

BAB 4

KESIMPULAN

Berdasarkan hasil analisis yang dilakukan menggunakan metode penelitian kuantitatif deskriptif dan juga menggunakan teori representasi menurut Stuart Hall ini menunjukkan representasi yang cukup jelas terhadap kedua *Virtual Youtuber Hololive* yang berasal dari Jepang yaitu *Virtual Youtuber* yang bernama Hoshimachi Suisei dan Kanade Izuru yang paling disukai oleh para anak muda yang terdapat di *event* budaya Jepang di Jakarta melalui media *Youtube*. Berdasarkan hasil analisis dari representasi melalui karakter, konten, dan suara yang sudah dibahas diatas terhadap kedua *Virtual Youtuber* ini, dapat disimpulkan bahwa Hoshimachi Suisei merupakan *Virtual Youtuber* yang memiliki gambaran seorang *idol* yang mempunyai sifat sopan, baik, berpikiran sehat, manis, imut, kekanak-kanakan, bercita-cita tinggi, memiliki suara yang indah sehingga bisa menciptakan beberapa lagu yang terkenal. Sedangkan Kanade Izuru merupakan *Virtual Youtuber* yang memiliki gambaran seorang lelaki ikemen, yang mempunyai sifat dewasa, peduli kepada sesama, mencintai musik, pandai bermain gitar dan piano, berwawasan luas, dan tentu memiliki suara sedikit serak dan sedikit sengau yang merupakan gambaran dari seorang lelaki ikemen yang sangat sesuai dengan karakter yang dimiliki oleh Kanade Izuru ini.