



UNIVERSITAS NASIONAL

**TREN *CANCEL CULTURE* KOMUNITAS PEREMPUAN
TERHADAP ZAVILDA TV**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk
memperoleh gelar Sarjana Sosiologi (S.Sos)

**Idia Triyani
193503516073**

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

Februari 2023



NATIONAL UNIVERSITY

**THE CANCEL CULTURE TRENDS OF WOMEN
COMMUNITY AGAINST ZAVILDA TV**

UNDERGRADUATE THESIS

As one of the requirements to obtain a Bachelor of

Sociology (S.Sos)

Idia Triyani

193503516073

FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE

DEPARTEMENT OF SOCIOLOGY

February 2023



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Idia Triyani
NPM : 193503516073
Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Tren *Cancel Culture* Komunitas Perempuan Terhadap
Zavilda TV
Diajukan untuk : Pemenuhan persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana
Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu
Politik, Universitas Nasional.
Disetujui untuk diujikan
Jakarta, 06 Februari 2023

Dosen Pembimbing

Ketua Program Studi

Dr. A.F. Sigit Rochadi, M.Si

Adilita Pramanti, S.Sos., M.Si



UNIVERSITAS NASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

JAKARTA

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Idia Triyani
NPM : 193503516073
Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : *Tren Cancel Culture* Komunitas Perempuan Terhadap
Zavilda TV
Diajukan untuk : Memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana
Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu
Politik, Universitas Nasional.


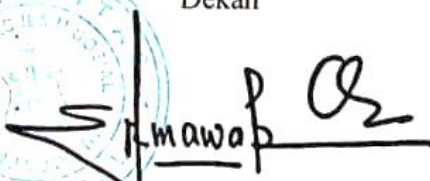
Disahkan

Jakarta, 23 Februari 2023

Dosen Pembimbing


Dr. A. F. Sigit Rochadi, M.Si

Dekan



Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Idia Triyani

NPM : 193503516073

Judul Skripsi : Tren *Cancel Culture* Komunitas Perempuan Terhadap
Zavilda TV

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran, dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya. Apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidaksesuaian dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional.

Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 15 Februari 2023

Yang Membuat Pernyataan,


Idia Triyani



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Idia Triyani
NPM : 193503516073
Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : *Tren Cancel Culture* Komunitas Perempuan Terhadap
Zavilda TV

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : Dr. Safrizal Rambe, S.IP., M.Si

Pembimbing I/Penguji I : Drs. Khairul Fuad, M.A

Pembimbing II/Penguji II : Dr. A. F. Sigit Rochadi, M.Si

Ditetapkan di : Jakarta

Pada tanggal : 23 Februari 2023

ABSTRAK

Nama : Idia Triyani
NPM : 193503516073
Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Tren *Cancel Culture* Komunitas Perempuan Terhadap

Zavilda TV

Kata Kunci: <i>Cancel Culture, Media Sosial, Zavilda TV, Collective Behavior, Post Truth.</i>	Penelitian ini membahas kemunculan Tren <i>Cancel Culture</i> , karena adanya peningkatan pengguna media sosial dan reaksi netizen di Era <i>Post Truth</i> . Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui kemunculan tren <i>cancel culture</i> yang dilakukan oleh komunitas perempuan terhadap Zavilda TV, dan dimaknai dari perspektif <i>collective behavior</i> . Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan penentuan informan menggunakan teknik <i>purposive sampling</i> yang terdiri dari pendiri dan anggota komunitas. Adapun teori yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan Teori Perilaku Kolektif oleh Neil J. Smelser. Hasil dari penelitian ini antara lain: (1) Media sosial sebagai determinan utama atas kemunculan fenomena <i>cancel culture</i> ; (2) Tren <i>cancel culture</i> terhadap Zavilda yang dilakukan karena tindakannya yang menyinggung, mengganggu dan melanggar norma; dan (3) Keresahan kolektif membuat Komunitas Perempuan terlibat dalam tren <i>cancel culture</i> yang ditujukan sebagai alat kontrol sosial.
Dosen Pembimbing	Dr. A. F. Sigit Rochadi, M.Si

ABSTRACT

Name : Idia Triyani

NPM : 193503516073

Study Program : Sociology

Undergraduate Thesis Title : The Cancel Culture Trends of Women Community

Against Zavilda TV

Keywords: Cancel Culture, Media Social, Zavilda TV, Collective Behavior, Post Truth.	This study discusses the emergence of the Cancel Culture Trend, due to an increase in social media users and netizen reactions in the Post Truth Era. The purpose of this study is to find out the emergence of the cancel culture trend carried out by the women's community on Zavilda TV, and interpret it from the perspective of collective behavior. This study used a qualitative method with the determination of informants using a purposive sampling technique consisting of the founders and members of the community. The theory used in this study uses the Collective Behavior Theory by Neil J. Smelser. The results of this study include: (1) Social media as the main determinant of the emergence of the cancel culture phenomenon; (2) The cancel culture trend against Zavilda which was carried out because of his actions which were offensive, disruptive and violated norms; and (3) Collective unrest makes the Women's Community involved in the cancel culture trend which is intended as a tool of social control.
Mentor	Dr. A. F. Sigit Rochadi, M.Si

