



UNIVERSITAS NASIONAL

ANALISIS ISI NASKAH BERITA PADA PROGRAM TVR 09

DI TVR PARLEMEN DPR – RI

(Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)

Fellycia Ayu Putri Rowinda

NPM : 193516516067

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

2023



NASIONAL UNIVERSITY

**Content Analysis of News Manuscripts on TVR 09 Programs
In the DPR-RI Parliament TVR
(Critical Discourse Analysis of Teun A. Van Dijk's Model)**

Thesis

Submitted as one to obtain a Bachelor of
Communication Science (S.I.Kom)

Fellycia Ayu Putri Rowinda

NPM : 193516516067

**FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES
COMMUNICATION SCIENCE STUDY PROGRAM**

2023

PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Fellycia Ayu Putri Rowinda
NPM : 193516516067
Program Studi/Konsentrasi : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik
Judul Skripsi : Analisis Isi Naskah Berita Pada Program TVR 09
Di TVR Parlemen DPR-RI (Analisis Wacana Kritis
Model Teun A. Van Dijk)
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh
gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial
dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

Disetujui untuk diujikan

Jakarta, 9 Maret 2023

Dosen Pembimbing

Dekan

Djudjur Luciana Radjagukguk, S.Sos., M.Si.



Dr. Erna Ernawati Chotim, M.Si.

HALAMAN PENGESAHAN



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS NASIONAL**

HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Fellycia Ayu Putri Rowinda
NPM : 193516516067
Program Studi/Konsentrasi : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik
Judul Skripsi : Analisis Isi Naskah Berita Pada Program TVR 09
Di TVR Parlemen DPR-RI (Analisis Wacana Kritis
Model Teun A. Van Dijk).

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : Dr. Drs. Zainul Djumadin, M.Si.

Penguji I : Agus Salim, S.Sos., M.I.Kom.

Penguji II : Djudjur Luciana R., S.Sos. M.Si.

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 3 Maret 2023

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

HALAMAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fellycia Ayu Putri Rowinda
NPM : 193516516067
Judul Skripsi : Analisis Isi Naskah Berita Pada Program TVR 09 Di
TVR Parlemen DPR – RI (Analisis Wacana Kritis
Model Teun A. Van Dijk)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran, dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya akan bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional.

Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 8 Maret 2023

Yang membuat pernyataan,



The image shows a 10,000 Indonesian Rupiah banknote with a signature over it. The signature is in black ink and appears to be 'Fellycia Ayu Putri Rowinda'. The banknote is yellow and green, with the number '10000' clearly visible. The serial number 'C21EAKX357347722' is also visible at the bottom of the note.

Fellycia Ayu Putri Rowinda

ABSTRAK

Nama : Fellycia Ayu Putri Rowinda
NPM : 193516516067
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : Analisis Isi Naskah Berita Pada Program TVR 09
Di TVR Parlemen DPR-RI
(Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk)

<p>Kata Kunci :</p> <p>Dimensi Teks, Dimensi Kognisi Sosial, Dimensi Konteks Sosial, TVR Parlemen DPR-RI, dan Naskah Program TVR 09.</p>	<p>Tujuan penelitian ini yaitu untuk menganalisis isi naskah berita pada program TVR 09 dengan analisis wacana kritis Teun A. Van Dijk yang terdiri dari tiga dimensi yakni dimensi teks, dimensi kognisi sosial, dan dimensi konteks sosial. Metode yang digunakan metode kualitatif dan pendekatan kritis. Tipe penelitian yang digunakan adalah analisis wacana kritis. Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara, observasi, dokumentasi, dan studi literatur. Hasil penelitian menunjukkan bahwa berdasarkan analisis struktur teks dalam isi naskah berita TVR 09 telah serupa dengan struktur-struktur teori Van Dijk yaitu struktur makro, suprastruktur, dan struktur mikro. Berdasarkan karakteristik analisis wacana kritis yaitu tindakan, konteks, histori, kekuasaan dan ideologi dapat mempengaruhi opini dalam penulisan teks isi naskah berita. Dan dapat dikatakan bahwa penggunaan bahasa dapat mempengaruhi arti dan makna yang luas dan multi tafsir. Dengan penggunaan kata yang mudah dipahami oleh seluruh masyarakat akan lebih mudah diingat, makna wacana pada isi naskah berita tersebut yaitu terdapat makna yang tersirat untuk disampaikan. Kesimpulan analisis isi naskah berita pada program TVR 09 di TVR Parlemen DPR-RI sudah selaras dengan analisis wacana kritis model Teun. A. Van Dijk.</p>
<p>Pembimbing</p>	<p>Djudjur Luciana Radjagukguk, S.Sos., M.Si.</p>

ABSTRACT

Name : Fellycia Ayu Putri Rowinda
NPM : 193516516067
Study Program : *Communication Studies*
Title : *Content Analysis of News Manuscripts on TVR 09 Programs In the DPR-RI Parliament TVR (Critical Discourse Analysis of Teun A. Van Dijk's Model)*

<p>Keywords :</p> <p><i>Text Dimension, Cognition Dimension Social, Social Context Dimensions, DPR-RI Parliamentary TVR, and TVR 09 Program Script.</i></p>	<p><i>The purpose of this study is to analyze the content of the news manuscript on the TVR 09 program with Teun A. Van Dijk's critical discourse analysis which consists of three dimensions, namely the text dimension, the social cognition dimension, and the social context dimension. Methods used qualitative methods and critical approaches. The type of research used is critical discourse analysis. Data collection techniques use interviews, observations, documentation, and literature studies. The results showed that based on the analysis of the text structure in the content of the TVR 09 news script, it has been similar to the structures of Van Dijk's theory, namely macrostructure, superstructure, and microstructure. Based on the characteristics of critical discourse analysis, namely action, context, history, power and ideology can influence opinions in writing the text of the content of news manuscripts. And it can be said that the use of language can influence broad and multi-interpretation meanings and meanings. With the use of words that are easy to understand by the whole community, it will be easier to remember, the meaning of discourse in the content of the news script is that there is an implied meaning to convey. The conclusion of the content analysis of the news manuscript on the TVR 09 program in the TVR Parliament of the DPR-RI is in line with the critical discourse analysis of the Teun model. A. Van Dijk.</i></p>
<p>Adviser</p>	<p>Djudjur Luciana Radjagukguk, S.Sos., M.Si.</p>

