

**DIKSI DALAM LIMA LAGU**  
***KISHIDA KYOUDAN & THE AKEBOSHI ROCKETS***  
**PADA ALBUM *LIVE YOUR LIFE***



**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar**  
**Sarjana Sastra (S.S.)**

**DISUSUN OLEH:**

**Muhammad Riandy Aji**

**(183112200650017)**

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG**

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA**

**UNIVERSITAS NASIONAL**

**2024**

*DICTION IN FIVE SONGS OF  
KISHIDA KYOUDAN & THE AKEBOSHI ROCKETS  
ON THE ALBUM LIVE YOUR LIFE*



**THESIS**

**Submitted as one of the requirements to obtain the degree of  
Bachelor of Literature (S.S.)**

**BY:**

**Muhammad Riandy Aji**

**(183112200650017)**

**JAPANESE LITERATURE STUDY PROGRAMME**

**FACULTY OF LANGUAGE AND LITERATURE**

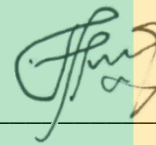
**NATIONAL UNIVERSITY**

**2024**

## PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 26 Februari 2024 untuk diujikan.

**Dr. Fairuz, S.S., M.Hum.**  
Ketua / Penguji



---

**Fadhilah, S.S., M.Hum**  
Pembimbing I / Pembimbing



---

**Dr. Suyanti Natalia, S.S., M.Pd**  
Pembimbing II / Pembaca



---

Mengetahui,

**Dr. Wawat Rahwati, S.S., M.Hum.**  
Ketua Program Studi Sastra Jepang

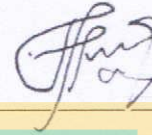


---

## PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 26 Februari 2024

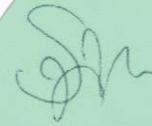
**Dr. Fairuz, S.S., M.Hum.**  
Ketua / Penguji



**Fadhilah, S.S., M.Hum**  
Pembimbing I / Pembimbing



**Dr. Suyanti Natalia, S.S., M.Pd**  
Pembimbing II / Pembaca



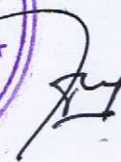
Disahkan pada tanggal 26 Februari 2024



**Dr. Wawat Rahwati, S.S., M.Hum**  
**M.Pd**  
Ketua Program Studi Sastra Jepang  
Sastra



**Dr. Somadi Sosrohadi,**  
Dekan Fakultas Bahasa dan



## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Muhammad Riandy Aji

Nomer Induk Mahasiswa : 183112200650017

Program Studi/ Jurusan : Sastra Jepang

Tempat, Tanggal Lahir : Jakarta, 6 Mei 2000

Alamat : Taman Pesona Cirendeu Townhouse, Jl. Tarumanegara No.34,  
Kav B11, Kec. Ciputat timur., Ciputat, Tangerang Selatan,  
Banten,15419

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**DIKSI DALAM LIMA LAGU *KISHIDA KYOUDAN & THE AKEBOSHI ROCKETS*  
PADA ALBUM *LIVE YOUR LIFE***

Adalah asli (bukan jiplakan) dan belum pernah digarap oleh penulis/ peneliti lain. Semua pendapat dan ide yang digunakan dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.

Jakarta, 26 Februari 2024

Yang membuat pernyataan.



Muhammad Riandy Aji



## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan Syukur penulis sampaikan kepada Allah SWT atas berkat, rahmat, dan karunia-Nya kepada sang penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Diksi dalam lima Lagu Kishida Kyoudan & The Akeboshi Rockets Pada Album Live your Life**” yang diajukan untuk memenuhi syarat mendapatkan gelar Sarjana Sastra (S.S). Dalam tahapan penulisan, penulis menyadari bahwa penulisan skripsi tidak akan terselesaikan tanpa adanya bantuan serta dukungan selama masa penulisan skripsi. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Ibu Uchu Fadhilah, M.Hum, selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga, arahan, serta membagikan ilmunya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan tepat waktu.
2. Ibu Dr. Suyanti Natalia, S.S., M.Pd selaku Dosen pembaca yang sudah meluangkan waktu untuk membaca dan memberikan kritik, saran, serta arahan bagi penulis.
3. Ibu Dr. Wawat Rahwati, S.S., M.Hum, selaku Ketua Program Studi Sastra Jepang Universitas Nasional sekaligus Pembimbing Akademik penulis. Terima kasih atas saran dan informasi yang sangat bagi penulis.
4. Seluruh Dosen Program Studi Sastra Jepang Universitas Nasional yang telah memberikan ilmunya serta memberikan jasa yang sudah membantu penulis selama masa perkuliahan.
5. Segenap staff dan Sekretariat Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.

