



UNIVERSITAS NASIONAL

**KOMUNIKASI ORGANISASI INTERNAL KARNOS FILM
DALAM PEMBUATAN SI DOEL THE SERIES SEASON 2**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi (S.Ikom) Universitas Nasional

Risky Kurniawati

203516516235

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

JANUARI 2024



NATIONAL UNIVERSITY

***INTERNAL ORGANIZATIONAL COMMUNICATION KARNOS
FILM IN THE MAKING OF SI DOEL THE SERIES SEASON 2***

THESIS

Submitted as one to obtain a bachelor' degree in communication science (S.I.Kom)

National University

Risky Kurniawati

203516516235

FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCE

COMMUNICATION STUDY PROGRAM

JANUARY 2024

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS NASIONAL

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Risky Kurniawati
NPM : 203516516235
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Komunikasi Organisasi Internal Karnos Film Dalam Pembuatan Si Doel The Series Season 2
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Nasional.

Disetujui untuk disahkan,

Jakarta, 28 Februari 2024

Dosen Pembimbing

Dekan

Drs. Adi Prakosa, M.Si.



Dr. Dra. Erna Ermawati Chotim, M.Si.

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIC
JAKARTA

FORMULIR 4 PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Risky Kurniawati
Nomor Induk Mahasiswa : 203516516235
Jurusan : Public Relations
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Komunikasi Organisasi Internal Karnos Film Dalam Pembuatan Si Doel The Series Season 2

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 17 Februari 2024, sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 29 Februari 2024

Ketua Sidang Dr. Aos Yuli Firdaus, S.I.P., M.Si.

Penguji I Dr. Sri Desti Purwatiningsih, M.Si.

Penguji II Drs. Adi Prakosa, M.Si.

Keterangan :

*) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diajukan dan dinyatakan LULUS, halaman ini tidak dijilid.

BIODATA ALUMNI




UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

BIODATA ALUMNI MAHASISWA SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 2023./20.24.

Nama Mahasiswa : Risky Kurniawati
No. Pokok : 203516516235
Program Studi/Jurusan : Ilmu Komunikasi / Public Relations
Tempat Tgl. Lahir : Depok, 7 May 2001
Alamat Rumah : Puri Angrek mas no. 4, Depok
Telepon Rumah : -
Telepon Kantor : -
HP : 09121624942
Alamat Kantor : -
E-mail : riskykurniawat@gmail.com

Jakarta, 28 Februari 2024...

Alumni,


Risky.. K.

PERSETUJUAN JUDUL YANG DIREVISI

LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI

Nama : Risky Kurniawati
NPM : 203516516235
Fakultas/Akademi : Fakultas Ilmu Sosial & Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Tanggal Sidang : 17 Februari 2024

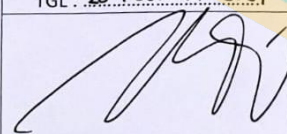
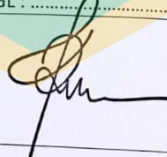

JUDUL DALAM BAHASA INDONESIA :

Komunikasi Organisasi Internal Karnos Film Dalam
Pembuatan Si Doel the Series Season 2

JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS :

Internal Organizational Communication Karnos Film in the
making of Si Doel The Series Season 2

TANDA TANGAN DAN TANGGAL

Pembimbing	Ka. Prodi	Mahasiswa
TGL : 28 Februari 2024	TGL :	TGL : 28 Februari 2024
		

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Risky Kurniawati
NPM : 203516516235
Judul : Komunikasi Organisasi Internal Karnos Film Dalam Pembuatan Si Doel The Series Season 2

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini adalah hasil karya pribadi saya tidak mengandung plagiarisme dan tidak berisi materi yang dipublikasikan atau ditulis orang lain, kecuali kutipan yang telah disebutkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang dibenarkan secara ilmiah.

Apabila pernyataan ini tidak benar, maka peneliti siap untuk mempertanggungjawabkannya sesuai hukum yang berlaku dan ketentuan di Universitas Nasional, termasuk pencabutan gelar yang saya peroleh dari skripsi ini.

Jakarta, 27 Januari 2024
Yang Membuat Pernyataan


METRAL TEMPEL
0669FALX087394562
Risky Kurniawati

ABSTRAK

Nama : Risky Kurniawati
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : Komunikasi Organisasi Internal Karnos Film Dalam
Pembuatan Si Doel The Series Season 2
Pembimbing : Drs. Adi Prakosa, M.Si.

