



UNIVERSITAS NASIONAL

**PERAN *PROGRAM DIRECTOR* DALAM PRODUKSI VISUAL PADA
ACARA TOP NEWS DI METRO TV**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu untuk memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi (S.I.Kom)**

MUHAMMAD DAMAR RAHINO

183112351650043

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

2023



NATIONAL UNIVERSITY

**ROLE OF THE PROGRAM DIRECTOR IN VISUAL PRODUCTION OF
METRO TV'S TOP NEWS PROGRAM**

THESIS

**Submitted as one of the requirements for obtaining a Bachelor of
Communication Science (S.I.Kom)**

MUHAMMAD DAMAR RAHINO

183112351650043

**FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE
COMMUNICATIONS STUDY PROGRAM**

2023



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Muhammad Damar Rahino
NPM : 183112351650043
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : PERAN *PROGRAM DIRECTOR* DALAM PRODUKSI
VISUAL PROGRAM ACARA TOP NEWS DI METRO TV
Diajukan untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu
Politik Universitas Nasional

Disetujui untuk diujikan Jakarta, 19 Februari 2023

Dosen Pembimbing

Dr. Nurhasanah Haspiani, M.Si

Kaprodi Ilmu Komunikasi

Drs. Adi Prakosa, M.Si.



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda – tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Damar Rahino
NPM : 183112351650043
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : PERAN *PROGRAM DIRECTOR* DALAM PRODUKSI
VISUAL PROGRAM ACARA TOP NEWS
DI METRO TV

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan – bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional. Demikian pernyataan ini saya buat

Jakarta , 19 Febuari 2023

Yang membuat pernyataan

Muhammad Damar Rahino



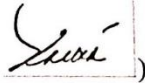
UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh : Muhammad Damar Rahino
NPM : 183112351650043
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : PERAN *PROGRAM DIRECTOR* DALAM
PRODUKSI VISUAL PROGRAM
ACARA TOP NEWS DI METRO TV

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

DEWAN PENGUJI

Ketua sidang Dr. Hendra Maujana Saragih, S.IP.,M.Si. ()

Pembimbing I/Penguji I Drs. Ambia B. Boestam, M.Si. ()

Pembimbing II/Penguji II Dr. Nurhasanah Haspiaini, M.Si. ()

Ditetapkan di : Jakarta Tanggal : 24/02/2023



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Muhammad Damar Rahino
NPM : 183112351650043
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Peran *Program Director* Dalam Produksi Visual Pada Acara
Top News Di Metro TV
Diajukan untuk: Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh gelar
Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Nasional

Disetujui untuk disahkan

Jakarta, 3 Maret 2023

Dosen Pembimbing

Dr. Nurhasanah Haspiani, M.Si

Dekan

Dr. Erna Ermawati Chotim, M. Si



UNIVERSITAS NASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

FORMULIR

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Muhammad Damar Rahino
Nomor Induk Mahasiswa : 183112351650043
Jurusan : Jurnalistik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Peran *Program Director* Dalam Produksi Visual Pada Acara Top News Di Metro TV

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 3 Maret 2023, sebagaimana tertulis dalam “Berita Acara Ujian Skripsi”.

Jakarta, 6 Maret 2023

Ketua Sidang : Dr. Hendra Maujana Saragih, S.IP.,M.Si

Penguji I : Drs. Ambia B. Boestam, M.Si.

Penguji II : Dr. Nurhasanah Haspiaini, M.Si.

Keterangan :

*) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diujikan dan dinyatakan **LULUS**, halaman ini tidak dijilid.



