



UNIVERSITAS NASIONAL

**PEMBERITAAN LARANGAN IMPOR
PAKAIAN BEKAS (*THRIFTING*) DI MEDIA ONLINE
(Analisis Wacana Kritis Van Dijk pada *Kumparan.com* dan
MediaIndonesia.com)**

SKRIPSI

AUFA ATIQA LUBIS

203516516032

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS NASIONAL

JAKARTA

2024



UNIVERSITAS NASIONAL

**PEMBERITAAN LARANGAN IMPOR
PAKAIAN BEKAS (*THRIFTING*) DI MEDIA ONLINE
(Analisis Wacana Kritis Van Dijk pada Kumparan.com dan
MediaIndonesia.com)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.kom)

AUFA ATIQA LUBIS
203516516032

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA
2024**



NATIONAL UNIVERSITY

**NEWS COVERAGE OF THE IMPORT BAN
USED CLOTHING (*THRIFTING*) IN ONLINE MEDIA
(Critical Discourse Analysis of Van Dijk's on Kumparan.com and
MediaIndonesia.com)**

THESIS

Submitted as one of the requirements for obtaining a Bachelor of
Communication Science (S.I.Kom)

AUFA ATIQA LUBIS

203516516032

**FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCE
COMMUNICATION SCIENCE STUDY PROGRAM
NATIONAL UNIVERSITY**

JAKARTA

2024

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda – tangan dibawah ini:

Nama : Aufa Atiqa Lubis

NPM : 203516516032

Judul Skripsi : PEMBERITAAN LARANGAN IMPOR PAKAIAN
BEKAS (*THRIFTING*) DI MEDIA ONLINE (Analisis
Wacana Kritis Van Dijk pada Kumparan.com dan
MediaIndonesia.com)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan – bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional.

Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 16 Januari 2024.

Yang membuat pernyataan,



Aufa Atiqa Lubis



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA**

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Aufa Atiqa Lubis

NPM : 203516516032

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : **PEMBERITAAN LARANGAN IMPOR PAKAIAN
BEKAS (THRIFTING) DI MEDIA ONLINE (Analisis
Wacana Kritis Van Dijk pada Kumparan.com dan
MediaIndonesia.com)**

Diajukan untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh
gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial
dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

Disetujui untuk disahkan,

Jakarta, 04 Maret 2024

Dosen Pembimbing

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Prof. Dr. Dra Lely Arrianie, M.Si.

Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Aufa Atiqa Lubis

NPM : 203516516032

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : PEMBERITAAN LARANGAN IMPOR PAKAIAN
BEKAS (*THRIFTING*) DI MEDIA ONLINE (Analisis
Wacana Kritis Van Dijk pada Kumparan.com dan
MediaIndonesia.com)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana (S.Ikom) pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

Ketua Sidang : Dr. Safrizal Rambe, S.I.P., M.Si. (.....)

Penguji 1 : Drs. Ambia B Boestam, M.Si. (.....)

Penguji 2 : Prof. Dr. Dra. Lely Arrianie, M.Si. (.....)

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 27 Februari 2024



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

FORMULIR 4
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Aufa Atiqa Lubis
Nomor Induk Mahasiswa : 203516516032
Jurusan : Jurnalistik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : PEMBERITAAN LARANGAN IMPOR PAKAIAN BEKAS
(THRIFTING) DI MEDIA ONLINE (Analisis Wacana Kritis
Van Dijk pada Kumparan.com
MedialIndonesia.com)

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 27 Februari 2024, sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 05 Maret 2024

Ketua Sidang : Dr. Safrizal Rambe, S.I.P., M.Si

Penguji I : Drs. Ambia B. Boestam, M.Si

Penguji II : Prof Dr. Dra. Lely Arrianie, M.Si

Keterangan :

*) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diujikan dan dinyatakan **LULUS**, halaman ini tidak dijilid.

LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI

Nama : Aufa Atiqa Lubis
NPM : 203516516032
Fakultas/Akademik : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Tanggal Sidang : 27 Februari 2024

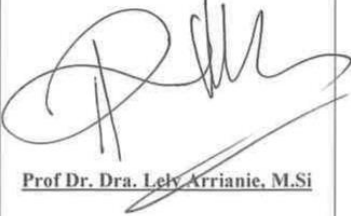
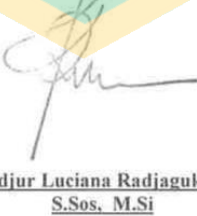