6. Kepada Ayah dan Nenek penulis, selaku orang tua dan wali tercinta penulis yang selalu memberikan dukungan, doa, motivasi, dan ilmu sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi.
7. Kepada teman-teman seperjuangan Sastra Jepang Universitas Nasional Angkatan 2018, terima kasih atas dukungan dan doanya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi
8. Kepada Nazwa Nurwildan Soma Putri, terima kasih selalu memberikan *support*, semangat, dan dukungan untuk penulis agar penulis semangat dalam mengerjakan skripsi dan selalu menemani penulis untuk mengerjakan skripsi di malam hari.
9. Kepada Dimas Yoga P.H, selaku senior dan sahabat saya yang selalu memberikan nasihat, menghibur, dan selalu membantu penulis dalam keseharian penulis.
10. Kepada Fatimah Azzahra, Zahra R. Mumtazah, Muhammad Raihan Ramadhana, Jesslyn Bonang, Dea Ananda P.P, Justin Nandana, Almira Putri Maharani, dan Elaine, selaku sahabat dan teman selama pandemi berlangsung yang selalu menemani ketika penulis sedang kebingungan.
11. Kepada kakak senior dan adik junior di jurusan Sastra Jepang, terima kasih telah memberikan dukungan dan saran bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi.
12. Kepada Aliya Nur Latifah, Syahna Putri Azahra, Rofiano Albaqi, selaku sahabat dari kecil penulis yang selama ini telah menemani penulis dan memberikan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

## ABSTRAK

Lagu merupakan sarana yang digunakan untuk menyampaikan perasaan dari seseorang yang disalurkan melalui sebuah tulisan atau sajak yang diiringi oleh alat musik sehingga membentuk sebuah nyanyian yang indah. Lagu juga mengandung suatu pesan yang ingin disampaikan oleh penyanyi, sebuah kata yang terkandung di dalam sebuah lirik lagu memiliki makna tersirat di dalamnya, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tentang diksi serta menjelaskan pesan yang ingin disampaikan yang terkandung dalam diksi yang digunakan oleh band Kishida Kyoudan & The Akeboshi Rockets pada kelima lagu yang berjudul *Live My Life*, *Blood on The Edge*, *Gate~ Sore wa Akatsuki no you ni*, *Vivid Snow*, dan *kibou no uta*, Metode yang digunakan penulis adalah metode penelitian kualitatif, teknik pengumpulan data, yaitu teknik simak dan catat (Sudaryanto,1993). Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori tentang diksi yang mengacu kepada Gorys Keraf (2011). Berdasarkan hasil analisis, diketahui bahwa kelima lirik lagu terdapat diksi yang saling menghubungkan diantara kelima lagu. Karena dari diksi tersebut dapat diketahui makna dan pesan penyair yaitu jangan mudah menyerah dalam menghadapi kesulitan hidup, mandiri, serta percaya diri pada diri sendiri tanpa menghiraukan perkataan orang lain, dan berjuang terus untuk mengejar mimpi. Makna dan pesan tersebut tergambar dalam diksi *ikiru* 'hidup', *jinsei* 'kehidupan', *mirai* 'masa depan', *yume* 'mimpi', *asu* 'esok hari', *kizutsuku* 'menyadari', *ai* 'cinta', *jibun* 'diri sendiri', *akirameru* 'menyerah', dan *shinjiru* 'percaya'.

**Kata Kunci:** gaya bahasa, diksi, makna, lirik lagu Kishida Kyoudan





## ABSTRACT

Songs are a means used to convey the feelings of a person channeled through a writing or rhyme accompanied by musical instruments to form a beautiful singing. Songs also contain a message that the singer wants to convey, a word contained in a song lyric has an implied meaning in it, this study aims to describe the diction and explain the message to be conveyed contained in the diction used by the band Kishida Kyoudan & The Akeboshi Rockets on the five songs entitled *Live My Life*, *Blood on the Edge*, *Gate~ Sore wa Akatsuki no you ni*, *Vivid Snow*, and *kibou no uta*. The method used by the author is qualitative research method, data collection techniques, namely listening and recording techniques (Sudaryanto, 1993). The theory used in this research is the theory of diction that refers to Gorys Keraf (2011). Based on the analysis, it is known that the five song lyrics have diction that is interconnected between the five songs. Because of the diction, the meaning and message of the poet can be known, namely do not give up easily in the face of life's difficulties, be independent, and be confident in yourself regardless of what others say, and keep fighting to pursue dreams. The meaning and message are reflected in the diction of *ikiru* 'life', *jinsei* 'life', *mirai* 'future', *yume* 'dream', *asu* 'tomorrow', *kizutsuku* 'realize', *ai* 'love', *jibun* 'self', *akirameru* 'give up', and *shinjiru* 'believe'.

**Keywords:** language style, diction, meaning, song lyrics Kishida Kyoudan



## DAFTAR ISI

UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
ABSTRAK .....	vii
ABSTRACT .....	viii
DAFTAR ISI .....	ix
BAB I PENDAHULUAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2 Rumusan Masalah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3 Pembatasan Masalah.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4 Tujuan Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.5 Kerangka Teori.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.6 Manfaat Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.7 Metode Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.8 Sistematika Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB II KAJIAN TEORI.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1 Stilistika.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2 Gaya Bahasa .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.1 Segi Non-Bahasa .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.2 Segi Bahasa .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3 Diksi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4 Makna.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4.1 Makna Denotatif.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4.2 Makna Konotatif.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB III DIKSI DALAM LIMA LAGU <i>KISHIDA KYOUDAN &amp; THE AKEBOSHI ROCKETS</i> PADA ALBUM <i>LIVE MY LIFE</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1 Diksi pada lagu <i>Live my Life</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2 Diksi pada lagu <i>Blood on the Edge</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3 Diksi Pada lagu 希望の歌.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4 Diksi pada lagu <i>Vivid Snow</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5 Diksi pada lagu <i>Gate~ それは暁のように</i> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB IV KESIMPULAN.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
DAFTAR PUSTAKA .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

