

**PENGARUH *SENSORY PLAY FINGER PAINTING* TERHADAP  
PERKEMBANGAN MOTORIK HALUS ANAK PRASEKOLAH  
DI PAUD USWATUN HASANAH KABUPATEN BOGOR**

**SKRIPSI**



**Oleh :**

**INTAN RENI NIRWANA**

**205401516082**

**PROGRAM STUDI SARJANA KEBIDANAN**

**FAKULTAS ILMU KESEHATAN**

**UNIVERSITAS NASIONAL**

**JAKARTA**

**2024**

**PENGARUH *SENSORY PLAY FINGER PAINTING* TERHADAP  
PERKEMBANGAN MOTORIK HALUS ANAK PRASEKOLAH  
DI PAUD USWATUN HASANAH KABUPATEN BOGOR**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Kebidanan  
pada Program Studi Kebidanan Ilmu Kesehatan  
Universitas Nasional  
Jakarta



**Oleh :**

**INTAN RENI NIRWANA**

**205401516082**

**PROGRAM STUDI SARJANA KEBIDANAN**

**FAKULTAS ILMU KESEHATAN**

**UNIVERSITAS NASIONAL**

**JAKARTA**

**2024**

**SKRIPSI**

**PENGARUH *SENSORY PLAY FINGER PAINTING* TERHADAP  
PERKEMBANGAN MOTORIK HALUS ANAK PRASEKOLAH  
DI PAUD USWATUN HASANAH KABUPATEN BOGOR**

Oleh :

**INTAN RENI NIRWANA**

**205401516082**

Telah dipertahankan Di Hadapan Penguji Skripsi  
Program Studi Kebidanan  
Fakultas Ilmu Kesehatan  
Universitas Nasional  
Pada Tanggal 26 Februari 2024

