

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Kesimpulan**

Film merupakan media komunikasi massa yang sering kali digunakan sebagai media untuk menggambarkan kehidupan sosial yang terjadi di dalam Masyarakat, yang bersifat audio visual untuk menyampaikan sebuah pesan kepada audiens. Film juga adalah sarana hiburan yang sangat menyenangkan bagi Masyarakat

Sebagai media komunikasi, film memiliki pengaruh yang cukup signifikan terhadap pembentukan pola pikir masyarakat dengan berbagai konten film yang disajikan. Selain sebagai media komunikasi, film juga dapat dijadikan sebagai media sosialisasi dan publikasi budaya yang bersifat persuasif. menjadi media untuk menyampaikan berbagai macam pesan, Ada banyak pesan dalam sebuah film, seperti pesan dakwah, pesan moral, pesan motivasi yang inspiratif.

Setelah menerapkan analisis semiotik Roland Barthes untuk melakukan analisis studi tentang bagaimana pesan moral di representasikan dalam serial film Gadis Kretek Season 1, telah di tentukan bahwa film serial gadis kretek memiliki 5 pesan moral yaitu, kejujuran, kerja keras, bertanggung jawab, keberanian moral dan kritis. Film dapat dikatakan menjadi suatu representasi bagi seorang yang menonton karena memiliki kedekatan dalam suatu ceritanya dengan tujuan menyampaikan sebuah pesan yang mempengaruhi masyarakat, Film serial gadis kretek yang di garap oleh seorang pasangan Kamila dan Ifa yang merupakan sutrada dalam film serial Gadis Kretek Season 1.

Kesimpulan yang dapat diambil dalam Film Serial Gadis Kretek Season 1 Representasi pesan moral dapat dilihat berdasarkan setiap scene dan kalimat yang di tampilkan. Dari hasil penelitian yang sudah di paparkan dia atas penulis menemukan 15 *scene* yang merepresentasikan 5 bentuk pesan moral pada Film Serial Gadis Kretek season 1. Kelima bentuk pesan moral tersebut di representasi di tiap *scene* dalam berbagai bentuk, seperti dialog dan pergerakan pemeran.

Dari kelima aspek pesan moral terdapat satu pesan moral yang terkandung di dalam film serial Gadis Kretek season 1 yaitu pesan moral bertanggung jawab dengan jumlah 4 *scene* yang merepresentasikan pesan moral bertanggung Jawab.

## 5.2 Saran

Berlandaskan hasil temuan dari penelitian berjudul Representasi pesan moral dari film serial gadis kretek season 1 (Analisis Semiotika Roland Barthes) ini, penulis bermaksud menyampaikan saran agar masyarakat bisa memahami pesan yang terkandung yang ada dalam film serial gadis kretek Season 1, khususnya pesan positif. Memahami pesan positif yang ada dapat meningkatkan kualitas diri seseorang individu. Selain itu, penonton juga harus lebih berhati-hati dan cerdas dalam mengambil informasi yang disajikan dalam film serial. Sering dulus pesan-pesan yang ada pada sebuah film. Dengan demikian, diharapkan masyarakat dapat mengambil sisi positif dan menyingkirkan sisi negative dari pesan-pesan yang ada pada film.

Kepada peneliti berikutnya yang tertarik membahas representasi pesan moral dalam film, disarankan agar dapat mengkaji lebih dalam pokok pembahasan dan menganalisis lebih dalam lagi dengan menggunakan teori yang relevan sehingga bisa mendapatkan hasil dari sudut pandang yang berbeda.

Untuk pembaca khususnya mahasiswa Universitas Nasioanal untuk dapat terus melakukan penelitian dengan kritis. Diharapkan film serial Gadis Kretek Season 1 ini dapat menginspirasi dalam pembuatan film dengan mengambil isu-isu pesan moral yang terjadi di khalayak umum, khususnya pesan moral yang banyak terjadi di dalam lingkungan masyarakat dan kehidupan sehari-hari yang kiranya bisa diterapkan agar bisa memberi pemahaman serta pelajaran bermoral yang baik.