



UNIVERSITAS NASIONAL

**REPRESENTASI KRITIK SOSIAL DALAM VIDEO
UNGAHAN INSTAGRAM BEM UI
“DPR: DEWAN PERAMPOK RAKYAT”
(ANALISIS WACANA KRITIS TEUN A. VAN DIJK)**

SKRIPSI

**Yegie Adiat
NPM. 203516516456**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
JAKARTA**



UNIVERSITAS NASIONAL

**REPRESENTATION OF SOCIAL CRITICISM IN BEM UI
INSTAGRAM UPLOAD VIDEO
"DPR : THE PEOPLE'S ROBBER COUNCIL"
(Critical Discourse Analysis of Teun A. Van Dijk's Model)**

**Submitted as partial fulfilment of the requirements for the Bachelor's
Degree**

Yegie Adiat

NPM. 203516516456

**FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES
(COMMUNICATION SCIENCE)**

JAKARTA

2024



UNIVERSITAS NASIONAL

**REPRESENTASI KRITIK SOSIAL DALAM VIDEO
UNGGAHAN INSTAGRAM BEM UI
“DPR: DEWAN PERAMPOK RAKYAT”
(ANALISIS WACANA KRITIS TEUN A. VAN DIJK)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar S.Ikom

**Yegie Adiat
NPM. 203516516456**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
JAKARTA JANUARI 2024**

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.





**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS NASIONAL**

FORMULIR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Yegie Adiat
NPM : 203516516456
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Jurnalistik
Judul Skripsi : Representasi Kritik Sosial Dalam Video Unggahan Instagram
BEM UI “DPR: Dewan Perampok Rakyat”
(Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk)
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu
Politik, Program Studi Ilmu Komunikasi,
Universitas Nasional.

Disahkan,

Jakarta, 27 Februari 2024

Dosen Pembimbing

Dekan

Djudjur L. Radjagukguk., S.Sos. M.Si.

Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si.

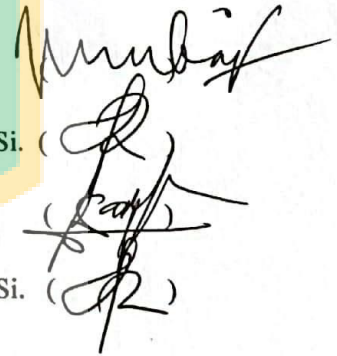
HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :
Nama : Yegie Adiat
NPM : 203516516456
Program Studi : Ilmu Komunikasi (Jurnalistik)
Judul Skripsi : Representasi Kritik Sosial Dalam Video
Unggahan Instagram BEM UI “DPR:Dewan
Perampok Rakyat” (Analisis Wacana Kritis
Teun A. Van Dijk)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : Drs. Ambiya B. Boestam , M.Si.
Pembimbing : Djudjur L.Radjagukguk, S.Sos., M.Si. (R)
Penguji 1 : Yuyu Sriwartini, S.Sos., M.Si. (R)
Penguji 2 : Djudjur L.Radjagukguk, S.Sos., M.Si. (R)



Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 27 Februari 2024



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

FORMULIR 4 PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Yegie Adiat
Nomor Induk Mahasiswa : 203516516456
Jurusan : Ilmu Komunikasi / Jurnalistik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Representasi Kritik Sosial Dalam Video Unggahan
Instagram BEM UI "DPR: Dewan Perampok
Rakyat" (Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk)

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 23 Februari 2024, sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi"

Jakarta, 27 Februari 2024

Ketua Sidang : Drs. Ambiya B. Boestam, M.Si.

Penguji I : Yuyu Sriwartini, S.Sos., M.Si.

Penguji II : Djudjur L.Radjaguguk, S.Sos., M.Si.

Keterangan :

**) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diajukan dan dinyatakan LULUS, halaman ini tidak dijilid.*

LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI

Nama : Yegie Adiat
NPM : 203516516456
Fakultas/ Akademik : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi / Jurnalistik
Tanggal Sidang : 23 Februari 2024

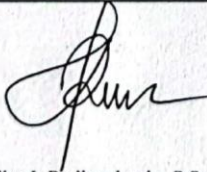
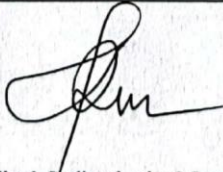

JUDUL DALAM BAHASA INDONESIA

Representasi Kritik Sosial Dalam Video Unggahan Instagram BEM UI "DPR: Dewan Perampok Rakyat" (Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk)

JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS

Representation Of Social Criticism In BEM UI Instagram Upload Video "DPR : The People's Robber Council" (Critical Discourse Analysis Of Teun A. Van Dijk's Model).