JUDUL DALAM BAHASA INDONESIA

PEMBERITAAN LARANGAN IMPOR PAKAIAN BEKAS
(THRIFTING) DI MEDIA ONLINE
(Analisis Wacana Kritis Van Dijk pada Kumparan.com dan MediaIndonesia.com)

JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS

NEWS COVERAGE OF THE IMPORT BAN USED CLOTHING
(THRIFTING) IN ONLINE MEDIA
(Critical Discourse Analysis of Van Dijk's on Kumparan.com and MediaIndonesia.com)

TANDA TANGAN DAN TANGGAL

Pembimbing	Ka. Prodi	Mahasiswa
TGL : 4 Maret 2024	TGL : 5 Maret 2024	TGL : 5 Maret 2024
 <u>Prof Dr. Dra. Lely Arrianie, M.Si</u>	 <u>Djudjur Luciana Radjagukguk, S.Sos, M.Si</u>	 <u>Aufa Atiqa Lubis</u>



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

BIODATA ALUMNI MAHASISWA
SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 20.23./20.24.

Nama Mahasiswa : Aufa Atiqa Lubis
No. Pokok : 203516516032
Program Studi/Jurusan : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik
Tempat Tgl. Lahir : Surakarta, 30 Maret 2001
Alamat Rumah : Jl. Pemuda III No.14 RT.013/RW.002
Rawamangun, Pulogadung, Jakarta Timur
Telepon Rumah :
Telepon Kantor :
HP : 081282254045
Alamat Kantor :
E-mail : afaatiqa68@gmail.com

Jakarta, 05 Maret 2024

Alumni,


Aufa Atiqa Lubis

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur ditunjukkan kepada Allah SWT karena rahmat dan karunia Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul ***“PEMBERITAAN LARANGAN IMPOR PAKAIAN BEKAS (THRIFTING) DI MEDIA ONLINE (Analisis Wacana Kritis Van Dijk pada Kumparan.com dan MediaIndonesia.com)”***. Skripsi ditujukan sebagai salah satu syarat akademik untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom) pada jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

Penulis menyadari bahwa berbagai kesulitan dan rintangan dalam penyusunan skripsi ini tidak dapat dilewati tanpa adanya dukungan dan bantuan dari berbagai pihak dari masa perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, saya ingin mengucapkan terima kasih dan penghargaan kepada:

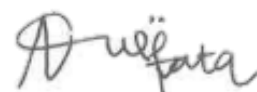
1. Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A. selaku Rektor Universitas Nasional
2. Dr. Dra. Erna Ermawati Chotim, S.Sos., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Dr. Aos Yuli Firdaus, S.I.P.,M.Si. selaku Wakil Dekan I Bidang Administrasi Umum dan Akademik, Dr. Angga Sulaiman, S.I.P.,M.A.P selaku Wakil Dekan II Bidang Kemahasiswaan dan Administrasi Umum Universitas Nasional.
3. Djudjur Luciana Radjagukguk, S.Sos., M.Si dan Nursatyo S.Sos.M.si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi dan Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional.
4. Ibu Prof. Dr. Dra. Lely Arrianie, M.Si. selaku dosen pembimbing skripsi yang memiliki andil besar dalam terselesaikannya penulisan karya skripsi ini. Terimakasih atas ketersediaan waktu, tenaga dan membagikan pikiran serta ilmunya dari awal hingga akhir penulisan.
5. Ibu Meranti S.Ikom., M.Si. selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan motivasi, dukungan dan arahan berharga selama perkuliahan sampai penyusunan skripsi ini.

