



UNIVERSITAS NASIONAL

**PENANDA DAN PETANDA BAHASA TUBUH WASIT UTAMA
PERTANDINGAN SEPAK BOLA BELANDA VS ARGENTINA PIALA
DUNIA 2022: SUATU KAJIAN SEMIOTIKA**

**SIGNIFIER AND SIGNIFIED OF BODY LANGUAGE THE MAIN REFEREE
OF THE NETHERLANDS VS ARGENTINA P WORLD CUP 2022 FOOTBALL
MATCH: SEMIOTICS STUDY**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sastra (S.S.)

Abdul Hafiizh Afdar

202001516039

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA**

JAKARTA

2024



UNIVERSITAS NASIONAL

**PENANDA DAN PETANDA BAHASA TUBUH WASIT UTAMA
PERTANDINGAN SEPAK BOLA BELANDA VS ARGENTINA PIALA
DUNIA 2022: SUATU KAJIAN SEMIOTIKA**

*SIGNIFIER AND SIGNIFIED OF BODY LANGUAGE THE MAIN REFEREE OF
THE NETHERLANDS VS ARGENTINA WORLD CUP 2022 FOOTBALL
MATCH: SEMIOTICS STUDY*

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sastra (S.S.)

Abdul Hafiizh Afdar

202001516039

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA**

JAKARTA

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 8 Februari 2024 untuk diujikan.

Disetujui oleh:

Dr. Drs. Kasno Atmo Sukarto, M.Pd.

Pembimbing I/Pembimbing

Sukirno, S.S, M.Pd.

Pembimbing II/Pembaca

Diketahui oleh:

Drs. Arju Susanto, M.Pd.

Ketua Program Studi

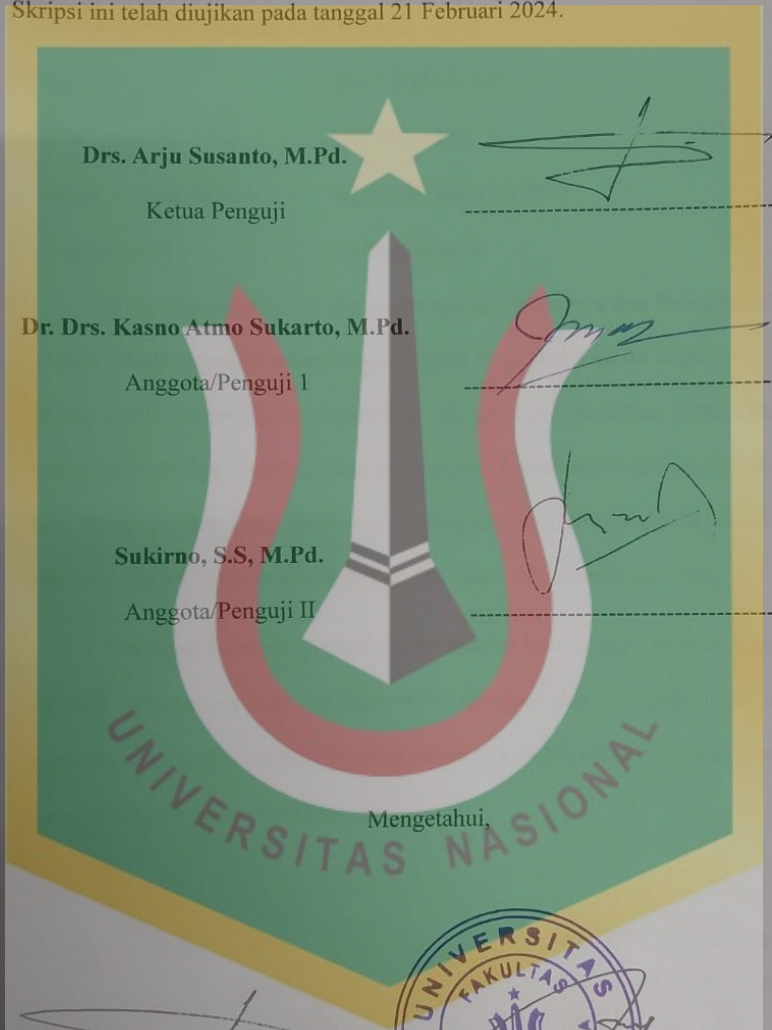
Dr. Drs. Somadi Sosrohadi, M.Pd.

Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 21 Februari 2024.



Drs. Arju Susanto, M.Pd.

Ketua Penguji

Dr. Drs. Kasno Atmo Sukarto, M.Pd.

Anggota/Penguji I

Sukirno, S.S, M.Pd.

Anggota/Penguji II

Mengetahui,

Drs. Arju Susanto, M.Pd.

Ketua Program Studi



Drs. Samadi Sosrohadi, M.Pd.

Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra

HALAMAN PERNYATAAN

HALAMAN PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Abdul Hafiizh Afdar
NPM : 202001516039
Tempat, tanggal lahir : Jakarta, 01 Februari 2001
Program Studi : Sastra Indonesia

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul, **“Penanda dan Petanda Bahasa Tubuh Wasit Utama Pertandingan Sepak Bola Belanda vs Argentina Piala Dunia 2022: Suatu Kajian Semiotika”** adalah hasil penelitian, pemikiran, dan pemaparan asli dari peneliti (bukan plagiasi) dan belum pernah diteliti oleh peneliti lain. Semua pendapat atau ide orang lain yang dikutip dalam skripsi ini telah dicatut melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Demikian halaman pernyataan ini peneliti buat dengan sebenar-benarnya. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka peneliti bersedia menerima sanksi akademi sesuai peraturan yang berlaku di Universitas Nasional.

Jakarta, 21 Februari 2024

Yang Membuat Pernyataan



Abdul Hafiizh Afdar

202001516039

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur Saya ucapkan kepada Allah Swt., Tuhan Yang Maha Esa. Tanpa rahmat dan karunianya, sehingga Saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat waktu. Adapun, penelitian yang peneliti lakukan berjudul, **“Penanda dan Petanda Bahasa Tubuh Wasit Utama Pertandingan Belanda vs Argentina Piala Dunia 2022: Suatu Kajian Semiotika.”**

Dalam kesempatan ini izinkan Saya mengucapkan rasa syukur dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya, terutama kepada diri sendiri yang telah mampu menyelesaikan pendidikan selama kurang lebih 15 tahun lamanya. Melewati sulitnya belajar memahami suatu hal yang sebelumnya tidak Saya ketahui, melewati fase yang sama berulang kali; salah, gagal, mencoba lagi, salah, gagal, mencoba lagi, hingga akhirnya Saya bisa menyelesaikan ini, walaupun hasilnya tidak sempurna. Pun kita semua memahami bahwa kesempurnaan hanya milik Sang Pencipta.

Perjalanan Saya sampai sejauh ini jauh dari kata berhasil jika tanpa dukungan dari orang-orang terdekat. Tak henti-hentinya rasa syukur dan terima kasih Saya ucapkan kepada kedua orang tua Saya, Ibu Tuti Alawiyah dan Bapak Afdar Umar. Melalui keduanya Saya bisa ada di sini dan menyelesaikan pendidikan dengan baik. Melalui dukungan; baik morel dan materiel, Saya bisa menyelesaikan ini. Melalui segala upaya yang dikerahkan selama kurang lebih 35 tahun, Saya, kami – keempat anaknya – dapat menyelesaikan pendidikan dengan baik. Selain itu, tanpa mengurangi rasa hormat kepada yang lain, izinkan Saya pula untuk berterima kasih kepada:

1. Dr. Drs. El Amry Bermawi Putra, M.A., selaku Rektor Universitas Nasional;
2. Dr. Drs. Somadi Sosrohadi, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Nasional;
3. Drs. Arju Susanto, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Sastra Indonesia;
4. Dr. Drs. Kasno Atmo Sukarto, M.Pd., selaku pembimbing dalam penulisan skripsi ini;
5. Sukirno, SS, M.Pd., selaku pembimbing dalam penulisan skripsi ini;
6. Dosen program Studi Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmunya baik dalam bidang akademik atau pengalaman hidupnya, yakni Dr. Wahyu Wibowo, S.S., M.M, Waslam, S.S., M.S.i., Kurnia Rachmawati S.S., M.A., Dr. Tadjuddin Nur, S.S., M.M., Dicky Rachamt Pauji, S.S., M.Hum., Ph.D., Hilma Erfiani Baroroh, Lc., M.Hum, dan dosen-dosen sastra lainnya yang mungkin namanya belum disebut dalam penulisan ini;
7. Keluarga Saya; tante, om, adik sepupu, kakak ipar, dan ponakan yang kehadirannya turut membantu dalam mengerjakan skripsi;
8. Kakak Saya, Ade Khoiriyanti, tanpa disadari kehadirannya sangat berarti dalam perjalanan hidup Saya. Atas kemurahan hati dan rezekinya, dia selalu mau direpotkan dan membantu adik-adiknya sebisa mungkin, baik dalam bantuan morel atau materiel;
9. Abang Saya, Abdul Mu'thi, kehadirannya juga membantu perjalanan hidup saya. Dia yang memberikan gambaran kehidupan melalui

pengalaman sebagai laki-laki kepada saya. Sama seperti kakak Saya, dia selalu bersedia direpotkan oleh adik-adiknya;

