



UNIVERSITAS NASIONAL

**REPRESENTASI PESAN MORAL DALAM FILM
SERIAL GADIS KRETEK SEASON 1 (ANALISIS
SEMIOTIKA ROLLAND BARTHES)**

SKRIPSI

Muhammad Rifky Said Jauhari

193516516363

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS NASIONAL**

2024



UNIVERSITAS NASIONAL

REPRESENTATION OF MORAL MESSAGES IN THE FILM

SERIAL GADIS KRETEK SEASON 1

(SEMIOTIC ANALYSIS OF ROLLAND BARTHES)

SKRIPSI

**Submitted as partial fulfilment of the requirements for the
Bachelor Degree in Communication Science (S.Ikom)**

Muhammad Rifky Said Jauhari

193516516363

FACULTY OF SOCIAL SCIENCES POLITICAL SCIENCES

COMMUNICATION STUDY PROGRAM

NATIONAL UNIVERSITY

2024



UNIVERSITAS NASIONAL

**REPRESENTASI PESAN MORAL DALAM FILM
SERIAL GADIS KRETEK SEASON 1
(ANALISIS SEMIOTIKA ROLLAND BARTHES)**

SKRIPSI

**Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom)**

**Muhammad Rifky Said Juhari
193516516363**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS NASIONAL**

2024



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS NASIONAL**

PENGESAHAN SKRIPSI

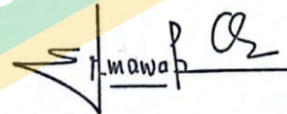
Nama : Muhammad Rifky Said Jauhari
NPM : 193516516363
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Representasi Pesan Moral dalam Film
Serial Gadis Kretek Season 1 (Analisis
Semiotika Rolland Barthes
Diajukan untuk : Memenuhi salah satu syarat dari
persyaratan untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu
Politik, Universitas Nasional

Disetujui untuk disahkan,
Jakarta, 01 Maret 2024

Dosen Pembimbing

Dekan


Djudjur L. Radjaguguk, S.Sos., M.Si


Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

**FORMULIR 4
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI**

Nama Mahasiswa : Muhammad Rifky Said Jauhari

Nomor Induk Mahasiswa : 193516516363


Jurusan :  Jurnalistik

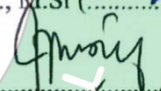
Program Studi : Ilmu Komunikasi


Judul Skripsi : Representasi Pesan Moral dalam
Film Serial Gadis Kretek Season 1
(Analisis Semiotika Rolland
Barthes)

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim
Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 01 Maret 2024
sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 06 Maret 2024

Ketua Sidang : Dr. Bhakti Nur Avianto, S.IP., M.Si (.....) 

Penguji 1 : Nursatyo, S.Sos., M.Si. (.....) 

Penguji 2 : Djudjur Luciana R., S.Sos. M.Si (.....) 

UNIVERSITAS NASIONAL

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Rifky Said Jauhari

NPM 193516516363

Judul Skripsi : REPRESENTASI PESAN MORAL DALAM FILM SERIAL
GADIS KRETEK SEASON 1 (ANALISIS SEMIOTIKA ROLLAND
BARTHES)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran, dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional.

Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 30 Januari 2024

Yang membuat pernyataan



Muhammad Rifky Said Jauhari

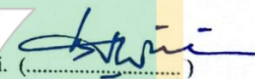
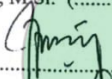
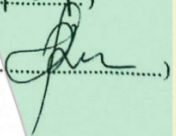
HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Muhammad Rifky Said Jauhari
NPM : 193516516363
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : REPRESENTASI PESAN MORAL DALAM
FILM SERIAL GADIS KRETEK SEASON 1
(ANALISIS SEMIOTIKA ROLLAND BARTHES)

Telah berhasil dipertahankan di hadapann dewan penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom) pada program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Nasional.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : Dr. Bhakti Nur Avianto, S.IP., M.Si. (.....) 
Penguji 1 : Nursatyo, S.Sos. M.Si. (.....) 
Penguji 2 : Djudjur Luciana R., S.Sos. M.Si (.....) 
Ditetapkan di : Jakarta
Tanggal : 01 Maret 2024

