



**TINDAK TUTUR PERLOKUSI EKSPRESIF PADA ACARA
RAGAM “RUN BTS” EPISODE 118-119**

***EXPRESSIVE PERLOCUTIONARY SPEECH ACT ON THE
SHOW “RUN BTS” EPISODE 118-119***

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Linguistik
(S.Li)

SITI KHOFIFAH

NPM 192007516006

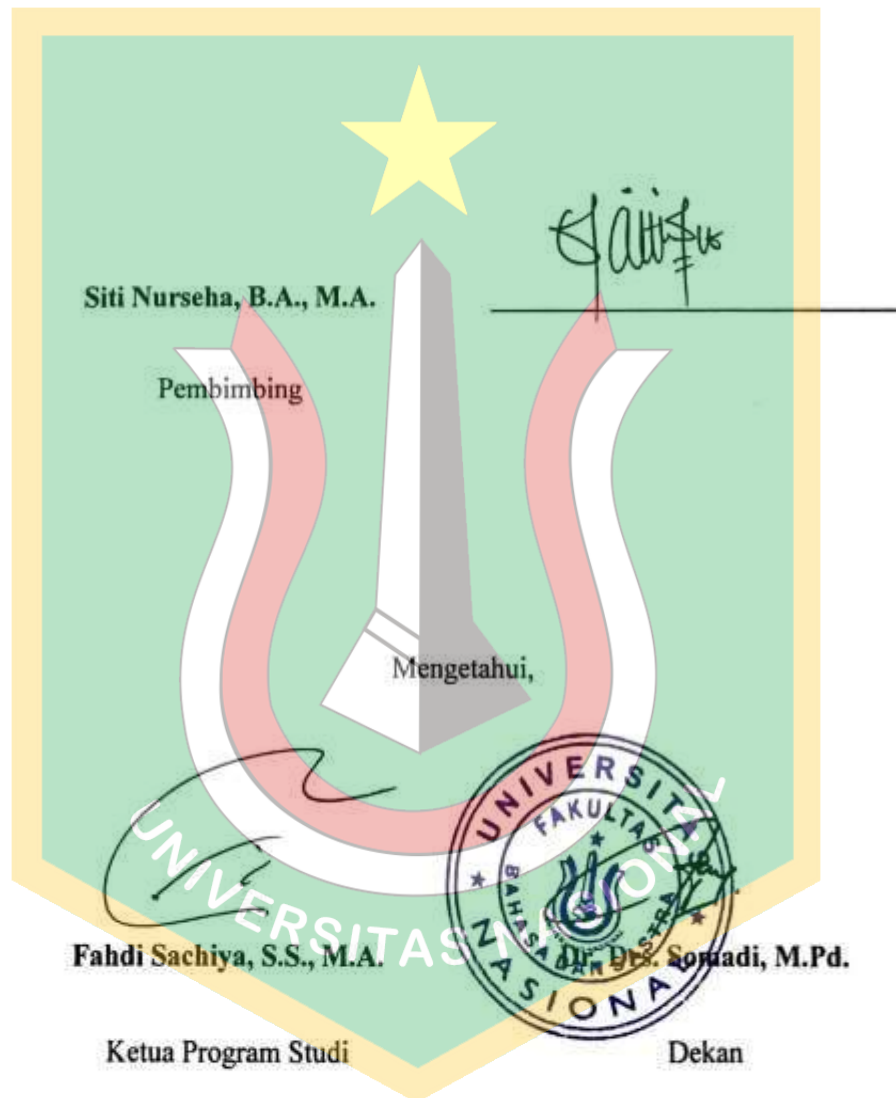
**PROGRAM STUDI BAHASA KOREA
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA**

JAKARTA

2024

PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 29 Januari 2024 untuk diujikan.



PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 12 Februari 2024

Rahmad Faisal, M.Si.M		
Ketua Penguji		
Heri Suheri, M.M		
Sekretaris/Penguji		
Siti Nurseha, M.A		
Pembimbing Penguji		
Disahkan pada tanggal <u>29</u> Februari 2024		
		
Fahdi Sachiya, M.A		Sohradi, M.Pd
Ketua Program Studi		Dekan

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Siti Khofifah
Nomor Induk Mahasiswa : 192007516006
Program Studi : Bahasa Korea
Tempat & Tgl. Lahir : Jakarta, 29 Oktober 1999
Alamat : Jl. Awab dalam no 3 RT10/RW01
Kelurahan Balimester, Kecamatan
Jatinegara, Jakarta Timur.