6. Ibu Dr. Dr. Dwi Kartikawati, S.Sos., M.Si. selaku dosen penguji sidang seminar proposal penelitian, yang telah menyempatkan waktu senggang beliau untuk menghadiri sidang penelitian.
7. Bapak Dr. Safrizal Rambe, S.IP ., M.Si. selaku Ketua Sidang Skripsi dan Bapak Drs. Ambia B. Boestam, M.Si. selaku Dosen Penguji Sidang Skripsi. Terimakasih telah menguji kelayakan penelitian skripsi yang dilakukan peneliti.
8. Seluruh Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional dari seluruh mata kuliah, terimakasih telah memberikan ilmu pengetahuan, wawasan dan pengalaman yang belum dimiliki oleh penulis sebelumnya.
9. Teristimewa untuk kedua orang tua yang paling penulis cintai dan hormati yaitu Ayahanda Alm. Agus Syahbullah Lubis dan Ibunda Nadia Namira. Terimakasih sebesar-besarnya atas doa, kasih sayang, dukungan batin, materi, bantuan tak ternilai lainnya yang telah Ayah & Mama berikan selama ini, sehingga peneliti bisa mencapai titik ini. Terimakasih telah mengapresiasi segala hal yang peneliti lakukan.
10. Kemudian kedua adik besar, yakni Arzaki Ali Multazam Lubis & Maher Ali Abrari Lubis. Terimakasih karena selalu mendukung, membantu, memberikan semangat, doa dan cinta kepada penulis.
11. Mimi Samia Saffanah dan Ommi Tommy Juniar, terimakasih telah memberikan perhatian, kasih sayang, doa dan selalu menjadi support system dalam setiap langkah penulis.
12. Keluarga besar Kudus (Abdillah Noor) & Medan (Harun Sormin), terimakasih telah mendukung penuh penulis dari awal hingga akhir perkuliahan. sehingga perkuliahan dapat diselesaikan tepat waktu.
13. Teruntuk perempuan-pengisi segala cerita perkuliahanku Friska, Intan, Yasmien, Hafilah, Meida, Terima kasih atas segala motivasi, dan dukungan yang dijalani bersama selama perkuliahan. Terima kasih selalu selalu mendengarkan keluh kesah penulis. Ucapan syukur kepada Allah SWT karena telah memberikan sahabat terbaik seperti kalian. See you on top, guys!

14. Sahabatku, Azzahra Diaz Miranty yang bersama-sama berjuang dengan penulis dari semester awal hingga akhir semester ini. Terimakasih untuk selalu berjuang bersama penulis hingga sama-sama mendapatkan gelar. See you on top, yash!
15. Teruntuk teman-teman kuliahku yang keren Dita, Della dan Dwita. Terimakasih sudah selalu kebersamai dan memberikan kebahagiaan disetiap waktu. See you on top, guys!
16. Sahabat terbaikku, Fahira Ramadhani yang selalu ada untuk penulis dalam segala kondisi dengan memastikan penulis dalam keadaan baik-baik saja. Terimakasih sudah menjadi tempat bercerita dan tak pernah bosan memberikan semangat untuk penulis.
17. Teman-teman seperbimbingan “Cumlaude” yang paling keren! Putri, Aulia, Yumna & Laura. Terimakasih sudah mewarnai penghujung perkuliahan penulis dengan melakukan segala proses bimbingan.
18. Seluruh informan yang terlibat dalam penelitian ini. Terima kasih karena sudah meluangkan waktunya ditengah kegiatan yang padat dan memberikan informasi yang sangat berguna untuk penelitian ini
19. Aufa Atiqa Lubis, last but no least, ya! diri saya sendiri. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terima kasih karena terus berusaha dan tidak menyerah, serta senantiasa menikmati setiap prosesnya yang bisa dibilang tidak mudah,

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna karena dengan segala keterbatasan, untuk itu penulis menerima saran yang membangun dari pihak mana pun. Semoga skripsi yang telah penulis tulis ini dapat memberikan manfaat pengetahuan dan ilmu bagi para pembaca.

Jakarta, 16 Januari 2024



Aufa Atiqa Lubis

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Nasional, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aufa Atiqa Lubis
NPM : 203516516032
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Jenis karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Nasional **hak bebas royalti noneksklusif** (*non-exclusive royalty-free right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

PEMBERITAAN LARANGAN IMPOR PAKAIAN BEKAS (*THRIFTING*)
DI MEDIA ONLINE (Analisis Wacana Kritis Van Dijk pada
Kumparan.com dan MediaIndonesia.com)

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas royalti noneksklusif ini Universitas Nasional berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada Tanggal: 16 Januari 2024

Yang menyatakan,



(Aufa Atiqa Lubis)

ABSTRAK

Nama : Aufa Atiqa Lubis
NPM : 203516516032
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : PEMBERITAAN LARANGAN IMPOR PAKAIAN
BEKAS (*THRIFTING*) DI MEDIA ONLINE (Analisis
Wacana Kritis Van Dijk pada Kumparan.com dan
MediaIndonesia.com)