UNIVERSITAS NASIONAL

LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI

Nama : Muhammad Rifky Said Jawhari
NPM : 193516516363
Fakultas/Akademik : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Tanggal Sidang : 1 Maret 2024




JUDUL DALAM BAHASA INDONESIA

REPRESENTASI PESAN MORAL DALAM FILM SERIAL GADIS KRETEK SEASON 1 (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)

JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS

REPRESENTATION OF MORAL MESSAGES IN THE FILM SERIAL GADIS KRETEK SEASON 1 (SEMIOTIC ANALYSIS OF ROLAND BARTHES)

TANDA TANGAN DAN TANGGAL

Pembimbing	Ka. Prodi	Mahasiswa
TGL: 6 Maret 2024	TGL: 6 Maret 2024	TGL: 6 Maret 2024
		
Djujur L. Radjagukguk, S.Sos., M.Si	Djujur L. Radjagukguk, S.Sos., M.Si	Muhammad Rifky Said Jawhari



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

BIODATA ALUMNI MAHASISWA
SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 2023./2024.

Nama Mahasiswa	: Muhammad Rifky Said Jauhari
No. Pokok	: 193516516363
Program Studi/Jurusan	: Ilmu komunikasi
Tempat Tgl. Lahir	: Jakarta, 07 Januari 2001
Alamat Rumah	: Jl. Kemor Dki Blok f. 19 RT/Rw. 002/ 004, kel. Jay10, kec. Kembangan
Telepon Rumah	: -
Telepon Kantor	: -
HP	: 089652054611
Alamat Kantor	: -
E-mail	: Rifky.said979@gmail.com

Jakarta, 6. Maret. 2024....
Alumni,

muhammad.Rifky.Said.Jauhari

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT, Tuhan seluruh alam semesta dengan segala kehendak dan nikmatnya, nikmat iman, nikmat sehat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sampai akhir. Sholawat dan juga salam tak lupa dihaturkan kepada junjungan kita, Baginda Nabi besar Muhammad SAW yang telah menuntun umat dan menjadi panutan dari zaman kegelapan hingga terang benderang

Setelah melalui perjalanan yang cukup panjang diperkuliahan, sehingga kini penulis berhasil dalam menyelesaikan penelitian dalam penyusunan skripsi yang berjudul “Representasi Pesan Moral Dalam Film Serial Gadis Kretek Season 1 (Analisis Semiotika Roland Barthes)”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Strata Satu (S1) di Universitas Nasional Jakarta.

Dalam pelaksanaan penelitian dan penyusunan skripsi ini, penulis masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, kritik dan saran sangat dibutuhkan untuk menyempurnakan penyusunan karya ilmiah yang selanjutnya. Dalam proses penulisan skripsi ini banyak sekali hambatan dan juga rintangan yang dilalui. Namun berkat dukungan serta doa banyak pihak skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

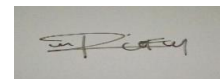
1. Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A. selaku Rektor Universitas Nasional
2. Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Dr. (C) Angga Sulaiman, S.I.P., M.AP. selaku Wakil Dekan I Bidang Administrasi Umum dan Akademik, Dr. Aos Yuli Firdaus, S.I.P., M.Si. Sebagai Wakil Dekan II Bidang Kemahasiswaan dan Administrasi Umum Universitas Nasional Jakarta.
3. Djudjur Luciana Radjaguguk, S.Sos., M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi dan Nursatyo, S.Sos., M.Si. selaku Sekretaris Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Nasional
4. Djudjur Luciana Radjaguksuk, S.Sos., M.Si. selaku Dosen Pembimbing yang telah sabar dan berusaha selalu ada dalam memberikan arahan, kritik serta saran yang sangat membangun dalam proses pembuatan dan penyelesaian skripsi ini

dengan baik. Semoga beliau selalu diberikan kesehatan, keberkahan yang melimpah serta rejeki dunia akhirat. Aamiin

