

**FUNGSI CAMPUR KODE PADA TUJUH LIRIK LAGU
GRUP MUSIK *TREASURE* DALAM ALBUM THE FIRST STEP**



Skripsi

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Sastra (S.S)

Di susun oleh :

Januar Imandri

(192006516075)

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA**

2024

***THE FUNCTION OF CODE-MIXING IN THE SEVEN SONG
LYRICS OF THE MUSIC GROUP TREASURE IN THE ALBUM THE
FIRST STEP***



Thesis

**Submitted as one of the requirements to obtain a Bachelor of Japanese
Literature Degree (S.S)**

**Researched by :
Januar Imandri
(192006516075)**

**FACULTY OF LANGUAGE AND LITERATURE
JAPANESE LITERATURE STUDY PROGRAM
UNIVERSITY OF NATIONAL
2024**

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 23 Februari 2024 untuk diujikan,

Dr. Suyanti Natalia, S.S., M.Pd
Pembimbing I / Pembimbing

Fadhilah, S.S., M.Hum
Pembimbing II / Pembaca

Mengetahui,

Dr. Wawat Rahwati, S.S., M.Hum
Ketua Program Studi Sastra Jepang

UNIVERSITAS NASIONAL

PENGESAHAN

Skripsi ini telah diajukan pada tanggal 20 Februari 2024

Dr. Fairuz, S.S., M.Hum.

Ketua / Penguji



Lely Demiyati, S.S., M.Hum

Sekretaris / Penguji



Fadhilah, S.S., M.Hum

Pembaca / Penguji



Dr. Suyanti Natalia, S.S., M.Pd.

Pembimbing / Penguji



Disahkan pada tanggal 23 April 2024

UNIVERSITAS NASIONAL



Dr. Wawat Rahwati, S.S., M.Hum

Ketua Program Studi Sastra Jepang

Dr. Somadi Sosrohadi, M.Pd

Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Januar Imandri

Nomor Induk Mahasiswa : 192006516075

Program Studi/Jurusan : Sastra Jepang

Tempat & Tanggal Lahir : Jakarta, 19 Januari 2001

Alamat : Griya Pamulang Blok E1 no. 19, RT.004/RW.020
Pondok Benda, Pamulang, Kota Tangerang Selatan,
Banten

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**“FUNGSI CAMPUR KODE PADA TUJUH LIRIK LAGU GRUP MUSIK
TREASURE DALAM ALBUM THE FIRST STEP”** adalah asli (bukan jiplakan)
dan belum pernah digarap oleh penulis atau peneliti lain. Semua pendapat atau ide
orang lain yang **diambil** dalam skripsi ini dilakukan melalui Langkah-langkah
ilmiah dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.

Jakarta, Maret 2024

Yang membuat Pernyataan,



Januar Imandri

UCAPAN TERIMA KASIH

Bismillahirrahmanirrahim, Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan nikmat serta rahmat-Nya, sehingga penulis dapat dilancarkan dan dimudahkan dalam menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Bentuk dan Fungsi Campur Kode Pada Lirik Lagu ‘Treasure’ Dalam Album: *The First Step*”. Penulisan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelas Sarjana Sastra (S.S). Pada saat proses penulisan, penulis sadar akan banyak kesulitan yang dihadapi. Akan tetapi, banyak pihak yang membantu serta mendukung penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Karena hal itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Ibu Dr. Suyanti Natalia, S.S., M.Pd, selaku dosen pembimbing skripsi penulis yang senantiasa membantu, membimbing, mengarahkan, dan memberikan semangat kepada penulis saat Menyusun skripsi ini, sehingga penulis dapat menyelesaikannya.
2. Ibu Fadhilah, S.S., M.Hum, selaku dosen pembaca skripsi penulis yang telah memberikan saran serta membimbing penulis dalam penyusunan skripsi ini agar menjadi lebih baik.
3. Ibu Wawat Rahmawati, S.S., M.Hum, selaku Ketua Program Studi Sastra Jepang dan juga Pembimbing Akademik penulis yang senantiasa membimbing penulis selama menempuh perkuliahan di Universitas Nasional.
4. Kepada seluruh dosen Program Studi Sastra Jepang yang telah memberikan pengajaran ilmu yang sangat bermanfaat dan juga membimbing selama penulis berkuliah.

5. Kepada Ibu penulis yang selalu memberikan penulis semangat, dukungan, juga masukan-masukan positif saat penulis sedang merasa keulitan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Kepada para sahabat penulis dan teman teman seperjuangan penulis di perkuliahan, Ami, Alyssa, Shelsa, Risma, Alley, Linda, Ani, Stella, dan juga Salsa yang selalu menemani penulis dan mendukung dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Kepada teman-teman *online* penulis, Teh Sasa, Nami, Lalak, Lilak, Keya, Kinan, Manda, Aira, Jinny, Nini, Bila, Caca, dan Kak Aii.
8. Kepada *Treasure* dan *Xdinary Heroes*, terutama Kim Junkyu, Kwak Jiseok, Oh Seungmin, dan Goo Gunil, yang selalu hadir dan membuat hari-hari penulis menjadi baik, juga terima kasih telah menciptakan karya-karya yang selalu membuat penulis termotivasi dengan lirik dari lagu-lagu tersebut, sehingga penulis dapat menyusun skripsi ini hingga selesai.