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

ABSTRAK

Nama : Muhammad Damar Rahino
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : PERAN *PROGRAM DIRECTOR* DALAM
PRODUKSI VISUAL PROGRAM ACARA
TOP NEWS DI METRO TV

KATA KUNCI Peran <i>Achieved Role,</i> <i>Ascribed Role,</i> <i>Program Director</i> Top News Metro TV	Televisi merupakan media massa yang paling efektif dalam penyampaian informasi, televisi memakai metode audio dan visual, yang di kendalikan oleh <i>Program Director</i> dengan demikian memudahkan khalayak untuk mendapatkan informasi. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mengetahui peran <i>Program Director</i> dalam produksi visual program acara Top News di Metro TV. Metode Penelitian yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif yang bertujuan untuk menjelaskan atau menjabarkan suatu fenomena secara deskriptif, dengan tujuan menghasilkan gambaran secara utuh dan mendalam mengenai kejadian atau fenomena yang diteliti. Penelitian ini menggunakan teori peran. Teori ini bertujuan untuk mengetahui integritas sosok <i>Program Director</i> dalam pengambilan keputusan pada jalan nya siaran program televisi. . Berdasarkan hasil penelitian yang telah penulis lakukan, maka penulis dapat menyimpulkan hasil penelitian ini bahwa Pada proses pra-produksi yang di lakukan <i>Program Director</i> untuk menjaga kualitas visual dengan berperan dalam penentuan tanggung jawab kru yang berkerja pada program Top New di Metro TV, selain itu <i>Program Director</i> juga berperan besar dalam pengambilan keputusan, tentunya dalam pengambilan keputusan dibutuhkan koordinasi kepada semua pihak terutama produser
Pembimbing	Dr. Nurhasanah Haspiani, M.Si



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

ABSTRACT

Name : Muhammad Damar Rahino
Study Program : Communication Studies
Title : ROLE OF THE *PROGRAM DIRECTOR* IN
VISUAL PRODUCTION OF METRO TV'S
TOP NEWS SHOW PROGRAM

KEYWORD Role Achieved Role, Ascribed Role, Program Director Top News Metro TV	Television is the most effective mass media in conveying information. Television uses audio and visual methods, which are controlled by the <i>Program Director</i> , thus making it easier for the audience to get information. The purpose of this study was to determine the role of the <i>Program Director</i> in the visual production of the Top News program on Metro TV. The research method used in this study uses descriptive qualitative research methods that aim to explain or describe a phenomenon descriptively, with the aim of producing a complete and in-depth picture of the event or phenomenon under study. This research uses role theory. This theory aims to determine the integrity of the <i>Program Director</i> in making decisions on the way television programs are broadcast. Based on the results of the research that the author has done, then the author can conclude from the results of this study that in the pre-production process carried out by the <i>Program Director</i> to maintain visual quality, he played a role in determining the responsibility of the crew working on the Top New Program on Metro TV. In addition, the <i>Program Director</i> also plays a big role in decision-making, and of course, in decision-making, coordination is needed for all parties, especially producers.
Supervisor	Dr. Nurhasanah Haspiani, M.Si

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “PERAN *PROGRAM DIRECTOR* DALAM PRODUKSI VISUAL PROGRAM ACARA TOP NEWS DI METRO TV ” dengan baik. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Strata 1 di Universitas Nasional. Ketertarikan penulis dengan permasalahan dalam skripsi ini adalah karena untuk mengetahui apa saja peran dari pengarah acara (*program director*) pada program Top News Metro TV terhadap produksi visual.

Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar – besar nya kepada :

1. Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A, Rektor Universitas Nasional
2. Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional
3. Drs. Adi Prakosa, M.Si, Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional
4. Dr Nurhasanah Haspiaini, M.Si, Selaku Dosen Pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan memberikan ilmu yang sangat bermanfaat untuk penulis. Dan juga telah memberikan pengarahan, kritik dan juga saran dalam proses penyusunan Skripsi.