Pembimbing 1

Pembimbing 2

**Dr. Bdn. Vivi Silawati, SST., SKM., MKM**     **Jenny Anna Siauta, S.ST., M.Keb**

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan



**Prof. Dr. Retno Widowati, M.Si**

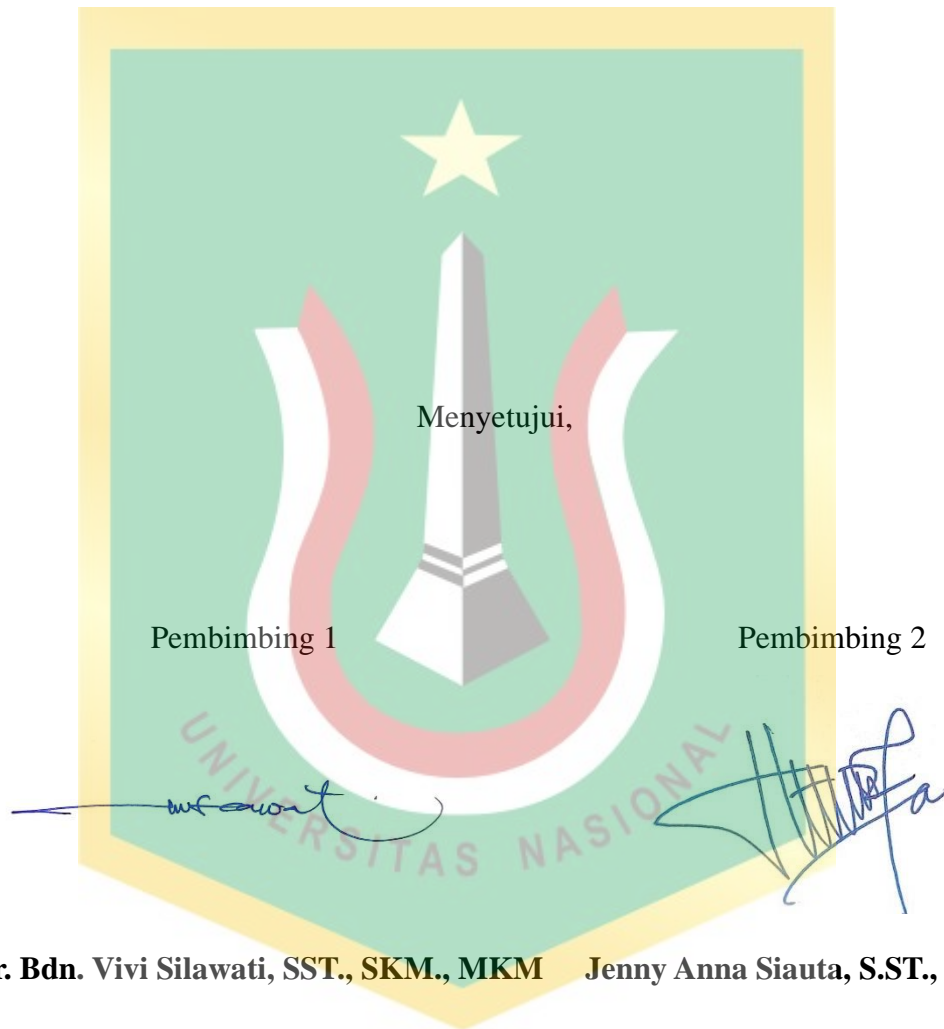
## PERSETUJUAN

Judul Skripsi : Pengaruh *Sensory Play Finger Painting* Terhadap Perkembangan

Motorik Halus Anak Prasekolah di PAUD Uswatun Hasanah

Nama Mahasiswa : Intan Reni Nirwana

NPM : 205401516082



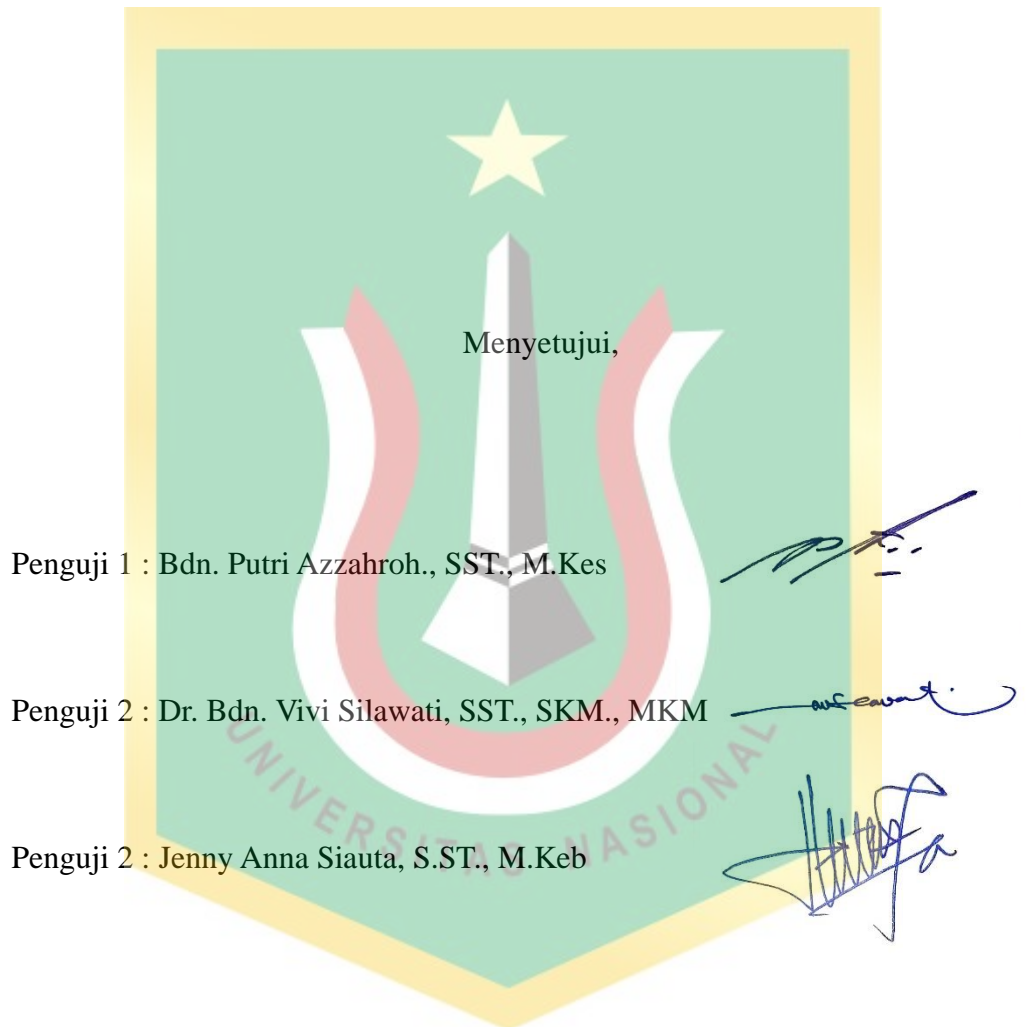
## PERSETUJUAN

Judul Skripsi : Pengaruh *Sensory Play Finger Painting* Terhadap Perkembangan

