



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**DAMPAK BUDAYA PATRIARKI TERHADAP MINIMNYA  
KETERWAKILAN POLITIK PEREMPUAN DALAM PEMILU  
LEGISLATIF DPRD PROVINSI BALI TAHUN 2019**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik untuk Memenuhi  
Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

**Maria Bellen Purba**

**203501516044**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU POLITIK**

**Jakarta, 2024**



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**THE IMPACT OF PATRIARCHAL CULTURE ON THE LACK  
OF WOMEN'S POLITICAL REPRESENTATION IN THE 2019  
BALI PROVINCIAL LEGISLATIVE ELECTIONS**

**BACHELOR'S THESIS**

Submitted to the Faculty of Social and Political Sciences to Fulfill the  
Requirements for Obtaining a Bachelor of Social Degree (S.Sos)

**Maria Bellen Purba**

**203501516044**

**FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE  
POLITICAL SCIENCE STUDY PROGRAM**

**Jakarta, 2024**



UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA

**PERSETUJUAN SKRIPSI**

Nama : Maria Bellen Purba  
NPM : 203501516044  
Program Studi : Ilmu Politik  
Judul Skripsi : Dampak Budaya Patriarki Terhadap Minimnya Keterwakilan  
Politik Perempuan dalam Pemilu Legislatif DPRD Provinsi Bali  
tahun 2019  
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh Gelar  
Sarjana Strata Satu (S1) pada Program Studi Ilmu Politik  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional



Dosen Pembimbing

Ketua Program Studi Ilmu Politik

Dr. Asran Jalal, M.Si.

Siti Sadiyatunni'mah, S.MB., M.Si.



UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Maria Bellen Purba  
NPM : 203501516044  
Program Studi : Ilmu Politik  
Judul Skripsi : Dampak Budaya Patriarki Terhadap Minimnya Keterwakilan  
Politik Perempuan dalam Pemilu Legislatif DPRD Provinsi Bali  
tahun 2019  
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh Gelar  
Sarjana Strata Satu (S1) pada Program Studi Ilmu Politik  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional

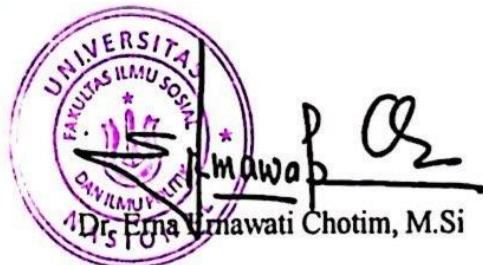
Disetujui untuk diajukan,

Jakarta, 30 Januari 2024

Dosen Pembimbing

Dekan FISIP

Dr. Asran Jalal, M.Si.



Dipindai dengan CamScanner



**UNIVERSITAS NASIONAL**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**JAKARTA**

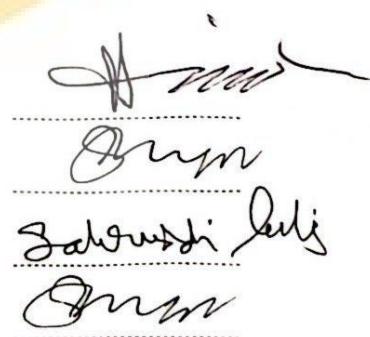
**HALAMAN PENGESAHAN**

Skripsi ini diajukan oleh :   
Nama : Maria Bellen Purba  
NPM : 203501516044  
Program Studi : Ilmu Politik  
Judul Skripsi : Dampak Budaya Patriarki Terhadap Minimnya Keterwakilan Politik Perempuan dalam Pemilu Legislatif DPRD Provinsi Bali tahun 2019

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Politik pada Program Studi Ilmu Politik, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

**DEWAN PENGUJI**

Ketua Sidang : Dr. Drs. Zainul Djumadin, M.Si.  
Pembimbing : Dr. Asran Jalal, M.Si.  
Penguji : Sahruddin, SIP., M.Si.  
Penguji : Dr. Asran Jalal, M.Si.

  
.....  
.....  
.....  
.....

Ditetapkan di : Ruang A, Universitas Nasional  
Tanggal : 13 Februari 2024





**UNIVERSITAS NASIONAL**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**JAKARTA**

**HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Maria Bellen Purba  
NPM : 203501516044  
Program Studi : Ilmu Politik  
Judul Skripsi : Dampak Budaya Patriarki Terhadap Minimnya Keterwakilan Politik Perempuan dalam Pemilu Legislatif DPRD Provinsi Bali tahun 2019

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencatumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional. Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 30 Januari 2024

Yang membuat pernyataan,

  
Maria Bellen Purba

## **Abstrak**

Penelitian ini mengkaji dampak budaya patriarki terhadap rendahnya keterwakilan dan kurangnya partisipasi perempuan di DPRD Provinsi Bali. Upaya perempuan untuk mewujudkan hak-haknya terus terhambat, terutama dalam konteks politik lokal. Budaya patriarki tidak hanya mempengaruhi kehidupan sehari-hari, tetapi juga secara signifikan menghambat partisipasi politik perempuan, terutama dalam pemilihan legislatif.