Aspek penting dalam suatu organisasi adalah sumber daya manusia, yaitu orang-orang yang terlibat aktif dalam perencanaan, pelaksanaan, dan pengendalian dalam mewujudkan tujuan organisasi. Komunikasi organisasi juga terjadi dalam pembuatan sebuah karya audiovisual. Dalam pembuatan film maupun sinetron terdapat banyak pihak yang terlibat, mulai dari kru yang bertugas maupun talent yang berakting. Seluruh kru yang terdiri dari berbagai departemen ini tentunya melakukan koordinasi satu sama lain dalam pembuatan Si Doel The Series Season 2. Peneliti mencoba mengulas mengenai komunikasi organisasi internal yang dilakukan Rumah Produksi Karnos Film dalam pembuatan Si Doel The Series Season 2. Komunikasi internal yang terjadi mengikuti alur dari atas ke bawah atau dari bawah ke atas sebagaimana disebut komunikasi vertikal, dan komunikasi horizontal yang menunjukkan pertukaran informasi ke samping. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Dari hasil penelitian, dimensi komunikasi dalam Si Doel The Series Season 2 berjalan secara vertikal maupun horizontal dan cenderung dilakukan dengan model komunikasi interaksional dan transaksional, sedangkan model komunikasi linear dilakukan hanya pada saat menggunakan bantuan media WhatsApp.

Kata Kunci : Komunikasi Organisasi Internal, Model Komunikasi Linear, Interaksional, Transaksional, Karnos Film, Si Doel The Series Season 2

ABSTRACT

Name : Risky Kurniawati
Study Program : Communication Science / Public Relations
Thesis Title : Internal Organizational Communication Karnos Film In
The Making Of Si Doel The Series Season 2
Supervisor : Drs. Adi Prakosa, M.Si.

An important aspect in an organization is human resources, namely people who are actively involved in planning, implementing and controlling in realizing organizational goals. Organizational communication also occurs in the creation of an audiovisual work. In making films or soap operas there are many parties involved, starting from the crew on duty and the acting talent. The entire crew, consisting of various departments, of course coordinated with each other in the making of Si Doel The Series Season 2. The researcher tried to review the internal organizational communication carried out by the Karnos Film Production House in the making of Si Doel The Series Season 2. The internal communication that occurred followed flow from top to bottom or bottom to top as is called vertical communication, and horizontal communication which shows the exchange of information sideways. In this research, researchers used descriptive qualitative research methods with data collection techniques carried out by observation, interviews and documentation. From the research results, the communication dimension in Si Doel The Series Season 2 runs vertically and horizontally and tends to be carried out using interactional and transactional communication models, while the linear communication model is carried out only when using WhatsApp media.

Keyword : Internal Organizational Communication, Linear Communication Model, Interactional, Transactional, Karnos Film, Si Doel The Series Season 2

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan kesempatan pada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Komunikasi Organisasi Internal Karnos Film Dalam Pembuatan Si Doel The Series Season 2”, sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Nasional.

Peneliti menyadari banyak kesulitan yang dihadapi dalam proses penyusunan skripsi ini, namun berkat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati peneliti ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang bersangkutan dan yang telah membantu dalam proses penyusunan skripsi ini, terutama kepada pihak – pihak yang peneliti sangat hormati:

1. Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A., selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Dr. Erna Ermawati Chotim, S.Sos., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional
3. Dr. Aos Yuli Firdaus, S.IP., M.Si., selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Bidang Akademik Universitas Nasional.
4. Angga Sulaiman, S.IP., M.Si., selaku Wakil Dekan II Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Bidang Akademik Universitas Nasional.
5. Djudjur Luciana Radjagukguk, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional.