6. Seluruh Staff dan Dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional yang telah berperan penting dalam proses perkuliahan, memberikan ilmu serta wawasan dan pengalaman yang mempermudah pada masa studi.
7. Terkhusus kepada kedua orang tua saya yang saya cintai, Bapak H. Akhmad Jauhari dan Ibuku tercinta HJ. Siti Hajar yang telah membesarkanku, mendidik dan tidak pernah lelah dalam memberikan dukungan dan meteri.
8. Murty Amelia selaku kekasih saya yang terus memberikan dukungan dengan tulus untuk berjuang menyelesaikan penulisan skripsi ini hingga tuntas.
9. Segenap rekan kerja Studio As-salam Agus Subahagia, Agung Prasetyo dan Veri Indirman. Terimakasih untuk segala bantuan, canda tawa, kekeluargaan dan kebersamaanya.
10. Kepada band Shadow Rock Blues, Joseph Purba dan Rangga Saputra. Terimakasih untuk semua hiburanya kepada penulis.
11. Rizki Nusul R B Sainal, Nungky Febilia dan Raihan Hanif yang telah banyak membantu penulis.
12. Kepada teman seperjuangan penulis, Passa Ramdhan, Rafli Ramadhan, Stefanus Pragiwaksana, yeggie adiat, Maudy Mayang Sari. penulis mengucapkan terimakasih atas segala bantuanya , saling memberikan masukan dan saling memberikan semangat.
13. Seluruh teman-teman ilmu komunikasi Universitas Nasional Angkatan 2019.

Penulis juga menyadari bahwa dalam proses penelitian skripsi ini masih cukup jauh dari kata sempurna. Maka dengan penuh kerendahan hati penulis senantiasa menerima kritik serta saran demi suatu perbaikan dimasa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua orang serta dapat dijadikan sebagai acuan untuk penulis lain dalam proses penelitian yang akan dilakukan.

Jakarta, 1 Februari 2024



Muhammad Rifky Said Jauhari

193516516363

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA
ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Nasional, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Rifky Said Jauhari
NPM : 193516516363
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Nasional hak bebas royalti noneksklusif (non-exclusive royalty-free right) atas karya ilmiah saya berjudul

**REPRESENTASI PESAN MORAL DALAM FILM SERIAL GADIS KRETEK
SEASON 1 (ANALISIS SEMIOTIKA ROLLAND BARTHES)**

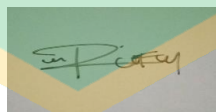
Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas royalti noneksklusif ini Universitas Nasional berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan. Mengelola dalam bentuk pangkalan data (databases), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilikan hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada Tanggal : 1 Februari 2024

Yang menyatakan,



(Muhammad Rifky Said Jauhari)

ABSTRAK

Nama : Muhammad Rifky Said Jauhari
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : Representasi Pesan Moral Dalam Film Serial Gadis
Kretek Season (Analisis Semiotika Rolland Barthes)

Film merupakan bentuk media komunikasi audio visual yang digunakan untuk menyampaikan pesan kepada audiens yang berkumpul di suatu lokasi tertentu. Berbagai tema film telah diproduksi untuk tujuan hiburan dan penyampaian pesan kepada penontonnya. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi pesan moral yang terdapat dalam serial Gadis Kretek Season 1 dan memahami makna yang terkandung dalam pesan moral tersebut. Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif deskriptif dengan menganalisis, menggambarkan, mencatat, dan menginterpretasikan makna serta simbol dalam film menggunakan teori analisis semiotika model Roland Barthes. Penelitian dilakukan dari bulan Desember 2023 hingga Februari 2023, dapat dilakukan di berbagai lokasi seperti rumah, kantor, atau perpustakaan, karena obyek penelitian ini adalah film serial yang dapat ditonton di berbagai tempat. Teknik analisis data melibatkan tiga tingkatan, yaitu denotatif, konotatif, dan mitos. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat lima pesan moral dalam Gadis Kretek Season 1, meliputi kejujuran, kerja keras, tanggung jawab, keberanian moral, dan sikap kritis.