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan guna memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sosial Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional. Dengan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul, **“Tren *Cancel Culture* Komunitas Perempuan Terhadap Zavilda TV”**.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari atas kekurangan dari penulisan maupun pemaparan isi. Sehingga skripsi ini menjadi pembelajaran bagi penulis. Segala pengalaman telah dirasakan dengan melibatkan banyak pihak kepada penulis. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dimulai dari masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini adalah sulit bagi saya. Oleh karena itu, izinkan saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A., selaku Rektor Universitas Nasional;
2. Ibu Dr. Erna Ermawati Chotim M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional;
3. Ibu Adilita Pramanti S.Sos., M.Si. selaku Ketua Program Studi Sosiologi dan Ibu Ichmi Yani A. R., S.Pd., M.Sosio selaku Sekretaris Program Studi Sosiologi Universitas Nasional;
4. Bapak Dr. A. F. Sigit Rochadi, M.Si., selaku Dosen Pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan proposal hingga skripsi ini selesai;

5. Bapak Drs. Khairul Fuad, M.A, selaku Dosen Pembimbing Akademik dan seluruh Dosen Sosiologi yang telah memberikan dukungan dari awal hingga akhir perkuliahan ini;
6. Kedua orang tua saya, Mama na dan Bapa na dan juga saudara kandung yaitu Mba na, Mas na, dan Kakak ipar Mba Wulan, yang tiada henti memberikan dukungan moral, material, dan makanan hingga sekarang ini;
7. Kepada Koalisi Perempuan Indonesia dan Komunitas Perempuan yaitu Mega, Rusti, Lintang, Nadia, dan NR yang telah bersedia dan banyak membantu penulis dalam memperoleh informasi dan data yang saya perlukan;
8. Kepada sahabat puan saya, Anisa, Adinda, Desi, Intan, dan Rose yang senantiasa menemani suka duka dalam masa perkuliahan bersama; serta
9. Kepada HIMASOS 2019, teman-teman seperbimbingan, dan teman Sosiologi 2019 lainnya yang telah mewarnai hidup dan mendukung saya dalam kondisi apapun.

Akhir kata, penulis berharap bahwa Tuhan Yang Maha Esa membalas segala bentuk kebaikan yang telah diberikan kepada penulis dalam membantu penyusunan skripsi ini. Semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 15 Februari 2023

Penulis



Idia Triyani

DAFTAR ISI

Cover/Sampul Depan	i
Persetujuan Skripsi.....	ii
Pengesahan Skripsi	iii
Halaman Pernyataan Orisinalitas	iv
Halaman Pengesahan	v
Abstrak	vi
<i>Abstract</i>	vii
Kata Pengantar	viii
Daftar Isi.....	x
Daftar Tabel	xii
Daftar Gambar.....	xiii
Daftar Lampiran	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Sistematika Penulisan	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Penelitian Terdahulu	10
2.2 Kerangka Teori	15
2.2.1 Media Sosial (<i>Social Media</i>)	15

2.2.2 <i>Post Truth</i>	17
2.2.3 Selebritas	19
2.2.4 <i>Cancel Culture</i>	20
2.2.5 Konsep dan Teori Perilaku Kolektif	22
2.3 Kerangka Pemikiran	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	31
3.1 Pendekatan Penelitian	31
3.2 Penentuan Informan.....	32
3.3 Teknik Pengumpulan Data	33
3.4 Teknik Pengolahan dan Analisis Data.....	36
3.5 Lokasi dan Jadwal Penelitian.....	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
4.1 Hasil Penelitian.....	41
4.1.1 Sekilas Tentang Zavilda	41
4.2 Pembahasan	45
4.2.1 Tren <i>Cancel Culture</i> Terhadap Zavilda Oleh Komunitas Perempuan	45
4.2.2 <i>Cancel Culture</i> di Era <i>Post Truth</i> dan Kebencian	64
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	78
5.1 Kesimpulan	78
5.2 Saran	79
Daftar Pustaka.....	81

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Daftar Informan.....	33
Tabel 2. Jadwal Penelitian.....	40
Tabel 3. Tindakan <i>Cancel Culture</i> Informan	63



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Data Pengguna Internet di Indonesia	2
Gambar 2. Kerangka Pemikiran.....	29
Gambar 3. Proses Analisis Data Model Miles dan Huberman.....	38
Gambar 4. Keterangan Tahun Lahir Zavilda	42
Gambar 5. Contoh <i>Thumbnail</i> dan Judul Konten Zavilda TV	43
Gambar 6. Seruan Kalis Mardiasih di <i>Instagram</i>	49
Gambar 7. Komentar Warganet di Laman <i>Change.org</i>	51
Gambar 8. Komentar Warganet di <i>Twitter</i>	52
Gambar 9. Pembahasan Agenda	58
Gambar 10. Dokumentasi <i>Workshop</i> KBGO.....	59
Gambar 11. Determinan Perilaku Kolektif	74



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara Pendiri Komunitas Perempuan	86
Lampiran 2 Pedoman Wawancara Anggota Komunitas Perempuan	88
Lampiran 3 Pedoman Wawancara Pembuat Petisi <i>Online</i>	89
Lampiran 4 Transkrip Wawancara Pendiri Komunitas Perempuan.....	91
Lampiran 5 Transkrip Wawancara Anggota Komunitas Perempuan	100
Lampiran 6 Transkrip Wawancara Anggota Komunitas Perempuan	107
Lampiran 7 Transkrip Wawancara Anggota Komunitas Perempuan	114
Lampiran 8 Transkrip Wawancara Pembuat Petisi <i>Online</i>	119
Lampiran 9 Dokumentasi Proses Penelitian	129
Lampiran 10 Surat Izin Penelitian.....	132
Lampiran 11 Laporan Bimbingan	133
Lampiran 12 Surat Keterangan Bebas Plagiarisme.....	135