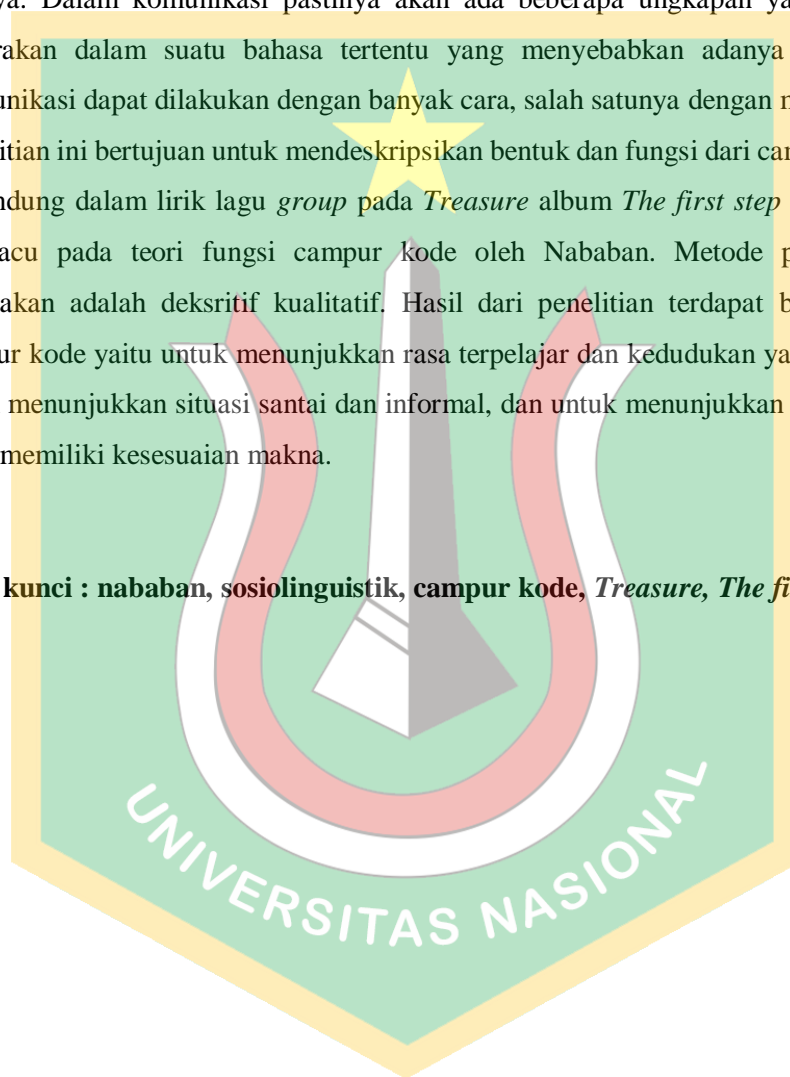
Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terima kasih atas dukungan semangat yang selalu diberikan kepada penulis selama ini. Semoga semua dukungan yang telah diberikan mendapatkan balasan kebaikan yang berlipah dari Allah SWT.

Jakarta, Februari 2024

ABSTRAK

Komunikasi merupakan salah satu cara untuk menyatukan manusia dengan manusia lainnya. Dalam komunikasi pastinya akan ada beberapa ungkapan yang tidak dapat diutarakan dalam suatu bahasa tertentu yang menyebabkan adanya campur kode. Komunikasi dapat dilakukan dengan banyak cara, salah satunya dengan musik atau lagu. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk dan fungsi dari campur kode yang terkandung dalam lirik lagu *group* pada *Treasure* album *The first step chapter 1* yang mengacu pada teori fungsi campur kode oleh Nababan. Metode penelitian yang digunakan adalah deksritif kualitatif. Hasil dari penelitian terdapat beberapa fungsi campur kode yaitu untuk menunjukkan rasa terpelajar dan kedudukan yang lebih tinggi, untuk menunjukkan situasi santai dan informal, dan untuk menunjukkan ungkapan yang tidak memiliki kesesuaian makna.