10. Saudara kembar Saya, Abdul Khaaliq, tidak ada yang bisa menyangkal dalam segi manusia bahwa Andalah setengah dari diri Saya;

11. Salah satu kakak tingkat Saya, bang Reksa. Percaya atau tidak, melalui banyak diskusi, dia adalah salah satu orang yang turut membantu dalam mengembangkan pikir Saya. Dia menjadi salah satu orang yang mau direpotkan dengan segala pertanyaan, baik dalam rumpun sastra, linguistik atau pun yang lainnya seperti filsafat;

12. Teman-teman Sastra Indonesia Angkatan 2020 yang tanpa disadari turut memeriahkan dunia perkuliahan Saya;

13. Kakak dan adik tingkat Sastra Indonesia angkatan 2018, 2019, 2021, 2022 yang tidak bisa Saya sebutkan satu per satu namanya, namun percayalah keberadaan kalian juga berarti dalam dunia perkuliahan Saya;

14. Teman-teman rumah Saya; Sahal Alfiansah, Gymnastiar Zeyn, Rois Alfiansah, Bukhori Darmawan. Izinkanlah Saya, sebagai teman untuk menuliskan pesan singkat ini sebagai tanda terima kasih atas apa yang telah kalian berikan kepada Saya. Keberadaan kalian juga membantu perjalanan Saya dalam mengerjakan skripsi. Diskusi-diskusi singkat atau padat ketika kumpul membuat Saya mengerti pandangan-pandangan lain tentang mengerjakan skripsi atau bahkan tentang peliknya kehidupan ini;

15. Teman-teman SMA, yang pernah menjadi bagian dalam panitia kecil-kecilan dan sampai sekarang masih berkomunikasi, bahkan kumpul, Shabrina Al-Hadiid, Fikriyah Afdol, Tiominar Octavia, dan Nur Fitria. Tanpa disadari, kehadiran kalian turut membantu Saya dalam mengerjakan skripsi dan sedikit lebih mengerti tentang peliknya kehidupan melalui perspektif perempuan;
16. Teman-teman SMA yang tidak bisa disebutkan satu per satu, tetapi tidak mengurangi rasa syukur Saya kepada kalian;
17. Kepada tokoh-tokoh atau filsuf terkenal yang telah mendedikasikan kehidupannya untuk mengartikan kehidupan melalui buku-bukunya. Dedikasi kalian atas ilmu memaksa Saya untuk terus mempelajari kehidupan melalui buku-buku atau tulisan yang kalian ciptakan, baik dalam rumpun linguistik, sastra, sosial, sains, atau bahkan filsafat; dan
18. Kepada kreator-creator karya sastra dalam bentuk lain seperti film dan musik. Dedikasi kalian atas karya seni turut membantu Saya dalam mengerjakan skripsi ini.
19. Terakhir, untuk klub sepak bola yang Saya cintai, Manchester City, atas kerja keras kalian dalam memenangkan banyak piala turut membantu dan memberikan energi positif sehingga Saya dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.

Tidak ada kata yang bisa menggambarkan perasaan Saya terhadap orang-orang yang Saya sebutkan namanya di atas selain kata terima kasih. Saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya, semoga kalian semua selalu

diberikan kemudahan dalam menjalani kehidupan, serta mendapatkan ganjaran yang sesuai tanpa kurang sedikit pun.



Jakarta, Februari 2024

Penulis
Abdul Hafizh Afdar

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN:	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
ABSTRAK	xv
ASBTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang.....	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.5 Metode Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.6 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data ...	Error! Bookmark not defined.
1.7 Sistematika Penyajian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
2.1 Tinjauan Pustaka.....	Error! Bookmark not defined.
2.2 Landasan Teori.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.1 Semantik	Error! Bookmark not defined.
2.2.2 Semiotika	Error! Bookmark not defined.
2.2.2.1 Ferdinand de Saussure	Error! Bookmark not defined.

2.2.3	Tanda	Error! Bookmark not defined.
2.2.4	Makna	Error! Bookmark not defined.
2.2.5	Bahasa Tubuh	Error! Bookmark not defined.
2.2.6	Wasit	Error! Bookmark not defined.
2.3	Kerangka Pikir.....	Error! Bookmark not defined.
2.4	Keaslian Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN		Error! Bookmark not defined.
3.1	Pengantar	Error! Bookmark not defined.
3.2	Hasil.....	Error! Bookmark not defined.
3.3	Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
3.3.1	Tanda Bahasa Tubuh Wasit Utama Pertandingan Belanda vs Argentina	Error! Bookmark not defined.
3.3.2	Penanda dan Petanda Tanda Bahasa Tubuh Wasit Utama Pertandingan Belanda vs Argentina.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN.....		Error! Bookmark not defined.
4.1	Simpulan.....	Error! Bookmark not defined.
4.2	Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA		Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN		Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

Tabel 1Error! Bookmark not defined.