Motorik Halus Anak Prasekolah di PAUD Uswatun Hasanah

Nama Mahasiswa : Intan Reni Nirwana

NPM : 205401516082



## PERNYATAAN

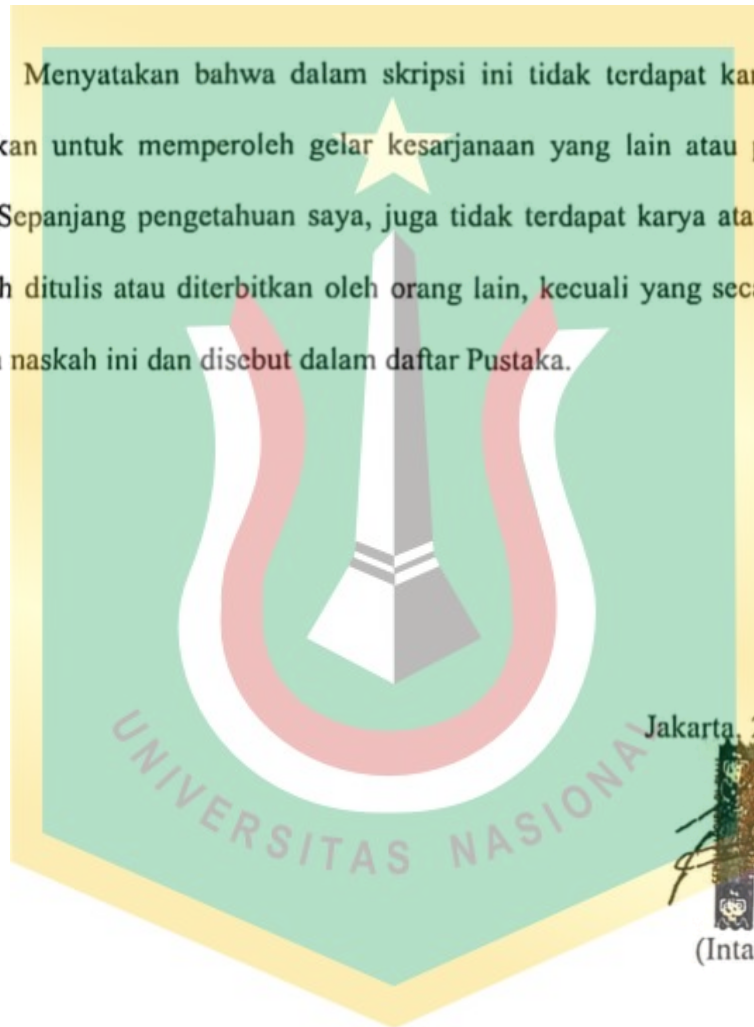
Yang bertanda tangan dibawah ini saya:

Nama : Intan Reni Nirwana

NPM : 205401516082

Judul Penelitian : Pengaruh *Sensory Play Finger Painting* Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak Prasekolah di PAUD Uswatun Hasanah

Menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan yang lain atau perguruan tinggi lain. Sepanjang pengetahuan saya, juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebut dalam daftar Pustaka.



