

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Penelitian ini dilakukan dengan tujuan mengetahui dan menganalisis komunikasi organisasi internal Karnos Film dalam pembuatan *Si Doel The Series Season 2*. Peneliti telah memperoleh melalui wawancara mendalam dan observasi serta analisis dengan menggunakan model komunikasi linear, interaksional dan transaksional sebagai acuan dasar dari penelitian ini. Dapat ditarik kesimpulan seperti dibawah ini :

1. Model Komunikasi Interaksional pada proses pembuatan *Si Doel The Series Season 2* baik berjalan secara vertikal maupun horizontal sudah berjalan dengan baik. Hal ini didukung oleh pertukaran informasi secara interaktif yang sering terjadi antara *Co-Director* dengan anggota departemen begitupun komunikasi yang terjadi antar kru.
2. Model komunikasi transaksional juga menjadi penyokong atas lancarnya komunikasi organisasi internal pada pembuatan *Si Doel The Series Season 2*, baik secara vertikal maupun horizontal. Hal ini dilakukan dengan mengkonfirmasi kembali pada proses pertukaran informasi untuk mencapai kesamaan makna.
3. Sementara peran model komunikasi linear hanya sebagai penyebar informasi yang digunakan oleh *Co-Director* dan Asisten Sutradara kepada kru lainnya melalui perantara media sosial.

5.2. Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas maka dapat dikemukakan beberapa saran dari peneliti sebagai berikut :

1. Penelitian ini hanya terbatas pada komunikasi organisasi internal dalam pembuatan *Si Doel The Series Season 2* yang mencakup mengenai bagaimana cara para kru berkomunikasi satu sama lain. Untuk itu peneliti berharap untuk penelitian selanjutnya agar membahas secara lebih mendalam secara kualitatif.
2. Walaupun komunikasi internal di Karnos Film cenderung non-formal, namun diperlukan formalitas komunikasi terutama dalam hal-hal yang bersifat administratif.
3. Untuk Rumah Produksi Karnos Film diharapkan dapat mempertahankan lingkungan kerja yang sehat dan buatlah komunikasi yang menyenangkan antara satu dengan yang lain.