Tabel 2Error! Bookmark not defined.



DAFTAR GAMBAR

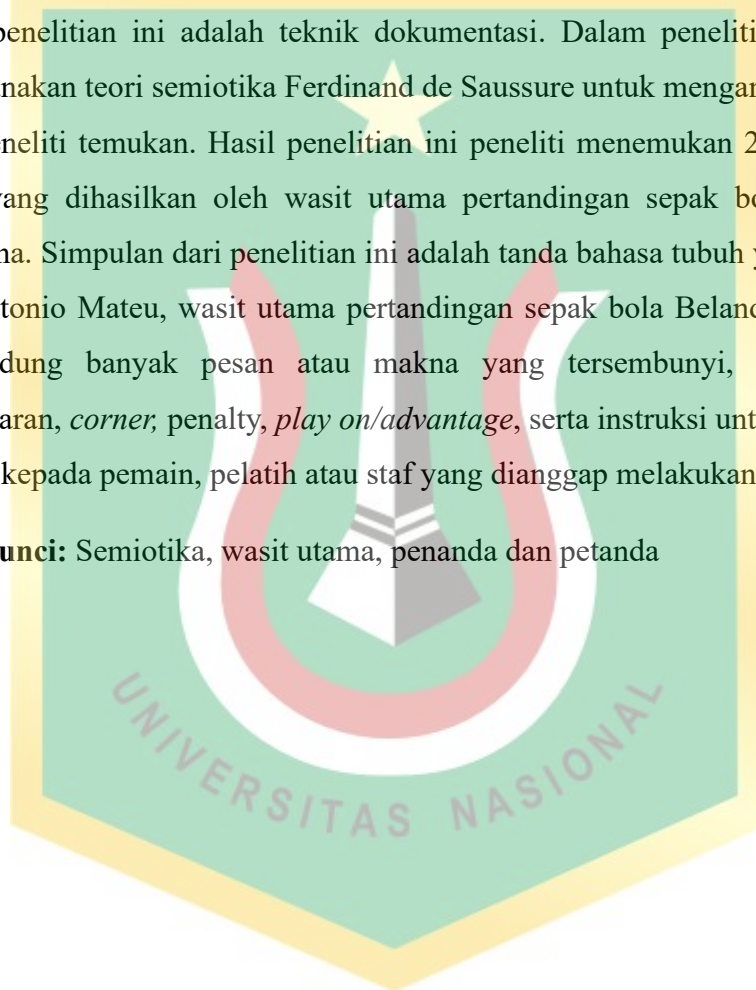
Gambar 1 **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 2 **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 3 **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 4 **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 5 **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 6 **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 7 **Error! Bookmark not defined.**
Gambar 8 **Error! Bookmark not defined.**



ABSTRAK

Penelitian ini menganalisis penanda dan petanda bahasa tubuh wasit utama pertandingan Belanda vs Argentina Piala Dunia 2022. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif yang menekankan penelitiannya untuk menjabarkan suatu fenomena atau kejadian. Data dalam penelitian ini adalah data yang berbentuk gambar. Sumber data dalam penelitian ini laman FIFA+. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik dokumentasi. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teori semiotika Ferdinand de Saussure untuk menganalisis data-data yang peneliti temukan. Hasil penelitian ini peneliti menemukan 20 tanda bahasa tubuh yang dihasilkan oleh wasit utama pertandingan sepak bola Belanda vs Argentina. Simpulan dari penelitian ini adalah tanda bahasa tubuh yang dihasilkan oleh Antonio Mateu, wasit utama pertandingan sepak bola Belanda vs Argentina mengandung banyak pesan atau makna yang tersembunyi, seperti adanya pelanggaran, *corner*, *penalty*, *play on/advantage*, serta instruksi untuk memberikan teguran kepada pemain, pelatih atau staf yang dianggap melakukan provokasi.

Kata Kunci: Semiotika, wasit utama, penanda dan petanda



ASBTRACT

This research analyzes signified and signifiers on the body language of the main referee on a world-cup 2022 match between Netherland vs Argentina. The method used in this research is qualitative method that emphasize on describing phenomenon or an event. The data were in the form of picture. The source of data is FIFA+ page. The technique used is documentation technique. In this research, the researcher uses semiotic theory proposed by Ferdinand de Saussure to analyze the data. The result shows that there are 20 signs of body language on the main referee of a match between Netherland vs Argentina. The conclusion of this research is that the body language signs of the main referee, Antonio Mateu, contain a lot of hidden messages and meanings, such as football foul, *corner*, penalty, *play on/advantage*, as well as instruction to the player, couch, or staff that is regarded as provoking something.

Keywords: Semiotics, main referee, signified, signifier