Jakarta, 22 Februari 2024



(Intan Reni Nirwana)

**ABSTRAK**  
**PENGARUH *SENSORY PLAY FINGER PAINTING* TERHADAP  
PERKEMBANGAN MOTORIK HALUS ANAK PRASEKOLAH  
DI PAUD USWATUN HASANAH KABUPATEN BOGOR**

*Intan Reni Nirwana, Vivi Silawati, Jenny Anna Siauta*

**Latar Belakang :** UNICEF pada tahun 2019 menyebutkan bahwa gangguan pertumbuhan dan perkembangan masih tinggi, termasuk gangguan motorik yang ditemukan yaitu sebanyak 27,5 % atau sebanyak 3 juta anak. Gangguan perkembangan motorik termasuk pada motorik halus anak dapat terjadi akibat kurangnya stimulasi yang didapatkan oleh anak sedari dini. Stimulasi seharusnya dapat menjadi suatu latihan serta pengalaman yang dilakukan sehari-hari oleh anak, dengan latihan tersebut maka dapat meningkatkan keterampilan motorik halus secara bertahap.

**Tujuan :** Untuk mengetahui rata-rata nilai dan pengaruh pelaksanaan *sensory play finger painting* terhadap perkembangan motorik halus anak prasekolah

**Metodelogi :** Penelitian *quasi experiment* ini menggunakan rancangan *one group pretest posttest design*. Sampel penelitian berjumlah 38 anak prasekolah. Teknik pengambilan sampel menggunakan total sampling. Instrumen penelitian yaitu pelaksanaan *sensory play finger painting* selama 6 hari, kemudian dilakukan pengecekan sebelum dan sesudah pelaksanaan intervensi menggunakan kuesioner pra skrining perkembangan. Analisis bivariat menggunakan uji Wilcoxon.

**Hasil Penelitian :** Berdasarkan hasil uji statistik menggunakan uji *Wilcoxon* menunjukkan bahwa ada pengaruh yang signifikan pada nilai rata-rata sebelum dan sesudah pelaksanaan *sensory play finger painting* selama 6 hari di PAUD Uswatun Hasanah dengan *p-value* <0,05.

**Kesimpulan dan Saran :** Stimulasi untuk anak prasekolah sangat diperlukan, karena jika anak kurang mendapatkan stimulasi yang sesuai dengan usianya maka akan berdampak pada aktivitas sehari-hari. Salah satu stimulasi yang dapat diberikan yaitu *sensory play finger painting* sebagai metode pembelajaran anak dengan cara bermain.

**Kata kunci :** Motorik halus, *finger painting*, stimulasi

**Kepustakaan :** 34 Pustaka

## Abstract

### FINGER PAINTING SENSORY PLAY ON THE DEVELOPMENT OF FINE MOTORIC OF PRESCHOOL CHILDREN AT USWATUN HASANAH PRESCHOOL BOGOR REGENCY

*Intan Reni Nirwana, Vivi Silawati, Jenny Anna Siauta*

**Background:** In 2019, UNICEF stated that growth and development disorders were still high, including motor disorders, which were found in 27.5% or 3 million children. Motor development disorders, including children's fine motor skills, can occur due to a lack of stimulation received by children from an early age. Stimulation should be an exercise and experience that children do every day, with this exercise they can gradually improve their fine motor skills.

**Objective:** To determine the average value and influence of implementing sensory play finger painting on the fine motor development of preschool children.