KATA PENGANTAR

Puji serta yukur penulis panjatkan pada Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Analisis Isi Naskah Berita Pada Program TVR 09 Di TVR Parlemen DPR-RI (Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pada program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, semangat, doa, serta bimbingan dari berbagai pihak, baik bersifat moril maupun materil. Oleh karena itu, pada kesempatan baik kali ini izinkanlah penulis menyampaikan rasa hormat dan ucapan terima kasih kepada :

- 1) Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A, selaku Rektor Universitas Nasional.
- 2) Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
- 3) Drs. Adi Prakosa, M.Si, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional
- 4) Djudjur L. Radjaguguk, S.Sos., M.Si selaku Dosen Pembimbing dan Dosen Pembimbing Akademik penulis yang telah memberikan bimbingan, arahan, semangat, dan ii bersedia meluangkan waktunya, serta menaruh kepercayaan penuh kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
- 5) Segenap Dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik terutama Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional yang telah memberikan ilmu, waktu, pengalaman, dan tenaga untuk penulis dalam menyusun skripsi ini.

- 6) UNAS TV selaku TV Universitas Nasional yang telah memberikan kesempatan penulis untuk bergabung, belajar dan berkembang sehingga penulis memiliki pengalaman dalam bidang jurnalistik.
- 7) Kedua orang tua penulis Ayahanda dan Ibunda yang tidak pernah lelah berdoa dan memberi dukungan.
- 8) Seluruh crew TVR 09 Di TVR Parlemen DPR-RI.
- 9) Teruntuk Annisa Maulidya yang telah memberikan motivasi dan sarannya, serta memberikan semangat tanpa batas dan membantu penulis selama proses skripsi.
- 10) Teman Terdekat Aras Fitriyah Bahri, Nur Harfiany Syafa S , Fitria Wulandari, Nabila Prastenty yang telah memberikan semangat, masukan dan dorongan selama proses mengerjakan skripsi.
- 11) Teman-teman Ilmu Komunikasi Angkatan 2019 yang sama-sama berjuang untuk meraih gelar Sarjana.
- 12) Semua pihak yang telah membantu demi lancarnya penulisan skripsi yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Semoga segala budi baik dari semua pihak tersebut dapat diterima oleh tuhan yang maha esa. Selanjutnya, penulis menyadari bahwa sepenuhnya hasil penyusunan skripsi ini jauh dari kata kesempurnaan, untuk itu penulis sangat mengharapkan masukan, baik kritik maupun saran. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan khususnya bagi pembaca, dan perusahaan.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Tujuan Masalah	5
1.4. Manfaat Penelitian.....	5
1.5. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
2.1. Penelitian Terdahulu.....	8
2.2. Analisis Wacana Kritis Model Teun Van Dijk.....	15
2.3. Program	23
2.4. Televisi	24
2.5. Berita	26
2.6. Naskah Berita	29
2.7. Kerangka Berfikir.....	31
BAB III METODE PENELITIAN.....	33
3.1. Pendekatan Penelitian	33
3.2. Paradigma Penelitian.....	34
3.3. Subjek dan Objek Penelitian	35
3.4. Teknik Penarikan Informan.....	36
3.5. Teknik Pengumpulan Data.....	37
3.6. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	40
3.7. Teknik Keabsahan Data	41
3.8. Lokasi dan Waktu Penelitian	43

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	44
4.1. Gambaran Umum.....	44
4.2. Analisis Isi Naskah Berita Pada Program TVR 09 Di TVR Parlemen DPR-RI (Analisis Wacana Kritis Model Teun A. Van Dijk).....	47
4.3. Pembahasan.....	79
BAB V PENUTUP	84
DAFTAR PUSTAKA.....	85
LAMPIRAN.....	88



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Naskah Berita TVR 09	3
Gambar 2.1. Turunan Kerangka Berfikir	32
Gambar 4.1 Logo TVR Parlemen DPR-RI	44



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	8
Tabel 2.2 Skema Penelitian Teun A. Van Dijk.....	20
Tabel 2.3 Sturktur Teks Model Analisis Wacana Teun A. Van Dijk.....	22
Tabel 4.2.1 Deskripsi Data Penelitian Dimensi Struktur Teks (Struktur Makro)....	47
Tabel 4.3 Deskripsi Data Penelitian Dimensi Kognisi Sosial Teun A. Vanj Dijk...	69
Tabel 4.4 Deskripsi Data Penelitian Dimensi Konteks sosial Teun A. Van Dijk....	71



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Struktur Organisasi TVR Parlemen DPR-RI.....	89
Lampiran 2 Isi Naskah TVR 09 Edisi 21 November 2022	90
Lampiran 3 Daftar Pertanyaan Wawancara Key Informan.....	90
Lampiran 4 Daftar Pertanyaan Wawancara Informan	90
Lampiran 5 Transkrip Wawancara Key Informan	90
Lampiran 6 Transkrip Wawancara Informan.....	96
Lampiran 7 Dokumentasi Wawancara Informan	100
Lampiran 8 Hasil Turnitin	102
Lampiran 9 Daftar Riwayat Hidup.....	103