Dosen Pembimbing : Prof. Dr. Dra. Lely Arrianie M.Si.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menganalisis bagaimana media online Kumparan.com dan MediaIndonesia.com mewacanakan isu larangan impor pakaian bekas berdasarkan perspektif Analisis Wacana Kritis Van Dijk yang terdiri atas tiga dimensi yakni dimensi teks, kognisi sosial, dan konteks sosial. Metode penelitian kualitatif digunakan untuk menggali makna tersembunyi dalam berita kedua media tersebut. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *dimensi teks* pada media online Kumparan.com menyampaikan berita mendalam mengenai konsekuensi dari segi ekonomi dan pengaruhnya terhadap industri tekstil, sedangkan MediaIndonesia.com menghadirkan pemberitaan yang kokoh dengan menjelaskan permasalahan dan solusi yang diusulkan oleh pemerintah untuk mendukung industri dalam negeri. Kemudian dimensi *kognisi sosial* mengungkapkan perbedaan pendekatan dalam pembuatan berita dengan mengeksplorasi pengalaman dan pengetahuan wartawan, media online Kumparan.com menonjolkan dukungan narasumber dan memberikan konteks mendalam, sementara media online MediaIndonesia.com lebih berfokus pada regulasi pemerintah sebagai solusi. Terakhir yakni dimensi *konteks sosial* dengan wawancara menggambarkan dampak signifikan terhadap keadaan masyarakat, dimensi ini melibatkan interaksi antara teks dan masyarakat dan mencerminkan pengaruh teks berita pada sikap dan tindakan individu dalam konteks sosial. Dengan demikian kesimpulan dari penelitian ini dengan *Analisis dimensi teks, kognisi sosial, dan konteks sosial* pada media online Kumparan.com dan MediaIndonesia.com pada pemberitaan larangan impor pakaian bekas menunjukkan konsistensi antara pandangan produsen berita, penekanan penulisan, dan respons masyarakat. Maka berita tidak hanya menjadi penyampai informasi tetapi juga membentuk persepsi, sikap, dan tindakan dalam masyarakat. Penelitian ini memberikan wawasan mendalam terkait pengaruhnya pemberitaan pada pemahaman serta respons masyarakat terhadap isu sosial yang relevan.

Kata Kunci : Analisis Wacana Kritis, Kumparan, MediaIndonesia, Van Dijk

ABSTRACT

Name : Afa Atiqa Lubis
NPM : 203516516032
Study Program : Communication Sciences
Title : NEWS COVERAGE OF THE IMPORT BAN USED
CLOTHING (THRIFTING) IN ONLINE MEDIA (Critical
Discourse Analysis of Van Dijk's on Kumparan.com and
MediaIndonesia.com)
Counsellor : Prof. Dr. Dra. Lely Arrianie M.Si.

This research aims to find out and analyze how online media Kumparan.com and MediaIndonesia.com discourse the issue of used clothing import ban based on Van Dijk's Critical Discourse Analysis perspective which consists of three dimensions namely text dimension, social cognition, and social context. Qualitative research methods are used to explore the hidden meanings in the news of the two media. The results showed that the text dimension in online media Kumparan.com delivered in-depth news about the consequences from an economic point of view and its influence on the textile industry, while MediaIndonesia.com presented solid news by explaining the problems and solutions proposed by the government to support the domestic industry. Then the social cognition dimension reveals the different approaches in news making by exploring journalists' experiences and knowledge, Kumparan.com online media emphasizes source support and provides in-depth context, while MediaIndonesia.com online media focuses more on government regulations as a solution. Finally, the social context dimension with interviews illustrates the significant impact on the state of society, this dimension involves the interaction between text and society and reflects the influence of news texts on individual attitudes and actions in the social context. The conclusion of this research is that the analysis of the dimensions of text, social cognition, and social context on online media Kumparan.com and MediaIndonesia.com on the news of the used clothing import ban shows consistency between the views of news producers, writing emphasis, and public response. Thus, news is not only a conveyor of information but also shapes perceptions, attitudes, and actions in society. This research provides in-depth insight into the influence of news coverage on people's understanding and response to relevant social issues.

Keywords : Critical Discourse Analysis, Kumparan, MediaIndonesia, Van Dijk

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
PENGESAHAN SKRIPSI	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI	v
LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL	vi
BIODATA ALUMNI	vii
KATA PENGANTAR	viii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	5
1.4.2 Manfaat Praktis.....	5
1.5 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II. KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN	7
2.1 Penelitian Terdahulu.....	7
2.2 Teori yang Digunakan.....	14
2.2.1 Teori Analisis Wacana Kritis Van Dijk.....	14
2.2.2 Berita.....	17
2.2.3 Media Online.....	18
2.2.4 Larangan Impor Pakaian Bekas.....	19
2.2.5 Analisis Wacana Kritis.....	21

