



UNIVERSITAS NASIONAL

**REPRESENTASI MAKNA PERAN KAKAK DALAM SERIAL
DRAMA KOREA “LITTLE WOMEN” (ANALISIS SEMIOTIKA
ROLAND BARTHES)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi (S.I.Kom)

Rahmawati

203516516217

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

Jakarta

Januari, 2024



NATIONAL UNIVERSITY

**REPRESENTATION OF THE MEANING OF THE ROLE OF
SISTERS IN THE KOREAN DRAMA SERIES “LITTLE WOMEN”
(ROLAND BARTHES SEMIOTIC ANALYSIS)**

THESIS

Submitted as one of the requirements for obtaining a Bachelor of
Communication Science (S.I.Kom)

Rahmawati

203516516217

**FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES
COMMUNICATION SCIENCES STUDY PROGRAM**

Jakarta

January, 2024

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI



**UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL
DAN ILMUPOLITIK**

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Rahmawati
Nomor Pokok Mahasiswa : 203516516217
Konsentrasi : Jurnalistik
Judul Skripsi : Representasi Makna Peran Kakak Dalam Serial
Drama Korea "Little Women" (Analisis Semiotika
Roland Barthes)
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh
gelar Sarjana Satu (S1) pada Fakultas Ilmu
Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

Disetujui untuk disahkan
Jakarta, 27 Februari 2024

Dosen Pembimbing

Dekan

Umar Fauzi Bahanan, S.Sos., M.Si.

Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si.

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Rahmawati
NPM : 203516516217
Prodi : Ilmu komunikasi
Judul Skripsi : Representasi Makna Peran Kakak Dalam Serial
Drama Korea "Little Women" (Analisis Semiotika
Roland Barthes)

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang Dr. Drs. Zainul Djumadin, M. Si.

Penguji I Prof. Dr. Dra. Lely Arrianie, M.Si.

Penguji II Umar Fauzi Bahanan, S.Sos., M.Si.

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 27 Februari 2024

FORMULIR PERSETUJUAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL FAKULTAS
ILMU SOSIAL DAN ILMUPOLITIK

FORMULIR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama	: Rahmawati
NPM	: 203516516217
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Fakultas	: Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul Skripsi	: REPRESENTASI MAKNA PERAN KAKAK DALAM SERIAL DRAMA KOREA "LITTLE WOMEN" (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)
Diajukan	: Memenuhi salah satu syarat dari persyaratan untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.
Disetujui untuk diujikan Jakarta, 29 Januari 2024	
Dosen Pembimbing	Ketua Prodi Ilmu Komunikasi
	
<u>Umar Fauzi Bahanan, S.Sos., M.Si.</u>	<u>Djujur Luciana R., S.Sos., M.Si</u>

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIC
JAKARTA

FORMULIR 4 PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Rahmawati
Nomor Induk Mahasiswa : 203516516217
Jurusan : Jurnalistik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Representasi Makna Peran Kakak Dalam Serial
Drama Korea "Little Women" (Analisis Semiotika
Roland Barthes)

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 20 Februari 2024, sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 27 Februari 2024

Ketua Sidang Dr. Drs. Zainul Djumadin, M. Si.

Penguji I Prof. Dr. Dra. Lely Arrianie, M.Si.

Penguji II Umar Fauzi Bahanan, S.Sos., M.Si.

Keterangan :

**) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diajukan dan dinyatakan LULUS.
halaman ini tidak dijilid.*

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan benar.



BIODATA ALUMNI



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLMIK
JAKARTA

BIODATA ALUMNI MAHASISWA

SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 2023/2024

Nama Mahasiswa : Rahmawati
No. Pokok : 203516516217
Program Studi/Jurusan : Ilmu Komunikasi / Jurnalistik
Tempat Tgl. Lahir : Jakarta, 13 November 2001
Alamat Rumah : Jl. Puri Sakti Buntu, RT : 003 RW : 006 Kelurahan
Cipete Selatan, Kecamatan Cilandak, Jakarta
Selatan, DKI Jakarta
Telepon Rumah :
Telepon Kantor :
HP : 085697748460
Alamat Kantor :
E-mail : raahmawati13@gmail.com

Jakarta, 5 Maret 2024

Alumni,

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis junjatkan kepada kehadiran Allah SWT, karena atas Rahmat dan karunia-nya, sehingga penulis dapat mengerjakan dan menyelesaikan skripsi yang berjudul “Representasi Makna Peran Kakak Dalam Serial Drama Korea “Little Women” (Analisis Semiotika Roland Barthes) sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Komunikasi Universitas Nasional.

Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Drs. H. El Amry Bermawi Putera, M.A selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Ibu Dr. Erna Ermawati Chotim, S.Sos., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. Bapak Dr. Aos Yuli Firdaus, SIP, M.Si. Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
4. Ibu Djujur Luciana Radjaguguk, S.Sos., M.Si, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional.
5. Bapak Umar Umar Fauzi Bahanan, S.Sos., M. Si., selaku Dosen Pembimbing skripsi penulis, penulis sangat berterimakasih kepada beliau telah mengarahkan dan membimbing penulis dalam penyusunan skripsi ini sampai selesai, tanpa bantuan dari bapak, penulis tidak dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
6. Bapak Nursatyo, S.Sos., M.Si, selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional.
7. Ibu Yuyu Sriwartini, S.Sos., M.Si. selaku Dosen Pembimbing Akademik penulis yang senantiasa memberikan arahan dan bimbingan selama masa perkuliahan.

8. Kepada seluruh dosen, staf, dan karyawan Prodi Ilmu Komunikasi yang selalu memberikan ilmu selama masa perkuliahan.

9. Terimakasih kepada kedua orang tua, bapak Sukman dan ibu Rina Prihatin yang tidak henti-henti selalu memberikan dukungan, serta selalu mendoakan, dan memberikan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

10. Teman-teman penulis khususnya di Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional Angkatan 2020 terutama teman-teman terdekat penulis yaitu Nita Laeli, Nindi Atika, Meuthia Hamidah, Liza Tri Rizki yang selalu memotivasi dan mengingatkan penulis dalam menyelesaikan skripsi.

11. Aulia Diva, Sisi Wahyuni, Mia Amelia, Alma Lutfianti, Hanifa Fahri, Luthvia, yang senantiasa telah mendukung penulis dalam skripsi ini.

Semoga Allah SWT, melimpahkan karunianya serta membalas segala kebaikan kepada seluruh pihak yang turut membantu dalam penyelesaian skripsi ini. Semoga skripsi yang telah dikerjakan, penulis berharap agar penelitian ini dapat bermanfaat bagi para pembacanya. Penulis sangat menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangannya, maka dari itu kritik dan saran yang membangun penulis harapkan, semoga bisa bermanfaat bagi yang membutuhkan.

Jakarta, 31 Januari 2024



Rahmawati

ABSTRAK

Nama : Rahmawati
NPM : 203516516217
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : Representasi Makna Peran Kakak Dalam Serial Drama Korea
"Little Women" (Analisis Semiotika Roland Barthes)
Pembimbing : Umar Fauzi Bahanan, S.Sos., M. Si.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menganalisis bagaimana Representasi Makna Peran Kakak Dalam Serial Drama Korea Little Women dengan menggunakan teori Semiotika Roland Barthes, terdiri atas **premis : denotasi, konotasi, dan mitos**. Metode kualitatif yang digunakan bersifat deskriptif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada **denotasi** ditemukan penanda dan petanda dari ekspresi wajah, tubuh kakak yang menunjukkan rasa tanggung jawab dan cinta pada adiknya melalui potongan adegan serial dimana seorang kakak dalam drama ini berusaha berkerja keras dan rela berkorban untuk adiknya. Pada scene kakak yang menyatakan bahwa ia dapat pinjaman uang dan sisanya akan digunakan untuk membiayai studi adiknya ke luar negeri. Pada **konotasi** ditemukan penanda dan petanda yang menunjukkan ekspresi wajah penuh keprihatinan dan bahasa tubuh yang menunjukkan kepedulian dan kekhawatirann terhadap kondisi adiknya yang sedang sakit, bahwa tindakan seorang kakak yang menjadi pelindung serta memberikan dukungan dan kasih sayang. Pada scene dimana kakak yang mengkhawatirkan adiknya yang sedang sakit, kakak berusaha memberikan dukungan dan kekuatan pada adiknya untuk menghadapi operasi. Pada **mitos** ditemukan hasil adanya penanda dari seorang kakak selalu memberi dukungan meskipun dalam situasi yang sulit. Pada scene dimana adik mengungkapkan kekhawatiran setelah di berhentikan dari pekerjaannya, lalu kakak memberikan dukungan dan menawarkan diri untuk membantu adiknya. Dengan demikian penelitian ini dapat disimpulkan bahwa Representasi Makna Peran Kakak Dalam Serial Drama Korea Little Women telah memenuhi unsur teori Semiotika Roland Barthes. Peneliti menyarankan bagi penikmat drama untuk memahami pesan moral atau nilai-nilai karakter yang tersirat dalam drama.

Kata kunci :

Representasi, Kakak, Serial Drama

ABSTRACT

Name : Rahmawati
NPM : 203516516217
Study Program : Communication Sciences
Title : Representation of Meaning of Older Sister in the Korea Drama Series “Little Women” (Semiotic Analysis of Roland Barthes)
Counsellor : Umar Fauzi Bahanan, S.Sos., M. Si.

