skripsi ini dari awal hingga akhir.
4. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional: Bapak Fahdi Sachiya, S.S., M.A., Bapak Heri Suheri, S.S., M.M., Bapak Rahmad Faisal, S.E., M.Si.M., Bapak Dr. Tadjuddin Nur, SS, MM, Ibu Fitri Meutia, S.S., M.A. Ph.D., Ibu Jung Shua, M.A., Ibu Ko Yoo Kyeong, M.A., Ibu Yayah Cheryah, S.E., M.A., Ibu Dr. Rurani Adinda, M.Ed., Ibu Bunga Astya Safitri, S.Hum., M.Hum, Ibu Redita Devi, S.Hum., M.A., Ibu Siti Nurseha, B.A., M.A., Bapak Teguh Pratama Aditya, S.Si., M.A., yang telah memberikan pelajaran dan banyak pengetahuan selama perkuliahan.
5. Orang tua penulis yang tersayang, Papa Ricky dan Mama Selvi yang terus menerus mendoakan agar semua cita-cita dan harapan penulis dapat tercapai. Mereka memang tidak pernah merasakan pendidikan bangku perkuliahan, namun mereka telah bekerja keras mengasuh, membiayai, menasihati,

membimbing dan mendoakan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai mendapat gelar sarjana pertama di keluarga. Semoga papa dan mama sehat, panjang umur, dan bahagia selalu.

6. Alan Darmasaputra, adik satu-satunya yang penulis sayangi. Terima kasih karena selalu menghibur dan menemani penulis pada saat senang ataupun sedih, selalu memberikan dukungan kepada penulis sampai saat ini.
7. Seseorang yang istimewa bagi penulis, Ahmad Zidan Arazy yang telah memberikan semangat, dukungan, dan pengertian yang tak ternilai selama proses penyelesaian skripsi ini.
8. Sahabat-sahabat penulis yang tercinta, Noor Aliza, Ira Khamilah, Intan Syahfitri Suma, dan Cynthia Fairuz Humair, yang senantiasa memberikan hiburan dan menemani penulis baik dalam situasi sedih maupun senang. Dukungan yang mereka berikan sangat berarti bagi penulis.
9. Teman-teman yang penulis sayangi, grup Friendless Cosers (Alyce, Asha, Chani, Elen, Ivan, Jean, Noa, Noe, Noia, Pasya, Poki, Razy, Rere, dan Yavin) yang selalu memberikan dukungan serta hiburan bagi penulis.
10. Teman-teman seperjuangan kuliah Bahasa Korea, Kak Nabilla Nurul Syifa, Jasmin Nabila Putri, dan Ismia Nur Risma yang telah memberikan semangat, bantuan, berbagi ilmu, serta berjuang bersama-sama dalam proses penulisan skripsi ini.
11. Serta seluruh teman-teman Program Studi Bahasa Korea angkatan 2020 yang telah menemani penulis selama masa perkuliahan dan tidak dapat disebutkan satu per satu.
12. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebut satu-persatu.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dan masih banyak aspek yang perlu diperbaiki dan disempurnakan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca untuk perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini tidak hanya bermanfaat bagi para pembaca, tetapi juga dapat memberikan kontribusi yang berarti bagi semua pihak yang berkepentingan dalam bidang studi ini. Penulis berharap bahwa penelitian ini dapat menjadi referensi yang berguna dan memacu penelitian-penelitian lebih lanjut di masa depan.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL SAMBUT	
HALAMAN JUDUL DALAM	
PERSETUJUAN.....	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	ix
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
초록.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Metode Penelitian.....	5
1.6 Sumber Data	6
1.7 Teknik Pengumpulan Data.....	6
1.8 Analisis Data	7
1.9 Sistematika Penyajian.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
2.1 Tinjauan Pustaka	9
2.2 Landasan Teori	12
2.2.1 Pragmatik.....	12
2.2.2 Tuturan	13
2.2.3 Tindak Tutur.....	13
2.2.4 Tindak Tutur Ilokusi.....	14
2.2.5 Film atau Drama.....	22
2.3 Kerangka Pikir.....	23
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN	25
3.1 Hasil Penelitian.....	25
3.2 Pembahasan	27