5. Alm. Asep Rachmat Iskandar, S.H., M.H. Dosen Univeritas Nasional yang senantiasa memberikan ilmu serta pengalaman praktik di lapangan.
6. Seluruh dosen FISIP terutama Prodi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan banyak pengetahuan untuk penulis.
7. Ramdhani, *Junior Program Director News Bulletin Top News Metro TV*, yang telah membantu menjadi Informan pada penelitian ini.
8. Sisca Heru, *Senior Program Director News Bulletin Top News Metro TV*, yang telah membantu menjadi informan pada penelitian ini.
9. Sheny Libels , *Junior Program Director News Bulletin Top News Metro TV*
10. Kedua orang tua saya yaitu Sugeng Sutrisno dan Sovi Rahayu, yang senantiasa memberikan dukungan baik secara moril dan materi.
11. *Lightingman crew* yaitu Hasbie Maarief, Inoval Hwarizmi, Muhammad Hamdani, Yogi Kurniawan, Suratna. Dan seluruh kerabat kerja Departemen Technical Operation Metro TV Atas ilmu dan dan pengaruh baik dalam memotivasi penulis untuk mengambil objek penelitian Metro TV untuk skripsi.
12. Penulis juga berterima kasih pada Adinda Thalita, Raisa Oktaviani, Ageng Tri Prasetyo, dan Annisa Maulidya yang juga membantu penulis dalam Skripsi ini.
13. Teman - teman penulis, Vickry Ramadhan, Ageng Tri Prasetyo, Akbar Andika, Nabil Dianata, Tiara Ismaya, Pearly, Aldila Daradinanti, Fatih Restu, Doni Romadhon, Tito, Agam, Yudha, Dhafa Rinaldy, dan semua

yang tidak bisa di sebutkan satu persatu yang telah membantu penulis untuk menjaga mood dan konsistensi dalam penulisan skripsi.

14. Penulis juga berterima kasih kepada Adinda Thalita karena telah menemani, memberikan rasa optimistis, dan membantu secara materi maupun emosional.

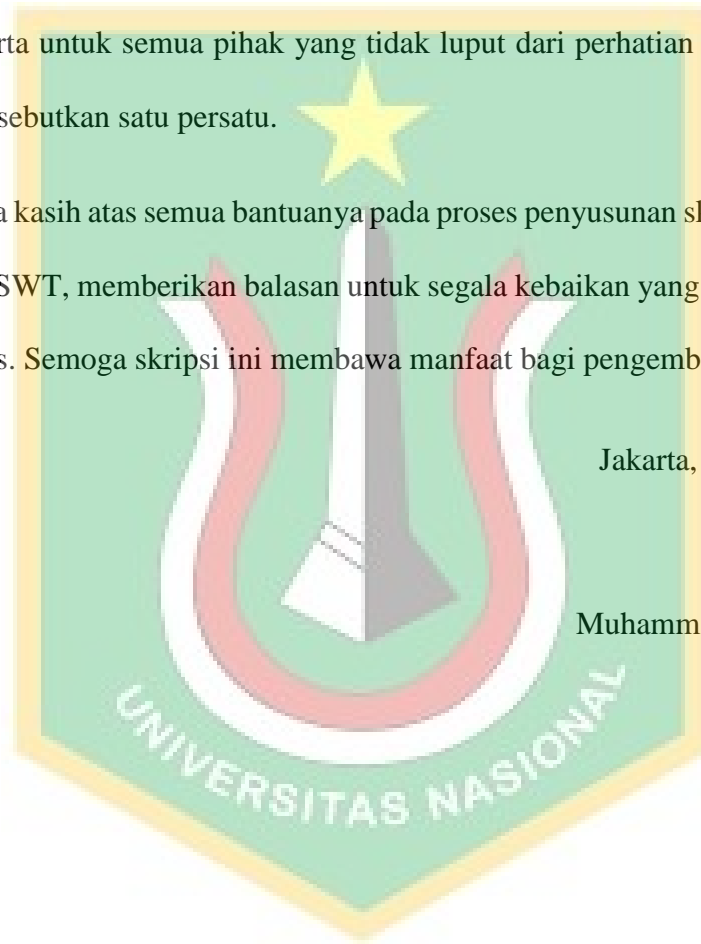
15. Serta untuk semua pihak yang tidak luput dari perhatian namun tidak bisa di sebutkan satu persatu.