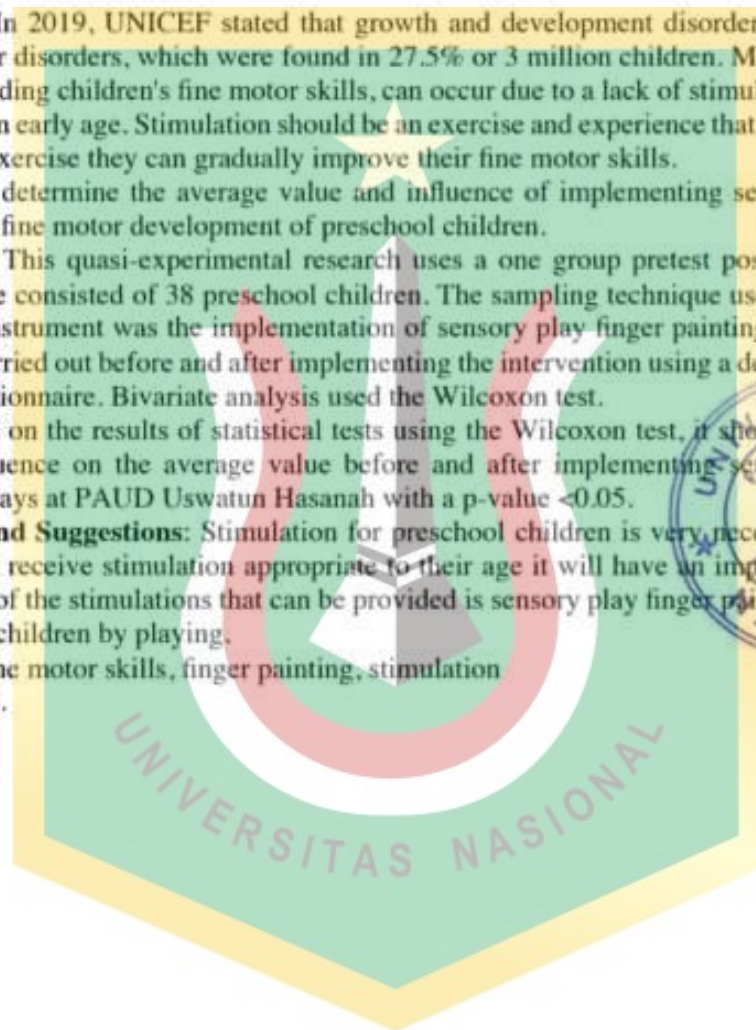
**Methodology:** This quasi-experimental research uses a one group pretest posttest design. The research sample consisted of 38 preschool children. The sampling technique uses total sampling. The research instrument was the implementation of sensory play finger painting for 6 days, then checks were carried out before and after implementing the intervention using a developmental pre-screening questionnaire. Bivariate analysis used the Wilcoxon test.

**Results:** Based on the results of statistical tests using the Wilcoxon test, it shows that there is a significant influence on the average value before and after implementing sensory play finger painting for 6 days at PAUD Uswatun Hasanah with a p-value <0.05.

**Conclusions and Suggestions:** Stimulation for preschool children is very necessary, because if children do not receive stimulation appropriate to their age it will have an impact on their daily activities. One of the stimulations that can be provided is sensory play finger painting as a method of learning for children by playing.

**Key words:** Fine motor skills, finger painting, stimulation

**References:** 34.





## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT, Tuhan semua umat, Tuhan seluruh alam dan Tuhan dari segala hal yang telah memberi rahmat dan karunianya sehingga saya dapat menyelesaikan penulisan Skripsi dengan judul “Pengaruh *Sensory Play Finger Painting* Terhadap Perkembangan Motorik Halus Anak Prasekolah di PAUD Uswatun Hasanah”

Saya menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak akan tersampaikan tanpa adanya Ridho Illahi, dukungan, bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, untuk itu pada kesempatan ini dengan rendah hati dan rasa hormat yang besar saya mengucapkan “Alhamdulillahirobilalamin” beserta terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Nasional Ibu Prof. Dr. Retno Widowati, M.Si.
2. Ketua Program Studi Sarjana Kebidanan Universitas Nasional Ibu Bdn. Putri Azzahroh, S.ST., M.Kes
3. Ibu Dewi Kurniati, S.SiT., M.Keb selaku pembimbing akademik yang selalu membimbing dan mendukung penulis selama menempuh pendidikan di UNAS
4. Ibu Dr. Bdn. Vivi Silawati, SST, SKM, MKM. selaku pembimbing 1 yang telah memberikan dorongan, saran dan ilmu dalam proses pembuatan skripsi
5. Ibu Jenny Anna Siauta, S.ST., M.Keb selaku pembimbing 2 yang telah memberi masukan dan memberikan dukungan penuh dalam pembuatan skripsi saya
6. Seluruh dosen dan staf karyawan FIKES UNAS yang telah membantu dalam memenuhi kebutuhan skripsi saya