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

TINDAK TUTUR PERLOKUSI EKSPRESIF PADA ACARA RAGAM "RUN BTS" EPISODE 118-119

Adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain.

Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, Januari 2024

Yang membuat pernyataan,


Siti Khofifah

KATA PENGANTAR

Dengan nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah SWT, Rabb seluruh alam, Rabb seluruh makhluk. Yang berkat kemurahan-Nya kita dapat hidup dengan nyaman. Tidak lupa pula shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan dan terlimpahkan kepada junjungan, sang cahaya diatas cahaya, pemberi syafa'at, Baginda Nabi Besar Muhammad SAW, semoga syafaatnya dapat membersamai kita kelak di hari paling adilnya pengadilan. Atas izin dari Dzat yang Maha Rahman dan Maha Rahim sehingga skripsi ini yang berjudul “Tindak Tuter Perlokusi Ekspresif pada Acara Ragam Run BTS! episode 118-119” Ini dapat terselesaikan, meskipun sedikit tidak tepat pada waktunya, Alhamdulillah. Skripsi ini merupakan salah satu syarat bagi penulis untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) di Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional. Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan dengan baik tanpa adanya dukungan, bantuan, dan nasehat dari berbagai pihak. Dalam kesempatan yang baik ini penulis ingin mengucapkan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Bapak Dr. Drs. Somadi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Bapak Fahdi Sachiya, S.S., M.A selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.

3. Siti Nurseha, B.A., M.A. selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, mencurahkan tenaga dan pikiran untuk memberikan arahan dan nasihat selama proses penulisan skripsi ini dari awal hingga akhir.
4. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Bahasa Korea Universitas Bahasa Korea Universitas Nasional: Evan Tjahjono Putra, S.S., M.Ba., Zaini, S.Sos., M.A., Heri Suheri, S.S., M.M., Teguh Pratama Aditya, S.Si., M.A., Jung Shua, M.A., Ko Yoo Kyeong, M.A., Yayah Cheriayah, S.E., M.A. Fahdi Sachiya, M.A., dan Dr. Rurani Adinda, M.Ed., Redita Devi, M.A. Terimakasih atas ilmu, bimbingan, motivasi serta memberikan pelajaran dan banyak pengetahuan selama perkuliahan.



DAFTAR ISI

PERSETUJUAN.....	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI	vi
ABSTRAK	viii
BAB 1.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Metode Penelitian.....	8
1.6 Teknik Pengambilan Data.....	8
1.7 Sumber Data	9
1.8 Sistematika Penyajian.....	9
BAB 2.....	11
2.1 Landasan Teori	11
2.1.1 Pragmatik	11
2.1.2 Tindak tutur.....	12
2.1.3 Teori Konteks.....	19
2.1.4 Aspek Situasi Tutur.....	21
2.1.5 Acara Ragam.....	23
2.2 Penelitian Terdahulu	24
2.3 Keaslian Penelitian	27
2.4 Kerangka Pikir	30
BAB 3.....	32
HASIL DAN PEMBAHASAN	32

3.1 Hasil Penelitian	32
3.2 Pembahasan	34
321 Bentuk Tindak Tuter Perlokusi Ekspresif Dalam Run BTS episode 118-119.....	34
322 Fungsi Tindak Tuter Perlokusi Ekspresif	67
BAB 4.....	69
4.1 Simpulan.....	69
4.2 Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN	73
RIWAYAT PENULIS.....	80