TANDA TANGAN DAN TANGGAL

Pembimbing	Ka. Prodi	Mahasiswa
TGL: 27 Februari 2024	TGL: 27 Februari 2024	TGL: 27 Februari 2024
 Djudjur L. Radjagukguk., S.Sos. M.Si.	 Djudjur L. Radjagukguk., S.Sos. M.Si.	 Yegie Adiat



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

**BIODATA ALUMNI MAHASISWA
SEMESTER GANJIL TAHUN AKADEMIK 2023/2024**

Nama Mahasiswa : Yegie Adiat
Nomor Induk Mahasiswa : 203516516456
Program Studi/Jurusan : Ilmu Komunikasi / Jurnalistik
Alamat Rumah : Jl. Moch kahfi 1, Gg. Tohir 1, RT.03. RW04
Kel. Jagkarsa, Kec. Jagakarsa, Jakarta Selatan
Telepon Rumah : -
Telepon Kantor : -
HP : 085772667045
Alamat Kantor : -
Email : yegie.adiat09@gmail.com



Jakarta, 27 Februari 2024
Alumni,

Yegie Adiat

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional. Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

- (1) Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A. Sebagai Rektor Universitas Nasional.
- (2) Dr. Dra. Erna Ernawati Chotim, S.Sos, M.Si. Sebagai Dekan FISIP Universitas Nasional.
- (3) Djudjur Luciana Radjaguguk, S.Sos., M.Si. Selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi sekaligus sebagai dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini.
- (4) Nursatyo, S.Sos., M.Si. Selaku Sekretaris Prodi Ilmu Komunikasi.
- (5) Prisalo Luis selaku Kepala Departemen Aksi dan Propaganda BEM UI 2023 yang telah menjadi informan kunci dan banyak membantu dalam usaha memperoleh data yang saya perlukan.
- (6) Kedua orang tua tercinta Bapak Ading Hudaya, Ibu Istiani, Adik Azka Naufal Akbar dan keluarga penulis yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral.
- (7) Alna Meidhita Ayuningtyas, seorang puan yang selalu hadir memberikan support mental dan kasih sayang.
- (8) Dewa 19 dan NOAH yang menemani penulis dengan karya-karyanya dalam menyelesaikan penelitian ini.

Akhir kata, Penulis berdoa semoga Allah SWT membalas segala kebaikan dan bantuan dari semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 31 Januari 2024
Penulis



HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademik Universitas Nasional, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yegie Adiat
NPM : 203516516456
Program Studi : Ilmu Komunikasi (Jurnalistik)
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Jenis karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Nasional **hak bebas royalti noneksklusif (*non-exclusive royalty-free right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Representasi Kritik Sosial Dalam Video Unggahan Instagram BEM UI “DPR : Dewan Perampok Rakyat” (Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk).

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas royalti noneksklusif ini Universitas Nasional berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan namasaya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta
Pada tanggal : 31 Januari 2024

Yang menyatakan



(Yegie Adiat)

*Karya Ilmiah: karya akhir, makalah non seminar, laporan kerja praktek, laporan magang, karya profesi dan karya spesialis

ABSTRAK

Nama : Yegie Adiat
Program Studi : Ilmu Komunikasi (Jurnalistik)
Judul : Representasi Kritik Sosial Dalam Video
Unggahan Instagram BEM UI “DPR:Dewan Perampok
Rakyat” (Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk)
Pembimbing : Djudjur L.Radjagukguk, S.Sos., M.Si

Skripsi ini bertujuan menganalisis representasi kritik sosial dalam unggahan instagram BEM UI “DPR:Dewan Perampok Rakyat” dengan teori analisis Teun A. Van Dijk, yang terdiri dari tiga dimensi yaitu dimensi, teks, dimensi kognisi sosial, dan dimensi konteks sosial. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dan pendekatan kritis. Teknik pengumpulan data dengan wawancara, dokumentasi dan studi pustaka. Hasil penelitian menunjukkan bahwa berdasarkan analisis teks dalam *captions* unggahan instagram BEM UI sudah sesuai berdasarkan strukturnya yakni struktur makro, superstruktur dan struktur mikro. Berdasarkan kognisi sosial ditemukan latar belakang, ideologi dan mental produsen dalam membuat kritik sosial. Serta terdapat pengembangan wacana dalam konteks sosial melalui hasil wawancara dengan lima informan pendukung.

Kata kunci:

Kritik Sosial, Representasi, Teun A.Van Dijk

ABSTRACT

Name : Yegie Adiat
Study Program : Communication Science
Title : Representation Of Social Criticism In Bem Ui Instagram
Upload Video "DPR : The People's Robber Council"
(Critical Discourse Analysis Of Teun A. Van Dijk's
Model)
Counsellor : Djudjur L.Radjagukguk, S.Sos., M.Si

This thesis aims to analyze the representation of social criticism in BEM UI's Instagram posts "DPR: Dewan Perampok Rakyat" with Teun A. Van Dijk's analysis theory, which consists of three dimensions, namely the text dimension, the social cognition dimension, and the social context dimension. This research uses qualitative research methods and a critical approach. Data collection techniques using interviews, documentation and literature study. The results showed that based on the text analysis in the caption of BEM UI Instagram uploads, it is appropriate based on its structure, namely macro structure, superstructure and micro structure. Based on social cognition, background, ideology and mental producers have been found in making social criticism. And there is discourse development in the social context through the results of interviews with five supporting informants..

