

**REPRESENTASI NILAI BUSHIDO PADA TOKOH DAICHI DAISUKE
DALAM DRAMA SERI *FUKUMEN D***



SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Sastra (S.S)**

**Oleh
Muhammad Bari Habibie
192006516064**

**JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA
2024**

**THE REPRESENTATION OF BUSHIDO VALUES IN THE CHARACTER
DAICHI DAISUKE IN THE DRAMA SERIES *FUKUMEN D***



A Thesis

**Submitted As Partial Fulfillment Of The Requirement For The Attainment
Of A Sarjana Sastra Degree In Japanese Literature**

**Written By
Muhammad Bari Habibie
192006516064**

**JAPANESE LITERATURE STUDY PROGRAM
FACULTY OF LANGUAGE AND LITERATURE
NATIONAL UNIVERSITY
JAKARTA
2024**

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 28 Februari 2024 untuk diujikan

Dr. Tetet Sulastri, S.S., M.Si

Pembimbing I / Pembimbing

Meizar Abdullah, S.S., M.A

Pembimbing II / Pembaca

Dr. Wawat Rahwati, S.S., M.Hum

Ketua Program Studi Sastra Jepang

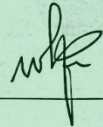
Mengetahui

UNIVERSITAS NASIONAL

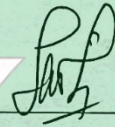
PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 28 Februari 2024

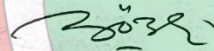
Dr. Wawat Rahwati, S.S., M.Hum
Ketua / Penguji



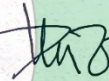
Lely Demiyati, M.Hum.
Sekretaris Penguji



Dr. Tetet Sulastri, S.S., M.Si
Pembimbing / Penguji



Meizar Abdullah, S.S., M.A
Pembaca / Penguji



Disahkan pada tanggal 12 Maret 2024

Kepala Program Studi Sastra Jepang

Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra



Dr. Wawat Rahwati, S.S., M.Hum



Dr. Somadi Sosrohadi, M.Pd

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Muhammad Bari Habibie
NIM : 192006516064
Program Studi : Sastra Jepang
Tempat & Tanggal Lahir : Jakarta, 23 Desember 2001
Alamat : Jl. H. Samali No. 10A RT 04/RW 004
Kecamatan Pancoran Kelurahan Kalibata

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**REPRESENTASI NILAI BUSHIDO PADA TOKOH DAICHI DAISUKE DALAM
DRAMA SERI *FUKUMEND***

Adalah asli (bukan jiplakan) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain. Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 28 Februari 2024



Muhammad Bari Habibie

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat-Nya dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Representasi Nilai Bushido Pada Tokoh Daichi Daisuke Dalam Drama Seri *Fukumen D*” yang merupakan salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sastra (S.S) Program Studi Sastra Jepang pada Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional. Dalam proses penulisan skripsi ini, penulis mendapat banyak bantuan berupa dukungan moral dan doa dari banyak pihak. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih banyak dengan setulus-tulusnya kepada :

1. Ibu Dr. Tetet Sulastri, S.S., M.Si., sebagai dosen pembimbing skripsi yang sudah berjasa dengan mengorbankan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing penulis dengan seluruh kesabaran sejak awal hingga akhir penyusunan skripsi ini.
2. Bapak Meizar Abdullah, S.S., M.A., selaku dosen pembaca yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membaca skripsi serta memberikan saran-saran untuk perbaikan skripsi ini.
3. Ibu Dr. Wawat Rahwati, S.S., M.Hum, selaku Kepala Prodi Sastra Jepang dan dosen PA yang telah memberi perhatian dan kesempatan terhadap penulis dari semester pertama sampai sekarang.
4. Kepada Ayah Umar Iskandar, Ibu Masita Yuvishanti, dan Abang Akbar, terima kasih atas dukungan dan doa yang diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik.
5. Kepada teman-teman sastra Jepang Angkatan 2019 khususnya Daffa, Haris, Deto, Adriansyah, Julison, Ali, Reza, Dandi, Reihan terima kasih atas dukungan, semangat, canda tawa, pengalaman, dan cerita yang telah diberikan selama ini. Semoga pertemanan kita semua tetap terjalin walaupun setelah lulus.
6. Kepada teman-teman magang di Jepang, Fajrin, Fajar, Firza, Andhika, Rizky, Revico, Aziz, Ainun, Bunga, Leony, Putri, Windi, Sofia yang sudah menemani dan berbagi cerita bersama penulis semoga pertemanan kita tetap terjalin seterusnya.