2.3 Kerangka Pemikiran.....	22
2.4 Model Kerangka Pemikiran.....	23
BAB III. METODOLOGI PENELITIAN.....	24
3.1 Paradigma Penelitian.....	24
3.2 Metode Penelitian.....	24
3.3 Pendekatan Penelitian.....	25
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	25
3.5 Informan Penelitian.....	26
3.6 Teknik Analisis Data.....	27
3.7 Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data.....	31
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	32
4.1 Deskripsi Wilayah Penelitian.....	32
4.1.1 Kumparan.com.....	32
4.1.2 MediaIndonesia.com.....	37
4.2 Profil Informan Penelitian.....	42
4.3 Penyajian Data Hasil Penelitian: Analisis Wacana Kritis Van Dijk pada Pemberitaan Media Online.....	43
4.3.1 Analisis Struktur Dimensi Teks Teun A. Van Dijk.....	43
4.3.2 Analisis Kognisi Sosial Teun A. Van Dijk.....	57
4.3.3 Analisis Konteks Sosial Teun A. Van Dijk.....	64
4.4 Pembahasan.....	66
4.5 Konfigurasi Model Hasil Penelitian: Pemberitaan Larangan Impor Pakaian Bekas (Thrifting) di Media Online (Analisis Wacana Kritis Van Dijk pada Kumparan.com dan MediaIndonesia.com.....	78
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	79
5.1 Kesimpulan.....	79
5.2 Saran.....	80
DAFTAR REFERENSI.....	81
LAMPIRAN.....	84

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	11
Tabel 2.2 Model Kerangka Pemikiran.....	23
Tabel 3.6.1 Teknik Analisis Data.....	28
Tabel 3.6.2 Struktur Makro, Superstruktur, dan Struktur Mikro Van Dijk..	30
Tabel 4.1.1 Dewan Redaksi Kumparan.com.....	35
Tabel 4.1.2 Dewan Redaksi MediaIndonesia.com.....	41
Tabel 4.3.1.1 Deskripsi Struktur Makro Kumparan.com	44
Tabel 4.3.1.2 Deskripsi Struktur Makro MediaIndonesia.com	44
Tabel 4.3.1.3 Deskripsi Superstruktur Kumparan.com	45
Tabel 4.3.1.4 Deskripsi Superstruktur MediaIndonesia.com	46
Tabel 4.3.1.5 Deskripsi Struktur Mikro (Semantik) Kumparan.com.....	48
Tabel 4.3.1.6 Deskripsi Struktur Mikro (Semantik) MediaIndonesia.com..	49
Tabel 4.3.1.7 Deskripsi Struktur Mikro (Sintaksis) Kumparan.com	50
Tabel 4.3.1.8 Deskripsi Struktur Mikro (Sintaksis) MediaIndonesia.com ..	51
Tabel 4.3.1.9 Deskripsi Struktur Mikro (Stilistik) Kumparan.com	52
Tabel 4.3.1.10 Deskripsi Struktur Mikro (Stilistik) MediaIndonesia.com ..	52
Tabel 4.3.1.11 Deskripsi Struktur Mikro (Retoris) Kumparan.com dan MediaIndonesia.com	53
Tabel 4.5 Konfigurasi Hasil Penelitian.....	78

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2. Logo Kerangka Analisis Wacana Model Teun A. Van Dijk...	15
Gambar 3.6 Struktur Dimensi Teks Van Dijk.....	29
Gambar 4.1.1.1 Logo Kumparan.....	33
Gambar 4.1.1.2 Tampilan Situs Media Online Kumparan.com	34
Gambar 4.1.2.1 Logo MediaIndonesia.com.....	39
Gambar 4.1.2.2 Tampilan Situs Media Online MediaIndonesia.com.....	40



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Catatan Lapangan (Field Notes).....	84
Lampiran 2 Draft Pertanyaan Wawancara Informan Pokok.....	85
Lampiran 3 Draft Pertanyaan Wawancara Informan Kunci.....	86
Lampiran 4 Transkrip Wawancara Informan Pokok 1.....	87
Lampiran 5 Transkrip Wawancara Informan Pokok 2.....	90
Lampiran 6 Transkrip Wawancara Informan Kunci 1.....	92
Lampiran 7 Transkrip Wawancara Informan Kunci 2.....	94
Lampiran 8 Dokumentasi Wawancara.....	96
Lampiran 9 Berita Pada Media Online Kumparan.com “Jokowi: Impor Pakaian Bekas Sangat Mengganggu Industri Tekstil”	97
Lampiran 10 Berita Pada Media Online MediaIndonesia.com “Bisnis Impor Baju Bekas Dianggap Ganggu Industri Tanah Air”	99
Lampiran 11 Hasil SKPI (Surat Keterangan Pendamping Ijazah).....	100
Lampiran 12 Hasil Cek Uji Plagiasi.....	101
Lampiran 13 Riwayat Hidup Penulis.....	102