Key words:
Social Critism, Representation, Teun A Van Dijk

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN ORISINILITAS	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI	vi
LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG DIREVISI.....	vii
LEMBAR BIODATA ALUMNI MAHASISWA	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	xi
ABSTRAK.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
1. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Sistematika Penulisan.....	6
2. TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....	8
2.2 Teori Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk.....	14
2.2.1 Teks.....	17
2.2.2 Kognisi Sosial.....	19
2.2.3 Konteks Sosial.....	20
2.3 Teori Hirarki Pengaruh Media Massa Shoemaker & Reese.....	22
2.4 Teori Dramaturgi Erving Goffman.....	25
2.5 Representasi.....	26
2.6. Kritik Sosial.....	27
2.7. Instagram.....	28
2.8. Video.....	30
2.9. Kerangka Pemikiran.....	31
3. METODE PENELITIAN.....	32
3.1 Pendekatan Penelitian.....	32
3.2 Paradigma Penelitian.....	33

3.3 Informan Penelitian	34
3.4 Subjek dan Objek Penelitian.....	36
3.5 Teknik Pengumpulan Data	37
3.6 Teknik Analisis Data	40
3.7 Uji Keabsahan Data	42
3.8 Waktu dan Jadwal Penelitian.....	44
4. PEMBAHASAN	45
4.1 Gambaran Umum BEM.....	45
4.1.1 Sejarah BEM UI	46
4.1.2 Profil BEM UI 2023	47
4.1.3 Visi dan Misi BEM UI 2023.....	48
4.1.4 Tugas-Tugas BEM UI 2023	48
4.2 Analisis Representasi Kritik Sosial Dalam Video Unggahan Instagram BEM UI “DPR: Dewan Perampok Rakyat” (Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk)	
4.3 Pembahasan	53
5. KESIMPULAN DAN SARAN.....	102
DAFTAR REFERENSI	104



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Unggahan Kritik Sosial di Instagram BEM UI.....	4
Gambar 2.1	Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk.....	16
Gambar 2.8	Kerangka Penelitian	31
Gambar 4.1.2	Logo BEM UI 2023	47
Gambar 4.1.4	Struktur Organisasi BEM UI 2023	52
Gambar 4.3.1	Tampilan Grafis Kritik Sosial BEM UI 2023.....	75
Gambar 4.3.2	Alur Pembuatan Konten Kritik Sosial BEM UI 2023.....	94
Gambar 4.3.3	Akun Instagram Puan Maharani.....	96
Gambar 4.3.4	Unggahan Instagram Puan Maharani “ <i>Appearance</i> ”	98
Gambar 4.3.5	Unggahan Instagram Puan Maharani “ <i>Perilaku Frontstage</i> ”	99
Gambar 4.3.6	Pemberitaan Pengesahan Perpu Cipta Kerja.....	100



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Penelitian Terdahulu Yang Relevan.....	8
Tabel 2.2.1	Struktur Teks Menurut Teun A. Van Dijk	18
Tabel 2.2.2	Elemen Teks Menurut Teun A. Van Dijk.....	19
Tabel 2.2.3	Kerangka Analisis Teun A. Van Dijk	22
Tabel 3.3.1	Informan Kunci (<i>Key Informan</i>).....	35
Tabel 3.3.2	Informan Pendukung.....	36
Tabel 3.7	Waktu dan Jadwal Penelitian.....	44
Tabel 4.2.1	Deskripsi Data Penelitian Dimensi Struktur Teks (Struktur Makro).....	53
Tabel 4.2.2	Deskripsi Data Penelitian Dimensi Struktur Teks (Superstruktur).....	54
Tabel 4.2.3	Deskripsi Data Penelitian Dimensi Struktur Teks (Struktur Mikro)	56
Tabel 4.2.4	Deskripsi Data Penelitian Dimensi Kognisi Sosial	65
Tabel 4.2.5	Deskripsi Data Penelitian Dimensi Konteks Sosial.....	66



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Hasil Turnitin
Lampiran 2	Surat Penugasan Pembimbing
Lampiran 3	Lembar Konsultasi Bimbingan Skripsi
Lampiran 4	Teks/ <i>Captions</i> Unggahan Unggahan BEM UI.....
Lampiran 5	Daftar Pertanyaan Key Informan.....
Lampiran 6	Daftar Pertanyaan Informan Pendukung.....
Lampiran 7	Dokumentasi Wawancara.....
Lampiran 8	Transkrip Wawancara.....
Lampiran 9	Daftar Riwayat Hidup.....