This study aims to find out and analyze how the Representation of the Meaning of the Role of Older Sister in the Korean Drama Series Little Women using Roland Barthes' Semiotics theory, consisting of premises: denotation, connotation, and myth. The qualitative method used is descriptive. The results showed that the denotation found markers and markers of facial expressions, the body of the older sister who showed a sense of responsibility and love for her sister through the cut scenes of the series where an older sister in this drama tried to work hard and was willing to sacrifice for her sister. In the scene, the older sister states that she gets a loan of money and the rest will be used to finance her sister's studies abroad. In connotations found markers and markers that show facial expressions full of concern and body language that shows concern and concern for the condition of his younger brother who is sick, that the actions of an older sister who is a protector and provides support and affection. In the scene where the older sister is worried about her sister who is sick, the older sister tries to provide support and strength to her sister to face the surgery. In myths, there are markers of an older sister always giving support even in difficult situations. In the scene where the younger sister expresses concern after being laid off from her job, the older sister gives support and offers to help her sister. Thus this study can be concluded that the Representation of the Meaning of the Role of Big Sister in the Korean Drama Series Little Women has fulfilled the elements of Roland Barthes' Semiotics theory. Researchers suggest for drama connoisseurs to understand the moral message or character values implied in the drama.

Keywords :

Representation, Older sister, Drama Series

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
FORMULIR PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	v
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	vi
BIODATA ALUMNI	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.4.1 Manfaat Teoritis	5
1.4.2 Manfaat Praktis	6
1.5 Sistematika Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Penelitian Terdahulu	8
2.2 Landasan Teori	17
2.2.1 Semiotika	17
2.2.2 Semiotika Roland Barthes	19
2.2.3 Komunikasi Massa.....	21
2.2.4 Representasi	23
2.2.5 Drama Korea	25
2.2.6 Peran Kakak	27
2.2.7 Netflix	28
2.3 Kerangka Pemikiran.....	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	31
3.1 Paradigma Penelitian	31
3.2 Metode Penelitian	31
3.3 Pendekatan Penelitian	32
3.4 Subjek dan Objek Penelitian	33
3.5 Teknik Pengumpulan Data	33
3.5.1 Observasi	33
3.5.2 Dokumentasi	34
3.6 Teknik Analisis Data	34
3.7 Teknik Keabsahan Data	35

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	37
4.1 Gambaran Umum Serial Drama Korea “Little Women”	37
4.1.1 Alur Cerita Serial Drama Korea Little Women.....	38
4.1.2 Pemeran Serial Drama Korea Little Women.....	46
4.2 Analisis Representasi Makna Peran Kakak Dalam Serial Drama Korea Little Women (Analisis Semiotika Roland Barthes)	51
4.2.1 Denotasi, Konotasi, Dan Mitos Dalam Scene Analisis Makna Peran Kakak Secara Verbal	52
4.2.2 Denotasi, Konotasi, Dan Mitos Dalam Scene Analisis Makna Peran Kakak Secara Non Verbal.....	71
4.3 Pembahasan.....	75
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	82
5.1 Kesimpulan	82
5.2 Saran	83
DAFTAR PUSTAKA.....	85
LAMPIRAN.....	88



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Poster Drama Korea Little Women.....	37
Gambar 4.2 Poster Drama Korea Little Women.....	38
Gambar 4.3 Kim Go-eun	46
Gambar 4.4 Nam Ji-hyun.....	47
Gambar 4.5 Park Ji-hu.....	47
Gambar 4.6 Wi Ha-joo.....	48
Gambar 4.7 Kang Hoon.....	48
Gambar 4.8 Um Ki-joon.....	49
Gambar 4.9 Uhm Ji-won	49
Gambar 4.10 Jeon Chae-eun.....	50
Gambar 4.11 Choo Ja-hyun	50
Gambar 4.12 Kim Mi-sook.....	51



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	10
Tabel 2.2 Semiotika Roland Barthes	20
Tabel 2.3 Kerangka Pemikiran	30
Tabel 4.1 Adegan Kakak Memarahi Adiknya.....	52
Tabel 4.2 Adegan Kakak Peduli Adiknya.....	54
Tabel 4.3 Adegan Kakak Menunjukkan Rasa Sayang	56
Tabel 4.4 Adegan Kakak Membujuk Adiknya.....	59
Tabel 4.5 Adegan Kakak Mencemaskan Adiknya	61
Tabel 4.6 Adegan Kakak Memberikan Pesan	64
Tabel 4.7 Adegan Kakak Terkena Masalah	66
Tabel 4.8 Adegan Kakak Rela Berkorban	68
Tabel 4.9 Adegan Kakak Mengantar Adiknya ke Ruang Operasi	71
Tabel 4.10 Adegan Kakak Menolong Adiknya.....	73



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Penugasan Bimbingan Skripsi.....	88
Lampiran 2 Laporan Bimbingan Skripsi.....	89
Lampiran 3 Laporan Bimbingan Disetujui.....	91
Lampiran 4 Hasil Cek Similiary Turnitin.....	92
Lampiran 5 Biodata Riwayat Hidup.....	93