7. Dan kepada seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu yang telah memberikan dukungan kepada penulis selama proses pembuatan skripsi ini.

Penulis sadar bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, maka dari itu dengan segala kerendahan hati penulis memohon maaf jika terdapat salah kata dan ucapan yang terdapat di dalamnya. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembacanya.



Jakarta, 11 Februari 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Muhammad Bari Habibie".

Muhammad Bari Habibie

ABSRTAK

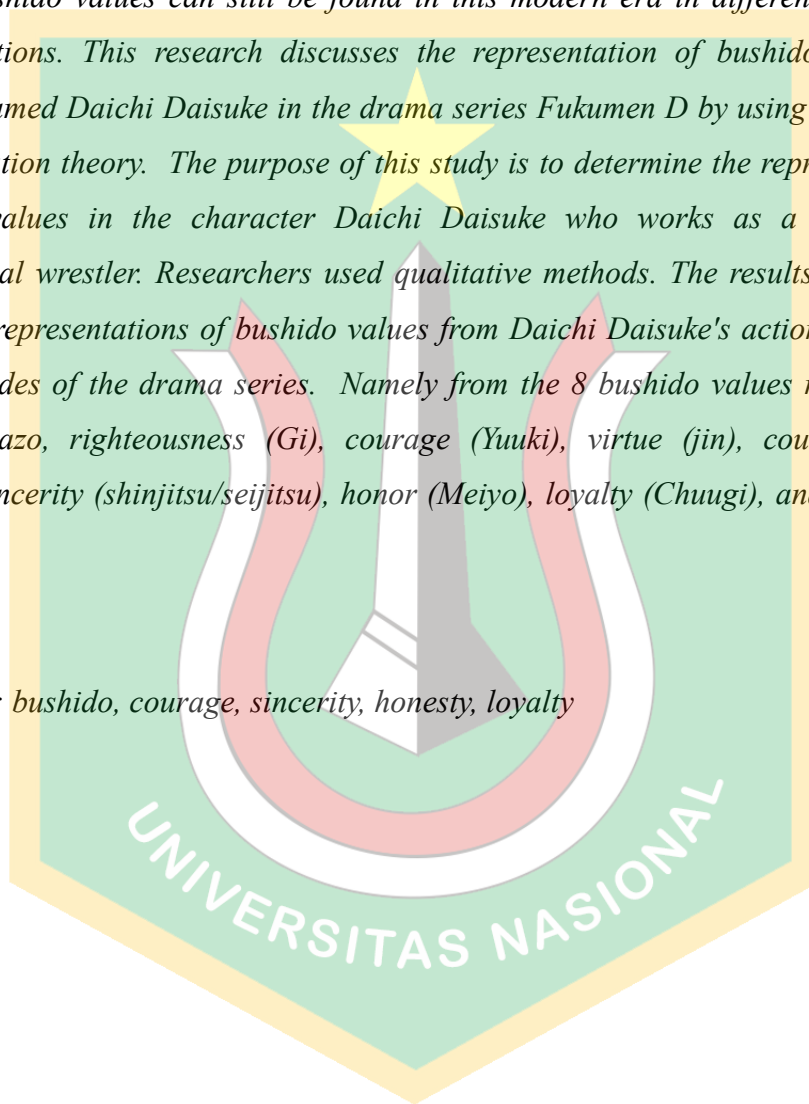
Pada masa lalu nilai bushido merupakan sebuah cara hidup yang dilakukan oleh kaum samurai. Namun, pada kenyataannya nilai bushido masih dapat ditemukan di era modern ini dalam ekspresi dan situasi yang berbeda. Penelitian ini membahas tentang representasi nilai bushido pada seorang guru yang bernama Daichi Daisuke dalam drama seri *Fukumen D* dengan menggunakan teori representasi Stuart Hall. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui representasi nilai bushido pada tokoh Daichi Daisuke yang berprofesi sebagai guru dan pegulat profesional. Peneliti menggunakan metode kualitatif. Hasil penelitian ditemukan 16 representasi nilai bushido dari tindakan dan perkataan Daichi Daisuke dalam 8 episode drama seri. Yakni dari 8 nilai bushido yang disebut oleh Nitobe Inazo, keberanian (Gi), kebereanian (Yuuki), kebajikan (jin), kesopanan (Reigi) kejujuran/ketulusan (shinjitsu/seijitsu), kehormatan (Meiyo), loyalitas (Chuugi), dan kendali diri (Kokki).