7. PAUD Uswatun Hasanah Kabupaten Bogor yang telah memberikan kesempatan untuk peneliti melakukan penelitian
8. Terimakasih untuk kedua orang tua tercinta bapak Iwan dan almarhumah ibu Nuraedah yang sudah di surga, terimakasih karena selalu ada dari saya kecil dan selalu memberikan cinta serta kasih sayang berupa doa dan support untuk saya selama ini.
9. Terimakasih kepada adik tersayang Erika Nirwana dan kepada seluruh keluarga besar serta sanak saudara/saudari yang telah memberikan dukungan penuh sehingga skripsi ini dapat terselesaikan
10. Imel, Elis, Elpa, Sita, Widi, Sovi, Diana dan Lilis selaku sahabat saya yang selalu memberikan doa, dukungan serta memberikan semangat setiap harinya
11. Terimakasih kepada teman-teman kelas A2 angkatan 2020 yang selalu bersama-sama menempuh pendidikan di Universitas Nasional
12. Terimakasih kepada kpop grup Nct Dream (terkhusus Chenle) yang selalu menemani saya selama menyelesaikan skripsi melalui karya-karyanya
13. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebut satu persatu yang telah membantu penulis selama menempuh pendidikan dan penyelesaian skripsi ini.

Akhirnya saya sebagai makhluk yang tidak sempurna memohon maaf apabila ada kesalahan baik secara teknik, format ataupun isi dari skripsi saya. Harapan saya semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi masyarakat.

Jakarta, 19 Februari 2023



Intan Reni Nirwana

## DAFTAR ISI

|  |      |
|--|------|
| HALAMAN SAMBUTAN.....  | i    |
| HALAMAN JUDUL.....   | ii   |
| HALAMAN PENGESAHAN.....  | iii  |
| HALAMAN PERSETUJUAN.....   | iv   |
| HALAMAN PERNYATAAN.....  | vi   |
| KATA PENGANTAR.....  | vii  |
| ABSTRAK.....   | ix   |
| ABSTRACT.....  | x    |
| DAFTAR ISI.....  | xi   |
| DAFTAR TABEL.....  | xiii |
| DAFTAR GAMBAR.....   | xiv  |
| DAFTAR SINGKATAN.....  | xv   |
| DAFTAR LAMPIRAN.....   | xvi  |
| BAB I PENDAHULUAN.....   | 1    |
| Latar Belakang.....  | 1    |
| Rumusan Masalah.....   | 5    |
| Tujuan Penelitian.....   | 6    |
| Manfaat Penelitian.....  | 6    |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....   | 8    |
| 2.1 Kajian Teori.....  | 8    |
| 2.1.1 Konsep Dasar Perkembangan.....                                   | 8    |
| 2.1.2 Tinjauan Tentang Perkembangan Motorik Halus Anak Pra Sekolah.... | 15   |
| 2.1.3 Pemantauan Perkembangan Anak.....                                | 23   |
| 2.1.4 Tinjauan Tentang Sensory Play.....                               | 27   |
| 2.1.5 Tinjauan Tentang Finger Painting.....                            | 32   |

|   |           |
|---|-----------|
| 2.2 Kerangka Teori.....                   | 36        |
| 2.3 Kerangka Konsep .....                 | 36        |
| 2.4 Hipotesis Penelitian.....             | 37        |
| <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b> | <b>38</b> |
| 3.1 Desain Penelitian.....                | 38        |
| 3.2 Populasi dan Sampel.....              | 39        |
| 3.3 Lokasi Penelitian .....               | 40        |
| 3.4 Waktu Penelitian .....                | 40        |
| 3.5 Variabel Penelitian .....             | 40        |
| 3.6 Definisi Operasional Penelitian.....  | 40        |
| 3.7 Instrumen Penelitian.....             | 41        |
| 3.8 Prosedur Pengumpulan Data .....       | 42        |
| 3.9 Analisis Data .....                   | 43        |
| 3.10 Etika Penelitian.....                | 44        |
| <b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>   | <b>46</b> |
| 4.1 Hasil Penelitian.....                 | 46        |
| 4.2 Pembahasan.....                       | 49        |
| 4.3 Keterbatasan Penelitian .....         | 54        |
| <b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b>      | <b>55</b> |
| 5.1 Simpulan.....                         | 55        |
| 5.2 Saran.....                            | 56        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>               | <b>57</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                      | <b>60</b> |