Kata Kunci : *Film, Pesan Moral, Semiotika Rolland Barthes*



ABSTRACT

Name : Muhammad Rifky Said Jauhari
Major : Ilmu Komunikasi
Tittle : REPRESENTATION OF MORAL MESSAGES IN THE
FILM SERIAL GADIS KRETEK SEASON 1
(SEMIOTIC ANALYSIS OF ROLLAND BARTHES)

Film is a form of audio-visual communication media that is used to convey messages to an audience gathered in a certain location. Various themed films have been produced for entertainment purposes and to convey messages to the audience. This research aims to identify the moral messages contained in the Kretek Girl Season 1 series and understand the meaning contained in these moral messages. The research method used is a qualitative descriptive approach by analyzing, describing, recording and interpreting the meaning and symbols in films using Roland Barthes' semiotic analysis theory. The research was conducted from December 2023 to February 2023, and can be carried out in various locations such as home, office or library, because the object of this research is a series of films that can be watched in various places. Data analysis techniques include three levels, namely denotative, connotative, and myth. The research results show that there are five moral messages in Kretek Girl Season 1, including honesty, hard work, responsibility, moral courage, and critical attitude.

Keywords: *Films, Moral Messages, Semiotics Rolland Barthes*

DAFTAR ISI

PENGESAHAN SKRIPSI	ii
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Sistematika Penulisan	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Penelitian Terdahulu	7
2.2 Teori Semiotika Roland Barthes	15
2.4 Pesan Moral	18
2.5 Film.....	21
2.6 Genre film.....	23
2.6.1 Unsur Pembentuk Film	26
2.6.2 Naratif	26
2.6.3 Unsur Sinematik.....	26
2.7 Kerangka Berpikir.....	28
BAB III METODELOGI PENELITIAN	29
3.1 Pendekatan Penelitian	29
3.2 Paradigma Penelitian.....	30
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	32
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.5 Teknik Analisis Data.....	33
3.6 Triangulasi Data	34

3.7	Lokasi dan jadwal Penelitian	34
3.7.1	Lokasi Penelitian.....	34
3.7.2	Jadwal Penelitian	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		36
4.1	Gambaran Umum.....	36
4.1.1	Profil Film Serial Gadis Kretek Season 1.....	36
4.1.2	Alur Cerita Film Serial gadis Kretek Season 1 Episode Jeng Yah	37
4.1.3	Alur Cerita Film Serial Gadis Kretek Season 1 Episode Mawar	37
4.1.4	Alur Cerita Film Serial Gadis Kretek Season 1 Episode Merah	38
4.1.5	Alur Cerita Film Serial Gadis Kretek Season 1 Episode DR.....	39
4.1.6	Alur Cerita Film Serial Gadis Kretek Season 1 Episode Kretek Gadis.....	39
4.1.7	Pemeran Film Serial Gadis Kretek Season 1	40
4.2	Analisis Representasi Pesan Moral dalam Film Serial Gadis Kretek Season 1 (Analisis Semiotika Roland Barthes)	46
4.3	Pembahasan	76
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		80
5.1	Kesimpulan.....	80
5.2	Saran	81
DAFTAR PUSTAKA.....		82
LAMPIRAN.....		84



DAFTAR TABEL

Tabel 3.7.1 Jadwal Penelitian.....	35
Tabel A.1 Kejujuran.....	46
Tabel A.2 Kejujuran.....	56
Tabel A.3 Kejujuran.....	63
Tabel A.4 Bertanggung Jawab	71
Tabel A.5 Kerja Keras.....	73
Tabel B.1 Kerja Keras	48
Tabel B.2 Bertanggung Jawab	58
Tabel B.3 Kerja Keras	65
Tabel B.4 Kritis.....	74
Tabel C.1 Bertanggung Jawab	50
Tabel C.2 Keberanian Moral.....	61
Tabel C.3 Bertanggung Jawab.....	67
Tabel D.1 Keberanian Moral.....	52
Tabel D.2 Keberanian Moral.....	69
Tabel E.1 Kritis.....	53



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Cover Novel Gadis Kretek	2
Gambar 2.1 Peta Tanda Roland Barthes	16
Gambar 4.1 Poster Film Serial Gadis Kretek Season 1	36
Gambar 4.2 Dian Sastrowardoyo	40
Gambar 4.3 Ario Bayu	41
Gambar 4.4 Rukman Rosadi	41
Gambar 4.5 Ine Febriyanti.....	42
Gambar 4.6 Tissa Biani	42
Gambar 4.7 Verdi Solaiman.....	43
Gambar 4.8 Sheila Dara	43
Gambar 4.9 Ibnu Jam	44
Gambar 4.10 Arya Saloka	44
Gambar 4.11 Putri Marino.....	45
Gambar 4.12 Prit Timothy.....	45