Kata kunci : *bushido, keberanian, ketulusan, jujur, loyal*

ABSTRACT

In the past, bushido was a way of life practiced by the samurai. However, in reality bushido values can still be found in this modern era in different expressions and situations. This research discusses the representation of bushido value in a teacher named Daichi Daisuke in the drama series Fukumen D by using Stuart Hall's representation theory. The purpose of this study is to determine the representation of bushido values in the character Daichi Daisuke who works as a teacher and professional wrestler. Researchers used qualitative methods. The results of the study found 16 representations of bushido values from Daichi Daisuke's actions and words in 8 episodes of the drama series. Namely from the 8 bushido values mentioned by Nitobe Inazo, righteousness (Gi), courage (Yuuki), virtue (jin), courtesy (Reigi) honesty/sincerity (shinjitsu/seijitsu), honor (Meiyo), loyalty (Chuugi), and self-control (Kokki).

Keywords: bushido, courage, sincerity, honesty, loyalty



DAFTAR ISI

PERSETUJUAN, PENGESAHAN, DAN PERNYATAAN

UCAPAN TERIMA KASIH.....	I
ABSTRAK.....	III
ABSTRACT.....	IV
DAFTAR ISI.....	V
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Metode Penelitian.....	8
1.6 Kerangka Teori.....	8
1.7 Sistematika Penyajian.....	9
BAB II KAJIAN TEORI.....	10
2.1 Konsep Bushido.....	10
2.2 Represenatsi.....	16
2.3 Film.....	18
2.3.1 Unsur Naratif dalam Film.....	19
BAB III NILAI BUSHIDO PADA TOKOH DAICHI DAISUKE DALAM DRAMA SERI <i>FUKUMEN D</i>.....	22
3.1 Nilai Bushido pada episode 1.....	22
3.1.1 Nilai Bushido (Gi) berperilaku benar/kebenaran.....	22
3.1.2 Nilai Bushido (Yuuki) keberanian.....	25
3.1.3 Nilai Bushido (Shinjitsu/Seijitsu) kejujuran/ketulusan.....	28
3.2 Nilai Bushido pada episode 2.....	30
3.2.1 Nilai Bushido (Yuuki) keberanian.....	30
3.2.2 Nilai Bushido (Reigi) kesopanan.....	33
3.2.3 Nilai Bushido (Chuugi) loyalitas.....	36
3.3 Nilai Bushido pada episode 3.....	38
3.3.1 Nilai Bushido (Jin) Kebajikan.....	38
3.4 Nilai Bushido pada episode 4.....	41
3.4.1 Nilai Bushido (Gi) berperilaku benar/kebenaran.....	41

3.4.2	Nilai Bushido (Reigi) kesopanan	44
3.5	Nilai Bushido pada episode 5	46
3.5.1	Nilai Bushido (Shinjitsu/Seijitsu) kejujuran/ketulusan	46
3.5.2	Nilai Bushido (Meiyo) kehormatan.....	48
3.5.3	Nilai Bushido (Yuuki) keberanian.....	51
3.6	Nilai Bushido pada episode 6.....	54
3.6.1	Nilai Bushido (Shinjitsu/Seijitsu) kejujuran/ketulusan	54
3.7	Nilai Bushido pada episode 7.....	57
3.7.1	Nilai Bushido (Kokki) kendali diri.....	57
3.7.2	Nilai Bushido (Chuugi) loyalitas.....	60
3.8	Nilai Bushido pada episode 8.....	63
3.8.1	Nilai Bushido (Gi) berperilaku benar/kebenaran	63
3.9	Tabel Analisis Data.....	66
BAB IV KESIMPULAN		67
DAFTAR PUSTAKA		68