3.2.1 Sekilas Tentang Drama Korea Love Alarm	27
3.2.2 Klasifikasi Jenis Tindak Tuter Ilokusi	28
3.2.2.1 Tindak Tuter Ilokusi Asertif.....	28
3.2.2.2 Tindak Tuter Ilokusi Direktif	31
3.2.2.3 Tindak Tuter Ilokusi Komisif.....	33
3.2.2.4 Tindak Tuter Ilokusi Ekspresif.....	36
3.2.2.5 Tindak Tuter Ilokusi Deklaratif.....	38
3.2.3 Analisis Fungsi dari Jenis-Jenis Tindak Tuter Ilokusi	39
3.2.3.1 Asertif: Menyatakan	40
3.2.3.2 Asertif: Menyarankan	42
3.2.3.3 Asertif: Membual.....	45
3.2.3.4 Asertif: Mengeluh.....	47
3.2.3.5 Asertif: Melaporkan.....	49
3.2.3.6 Direktif: Memesan	50
3.2.3.7 Direktif: Memerintah.....	52
3.2.3.8 Direktif: Memohon	53
3.2.3.9 Direktif: Menasihati.....	56
3.2.3.10 Direktif: Merekomendasi.....	58
3.2.3.11 Direktif: Melarang	59
3.2.3.12 Komisif: Menawarkan.....	62
3.2.3.13 Komisif: Berjanji	63
3.2.3.14 Komisif: Bersumpah.....	65
3.2.3.15 Komisif: Menolak.....	66
3.2.3.16 Komisif: Mengancam	68
3.2.3.17 Komisif: Menjamin.....	71
3.2.3.18 Ekspresif: Memberi Selamat	74
3.2.3.19 Ekspresif: Bersyukur	75
3.2.3.20 Ekspresif: Menyesal.....	76
3.2.3.21 Ekspresif: Meminta Maaf	78
3.2.3.22 Ekspresif: Berterima Kasih.....	79
3.2.3.23 Deklaratif: Membatalkan	80
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	82
4.1 Simpulan.....	82
4.2 Saran	83
DAFTAR PUSTAKA	84

LAMPIRAN.....	85
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	91



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Hasil Penelitian dalam Drama Korea <i>Love Alarm</i>	20
-----------	--	----



ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis jenis dan fungsi tindak tutur ilokusi yang terdapat dalam drama Korea berjudul *Love Alarm*. Tindak tutur ilokusi merupakan tuturan yang memiliki maksud atau penindakan dari penutur kepada mitra tutur. Drama Korea *Love Alarm* dipilih karena popularitasnya, selain itu drama ini menampilkan interaksi sosial yang kompleks antar karakternya. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan pragmatik. Penelitian ini menggunakan teori John Searle (1979) yang membagi tindak tutur ilokusi menjadi lima jenis dan masing-masing jenis memiliki fungsi yang beragam. Data diambil dari dialog-dialog dalam drama tersebut kemudian dianalisis berdasarkan teori tindak tutur ilokusi oleh John Searle (1979). Hasil dari penelitian ini ditemukan sejumlah 166 data yang mengandung tindak tutur ilokusi yang terbagi ke dalam lima jenis dan 23 fungsi dari jenis-jenis tindak tutur ilokusi dalam drama Korea *Love Alarm*. Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa jenis tindak tutur ilokusi yang paling dominan dalam drama Korea *Love Alarm* adalah jenis asertif dan direktif.

Kata Kunci: Pragmatik, Tindak tutur ilokusi, Drama



ABSTRACT

This study aims to analyze the types and functions of illocutionary acts contained in the Korean drama Love Alarm. Illocutionary speech acts are utterances that carry intentions or actions from the speaker towards the listener. The Korean drama Love Alarm was chosen due to its popularity and its portrayal of complex social interactions among its characters. The study employs a descriptive qualitative method with a pragmatic approach. The study analyzed based on John Searle's (1979) theory, which categorizes illocutionary acts into five types, each with various functions. Data were collected from the dialogues in the drama and analyzed based on John Searle's (1979) theory of illocutionary acts. The results of this study found a total of 166 datas of illocutionary speech acts, categorized into five types and 23 functions of illocutionary acts in the Korean drama Love Alarm. The study concludes that the most dominant types of illocutionary acts in Love Alarm are assertive and directive.

Keywords: *Pragmatics, Illocutionary Acts, Drama*



초록

본 연구는 한국 드라마 "좋아하면 울리는"에 나타난 발화수반행위의 유형과 기능을 분석하는 것을 목적으로 한다. 발화수반행위는 화자가 청자에게 의도를 전달하거나 행동을 유도하는 발화이다. "좋아하면 울리는"은 그 인기뿐만 아니라 등장인물 간의 복잡한 사회적 상호작용을 보여주기 때문에 연구 대상으로 선정되었다. 본 연구는 질적 서술적 방법과 화용론적 접근을 사용하였다. John Searle(1979)의 이론에 따라 발화수반행위는 다섯 가지 유형으로 나뉘며, 각 유형은 다양한 기능을 가진다. 본 연구는 드라마 내 대사에서 데이터를 수집한 후, John Searle(1979)의 발화수반행위 이론을 바탕으로 분석하였다. 연구 결과, "좋아하면 울리는" 드라마에서 166 개의 발화수반행위가 발견되었으며, 이는 다섯 가지 유형과 23 개의 기능으로 나뉘었다. 연구 결과, "좋아하면 울리는"에서 가장 많이 나타난 발화수반행위 유형은 단언적 발화와 지시적 발화로 확인되었다.

키워드: 화용론, 발화수반행위, 드라마.