Abstrak

Penelitian ini membahas mengenai kajian ilmu pragmatik yang membahas tentang bentuk-bentuk dan fungsi dari tindak tutur perlokusi ekspresif dalam acara ragam Run BTS! episode 118-119. Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan atau mendeskripsikan bentuk dan fungsi dari tindak tutur perlokusi ekspresif dalam acara ragam Run BTS! episode 118-119. Untuk menganalisa dan mengidentifikasi data dalam tuturan yang ditemukan, penulis menggunakan teori dari John Searle (1974) dalam tindak tutur ekspresif dan juga menggunakan teori konteks SPEAKING dari Dell Hymes (1974). Metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Dengan teknik pengambilan data simak bebas libas cakap. Hasil penelitian terdapat 9 jenis tindak tutur perlokusi ekspresif yaitu ekspresif ragu, ekspresif khawatir, ekspresif marah, ekspresif permintaan maaf, ekspresif membantah, ekspresif bangga, ekspresif kecewa, ekspresif penolakan, dan ekspresif kagum. Bentuk dari macam-macam tindak tutur ekspresif diatas dibagi menjadi 18 data tindak tutur perlokusi ekspresif yaitu tindak tutur ekspresif ragu sebanyak 7 data, tindak tutur ekspresif khawatir sebanyak 2 data, tindak tutur ekspresif marah terdapat 1 data, kemudian 2 tindak tutur permintaan maaf, 1 tindak tutur ekspresif membantah, 1 tindak tutur ekspresif bangga, tindak tutur kecewa sebanyak 2 data, 1 data untuk tindak tutur penolakan, dan yang terakhir adalah 1 tindak tutur ekspresif kagum. Tindak tutur ekspresif yang paling dominan pada acara ragam Run BTS! episode 118-119 adalah tindak tutur ekspresif meragukan.

Kata kunci: Perlokusi, Tindak Tutur, Tindak Tutur Ekspresif.



Abstract

This research discusses the study of pragmatics which discusses the forms and functions of expressive perlocutionary speech acts in the variety show Run BTS! episode 118-119. This study aims to explain or describe the form and function of expressive perlocutionary speech acts in the variety show Run BTS! episode 118-119. To analyze and identify the data in the speech found, the author uses the theory of John Searle (1974) in expressive speech acts and also uses the SPEAKING context theory of Dell Hymes (1974). The method used is descriptive qualitative method. With data retrieval techniques qualitative descriptive method. The results of the study there are 9 types of expressive speech acts namely expressive doubt, expressive worry, expressive anger, expressive apology, expressive denial, expressive pride, expressive disappointment, expressive rejection, and expressive admiration. The forms of expressive speech acts above are divided into 18 data of expressive perlocutionary speech acts, namely expressive acts of doubt as much as 7 data, expressive acts of worry as much as 2 data, expressive acts of anger there is 1 data, then 2 speech acts of apology, 1 expressive act of denial, 1 expressive act of pride, expressive acts of disappointment as much as 2 data, 1 data for speech acts of rejection, and the last is 1 expressive act of admiration. The most dominant expressive speech acts in the various Run BTS!

Keywords: *Perlocutionary, Act Speech, Expressive Perlocutionary Act.*



초록

본 연구는 예능 프로그램 '달려라 방탄!' 118~119 편에서 표현적 발화 행위의 형태와 기능을 논의하는 화용론적 연구에 대해 논의한다. 본 연구는 예능프로그램 '달려라 BTS!'에서 표현적 발화 행위의 형태와 기능을 설명하거나 기술하는 것을 목표로 한다. 발견된 발화의 자료를 분석하고 식별하기 위해 표현적 발화 행위의 존 설 (John Searle, 1974)의 이론과 델 하메스 (Dell Hymes, 1974)의 말하기 맥락 이론을 사용하였다. 연구 방법은 데이터 검색 기법을 활용한 질적 서술 방법이다. 연구 결과 표현적 언어 행위에는 의심 표현, 걱정 표현, 분노 표현, 사과 표현, 부정 표현, 자부심 표현, 실망 표현, 거부 표현, 감탄 표현의 9 가지 유형으로 나타났다. 위의 다양한 표현적 발화 행위의 형태는 18 개의 화행으로 구분된다. 즉, 의심 표현 화행이 7 개, 걱정 표현 화행이 2 개, 분노 표현 화행이 1 개, 사과 표현 화행이 1 개, 부정 표현 화행이 1 개, 자랑 표현 화행이 1 개, 실망 표현 화행 2 개, 거절 표현 화행 1 개, 감탄 표현 화행 1 개로 나타났다. 예능프로그램 '달려라 BTS' 에피소드 118-119 화에서 가장 많이 나타난 표현적 발화 행위는 의심적 표현 화행이다.

주제어: 발화, 화행, 표현적 발화 행위