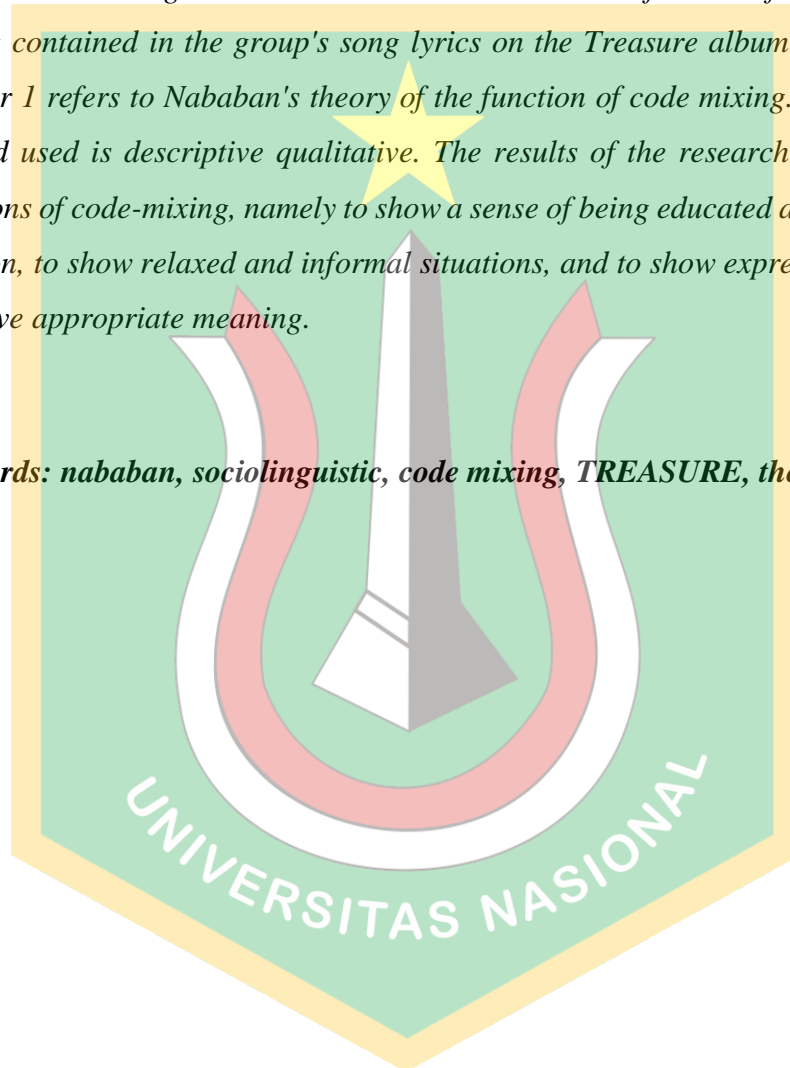
Kata kunci : nababan, sosiolinguistik, campur kode, *Treasure*, *The first step*



ABSTRACT

Communication is one way to unite humans with other humans. In communication, there will be some expressions that cannot be expressed in a particular language which causes code mixing. Communication can be done in many ways, one of which is with music or songs. This research aims to describe the form and function of code mixing contained in the group's song lyrics on the Treasure album. The first step chapter 1 refers to Nababan's theory of the function of code mixing. The research method used is descriptive qualitative. The results of the research show several functions of code-mixing, namely to show a sense of being educated and of a higher position, to show relaxed and informal situations, and to show expressions that do not have appropriate meaning.

Keywords: *nababan, sociolinguistic, code mixing, TREASURE, the first step*



DAFTAR ISI

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| PERSETUJUAN | iii |
| PENGESAHAN | iv |
| PERNYATAAN | v |
| UCAPAN TERIMA KASIH | vi |
| ABSTRAK | viii |
| ABSTRACT | ix |
| DAFTAR ISI | x |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 6 |
| 1.3 Pembatasan Masalah | 6 |
| 1.4 Tujuan Penelitian | 7 |
| 1.5 Kerangka Teori | 7 |
| 1.6 Manfaat Penelitian | 8 |
| 1.7 Metode Penelitian | 8 |
| BAB II KAJIAN TEORI | 10 |
| 2.1. Sociolinguistik..... | 10 |
| 2.2. Kedwibahasaan..... | 12 |
| 2.3. Campur Kode..... | 14 |
| BAB III FUNGSI CAMPUR KODE DALAM TUJUH LIRIK LAGU PADA ALBUM “THE FIRST STEP” MILIK GRUP MUSIK TREASURE | 17 |
| 3.1. Data 1 – Lirik Lagu Beautiful..... | 17 |
| 3.2. Data 2 – Lirik Lagu My Treasure | 19 |
| 3.3. Data 3 – Lirik Lagu Be With Me | 24 |
| 3.4. Data 4 – Lirik Lagu Slowmotion | 26 |
| 3.5. Data 5 – Lirik Lagu Boy..... | 33 |
| 3.6. Data 6 – Lirik Lagu Come To Me..... | 39 |
| 3.7. Data 7 – Lirik Lagu Bling Like This..... | 41 |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 3.8. Tabel Pembagian Fungsi Dari Campur Kode yang Terkandung Dalam Tujuh Lagu Milik Grup Musik Treasure..... | 45 |
| BAB IV KESIMPULAN..... | 49 |
| LAMPIRAN..... | 51 |
| DAFTAR PUSTAKA | 81 |
| RIWAYAT HIDUP PENULIS..... | 83 |