6. Nursatyo, S.Sos., M.Si., selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional.
7. Dwi Pharadillah Rizon, S.Sos., M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing Akademik. Terima kasih atas tujuh semester untuk selalu memberikan arahannya tentang akademik perkuliahan.
8. Drs. Adi Prakosa, M.Si., selaku Dosen Pembimbing. Terima kasih atas banyak waktu yang sudah diluangkan untuk peneliti, sehingga skripsi ini dapat selesai dengan baik dan tepat waktu.
9. Terima kasih untuk seluruh Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat kepada peneliti.
10. Teruntuk Rumah Produksi Karnos Film. Peneliti sangat berterima kasih karena sudah diberikan izin untuk mengambil penelitian terkait pembuatan film Si Doel The Series Season 2.
11. Kepada Bapak Suwarno selaku ayah dan Ibu Marsini selaku ibu peneliti. Terima kasih atas dukungan dan arahannya untuk peneliti dari segi moril maupun materil serta selalu mendoakan keberhasilan dan keselamatan selama peneliti menempuh pendidikan mulai dari TK hingga Sarjana.
12. Teruntuk sahabat peneliti, Dinar, Jeje dan Vie. Terima kasih atas dukungan, perjuangan, doa, raga dan tenaga nya selama pengerjaan penelitian ini dari awal hingga akhir.
13. Teruntuk teman seperjuangan peneliti yakni Cesar, Ghina, Firda, Darin, Yeni dan Lathifa. Terima kasih banyak karena telah saling memberi semangat, informasi, saling menguatkan dan saling mendoakan.
14. Peneliti juga ingin mengucapkan rasa terima kasih kepada Syto Bagas Pangestu selaku rekan peneliti karena sudah banyak membantu dan memberikan semangat kepada peneliti sejak SMK hingga saat ini.

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada seluruh pihak yang telah membantu penulis hingga sampai di tahap ini. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat membawa manfaat bagi diri penulis dan bagi pengembangan ilmu.



Jakarta, 27 Januari 2024

Penulis

Risky Kurniawati

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
BIODATA ALUMNI.....	v
PERSETUJUAN JUDUL YANG DIREVISI.....	vi
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Kegunaan Penelitian.....	5
1.5 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Penelitian Terdahulu.....	7
2.2. Komunikasi	11
2.3. Komunikasi Organisasi	17
2.4. Komunikasi Internal	19
2.5. Model-Model Komunikasi Organisasi	26
2.6. Susunan Kru dan Tahapan Pembuatan Film.....	33
2.7. Kerangka Berpikir	38
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	

3.1. Pendekatan Penelitian	39
3.2. Jenis Penelitian	40
3.3. Subjek dan Objek Penelitian	41
3.4. Teknik Pengumpulan Data	42
3.5. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	44
3.6. Teknik Keabsahan Data	45
3.7. Perencanaan Jadwal Penelitian	50
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4.1. Gambaran Umum Karnos Film	51
4.1.1. Sejarah Perusahaan	51
4.1.2. Struktur Organisasi	56
4.1.3. Profil Informan	57
4.2. Hasil Penelitian	60
4.2.1. Komunikasi Vertikal Dalam Si Doel The Series Season 2	60
4.2.2. Komunikasi Horizontal Dalam Si Doel The Series Season 2	65
4.3. Pembahasan	72
4.3.1. Komunikasi Organisasi dalam Si Doel The Series Season 2	72
4.3.2. Penerapan Model Komunikasi Interaksional Dalam Si Doel The Series Season 2	75
4.3.3. Penerapan Model Komunikasi Transaksional Dalam Si Doel The Series Season 2	77
4.3.4. Penerapan Model Komunikasi Linear Dalam Si Doel The Series Season 2	78
BAB V PENUTUP	
5.1. Kesimpulan	79
5.2. Saran	80
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN	84

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Film Indonesia Terlaris Tahun 2018.....	3
Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu.....	8
Tabel 2. 2 Kerangka Berpikir.....	38
Tabel 3. 1 Perencanaan Jadwal Penelitian.....	50
Tabel 4. 1 Perkembangan Si Doel.....	52
Tabel 4. 2 Struktur Si Doel The Series Season 2	57



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Proses Komunikasi.....	13
Gambar 2. 2 Sistem Komunikasi Organisasi	18
Gambar 2. 3 Komunikasi Vertikal Ke Bawah (Purwanto, 2006).....	21
Gambar 2. 4 Komunikasi Vertikal Ke Atas (Purwanto, 2006).....	24
Gambar 2. 5 Komunikasi Horizontal (Purwanto, 2006).....	25
Gambar 2. 6 Struktur Model Komunikasi Linear	27
Gambar 2. 7 Struktur Model Komunikasi Transaksional	29
Gambar 2. 8 Struktur Model Komunikasi Interaksional.....	32
Gambar 3. 1 Bimbingan Via Zoom.....	49
Gambar 3. 2 Bimbingan Via WhatsApp.....	49
Gambar 3. 3 Bimbingan Via APPSTA	50
Gambar 4. 1 Studio Karnos Film	51
Gambar 4. 2 Observasi - Penyebaran informasi <i>Co-Director</i> kepada kru lainnya	
Gambar 4. 3 Observasi - Penyebaran informasi antar Departemen.....	68
Gambar 4. 4 Komunikasi Vertikal.....	73