

BAB IV

KESIMPULAN

Ungkapan yang menunjukkan campur kode paling banyak adalah ungkapan yang menunjukkan rasa terpelajar dan kedudukan yang lebih tinggi sebanyak 18 data, karena adanya rasa untuk menunjukkan kemampuannya dalam menguasai bahasa lain selain bahasa ibu. Selain itu, disebut sebagai menunjukkan kedudukan yang lebih tinggi karena menggunakan kata-kata dalam bahasa asing yang terdengar lebih berkelas dibandingkan dengan bahasa yang biasa mereka gunakan, dan juga ingin dapat menonjolkan diri agar lebih dikenal dibanding grup musik lainnya dan dapat menambah nilai jual dari grup musik tersebut.

Ungkapan yang menunjukkan campur kode paling sedikit adalah ungkapan saat bertutur sebanyak 0 data. Ungkapan campur kode ini tidak ditemukan dalam penelitian ini karena pada penelitian ini objek yang digunakan yaitu lagu atau syair di mana dalam hal ini tuturan tidak digunakan dalam syair atau lagu, sehingga tidak adanya data yang ditemukan dalam ungkapan saat bertutur.

Ungkapan campur kode menunjukkan situasi santai dan informal ada sebanyak 9 data dan muncul karena ingin menunjukkan perasaan santai kepada lawan bicara atau dalam penelitian ini untuk seseorang yang ditunjukkan dalam lagu yang diciptakan oleh penulis lagu agar makna lagu dapat tersampaikan dengan baik dan lebih santai.

Beberapa kata dan klausa yang muncul dalam potongan lirik tersebut karena tidak memiliki padanan arti yang sesuai dengan bahasa asli, seperti *babe*, *my maker*, dan *beautiful danger*.