Terima kasih atas semua bantuanya pada proses penyusunan skripsi ini. Semoga Allah SWT, memberikan balasan untuk segala kebaikan yang diberikan kepada penulis. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 19 Februari 2023



Muhammad Damar Rahino



DAFTAR ISI

Judul	i
Title	ii
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
PENGESAHAN SKRIPSI	vi
.....	vii
FORMULIR	vii
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI	vii
.....	viii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Rumusan Masalah	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
1.5.1 Manfaat Teoritis	7
1.5.2 Manfaat Praktik	7
1.5.3 Manfaat Akademis	7
1.6 Sistematika Penelitian	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Penelitian Terdahulu.....	10
2.2 Komunikasi	14
2.3 Televisi	15

2.2.1	Karakteristik Televisi	16
2.2.2	Program Acara Televisi.....	18
2.3	Berita Televisi	23
2.3.1	Jenis Berita Televisi	24
2.3.2	Format Berita Televisi.....	25
2.4	Teori Peran	27
2.4.1	<i>Program Director</i>	30
2.5	Proses Produksi	32
2.5.1	Pra produksi	33
2.5.2	Produksi	34
2.5.3	Pasca produksi.....	34
2.6	Kualitas Visual	35
2.7	Kerangka Pemikiran	37
BAB III METODE PENELITIAN.....		39
3.1	Pendekatan Penelitian.....	39
3.2	Penentuan Informan	40
3.2.1	Informan.....	41
3.3	Teknik Pengumpulan Data	42
3.3.1	Wawancara mendalam (<i>in depth interview</i>).....	43
3.3.2	Observasi.....	44
3.3.3	Dokumentasi	45
3.4	Teknik Pengelohan dan Analisis Data.....	46
3.5	Teknik Keabsahan Data.....	49
3.6	Lokasi Penelitian dan Jadwal Penelitian	50
3.6.1	Lokasi Penelitian.....	50
3.6.2	Jadwal Penelitian.....	50
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		51
4.1	Gambaran Umum Metro TV	51
4.1.1	Visi Metro TV	53
4.1.2	Misi Metro TV	53
4.1.3	Struktur Organisasi	54

4.2	Program Top News (Metro TV)	54
4.2.1	Keunggulan Top News (Metro TV)	55
4.2.2	Pembeda Program Top News Metro TV dengan program lain.....	56
4.2.3	Divisi Program Top News Metro TV	57
4.2.4	Tugas Masing – Masing Divisi Program Top News	58
4.3	Analisis Penelitian	59
4.3.1	Peran pada <i>Program Director</i> Top News	59
4.3.2	Peran <i>Program Director</i> sebagai alat Komunikasi	60
4.3.3	<i>Program Director</i> dalam Berkoordinasi dengan Kru	60
4.3.4	<i>Program Director</i> dalam Pengambilan Keputusan	63
4.4	Proses Produksi Visual Program Top News Metro TV	65
4.4.1	Pra – Produksi	66
4.4.2	Produksi	67
4.4.3	Pasca Produksi	68
4.5	Program Director	68
4.4.1	Peran dalam Proses Produksi Program Top News	72
4.4.2	Ketelitian pada Komposisi Gambar, Penataan Suara dan Cahaya	74
4.4.3	Alur Teknis Studio	76
4.6	Kualitas Visual Program Top News Metro TV	79
4.6.1	Pengawas Kualitas Tayangan Program Top News Metro TV	79
4.6.2	Menjaga Kualitas Tayang dalam Program Top News Metro TV	81
4.7	Pembahasan dan Hasil Penelitian	84
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		89
5.1	Kesimpulan	89
5.2	Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA		92
DAFTAR LAMPIRAN.....		95

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....37

Gambar 3.1 Triangulasi Data.....50

Gambar 4.1 Struktural Organisasi Metro TV.....55



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	10
Tabel 3.6.2 Jadwal Penelitian.....	50