Metode kualitatif, termasuk teknik wawancara dan kajian literatur, digunakan dalam penelitian ini. Untuk memberikan pandangan yang komprehensif mengenai dampak budaya patriarki terhadap partisipasi politik perempuan di Bali, penelitian ini merekrut partisipan dari berbagai sektor masyarakat Bali, termasuk masyarakat lokal, akademisi, sukarelawan, dan politisi. Temuan penelitian ini menegaskan bahwa budaya patriarki memiliki konsekuensi sosial, ekonomi, dan politik yang signifikan. Meskipun nilai-nilai Hindu menekankan keseimbangan gender, kepercayaan sosial sering kali menempatkan perempuan pada peran yang lebih rendah yang menghambat partisipasi politik dan kemajuan ekonomi mereka.

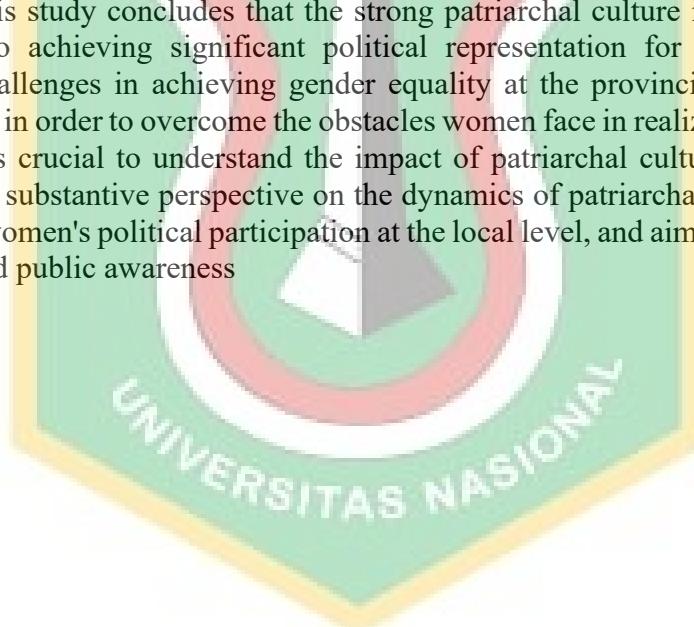
Studi ini menyimpulkan bahwa budaya patriarki yang kuat di Bali merupakan hambatan utama dalam mencapai keterwakilan politik yang signifikan bagi perempuan, sehingga menciptakan tantangan serius dalam mencapai kesetaraan gender di tingkat provinsi. Oleh karena itu, untuk mengatasi hambatan yang dihadapi perempuan dalam mewujudkan hak-hak politik mereka, sangat penting untuk memahami dampak budaya patriarki. Penelitian ini memberikan perspektif substantif tentang dinamika budaya patriarki dan bagaimana hal tersebut memengaruhi partisipasi politik perempuan di tingkat lokal, serta bertujuan untuk menginformasikan perubahan kebijakan dan kesada

## **Abstract**

The study examines the impact of patriarchal culture on the under-representation and lack of participation of women in the Bali Provincial Council. The ongoing efforts of women to realize their rights continue to be hampered, especially in the context of local politics. Patriarchal culture not only affects daily life, but also significantly impedes women's political participation, especially in legislative elections.

Qualitative methods, including interview techniques and literature review, are used in this research. To provide a comprehensive view of the impact of patriarchal culture on women's political participation on Bali, the study recruited participants from different sectors of Balinese society, including local people, academics, volunteers, and politicians. Findings confirmed that patriarchal culture has significant social, economic, and political consequences. Despite Hindu values emphasizing gender balance, social beliefs often place women in an inferior role that hinders their political participation and economic progress.

This study concludes that the strong patriarchal culture in Bali is a major obstacle to achieving significant political representation for women, creating serious challenges in achieving gender equality at the provincial political level. Therefore, in order to overcome the obstacles women face in realizing their political rights, it is crucial to understand the impact of patriarchal culture. This research provides a substantive perspective on the dynamics of patriarchal culture and how it affects women's political participation at the local level, and aims to inform policy change and public awareness.



## Kata Pengantar

*“Trust in the Lord with all your heart and lean not on your own understanding; in all your ways submit to Him, and He will make your paths straight.” Proverbs 3:5-6 NIV*

Tingginya langit, dalamnya laut, dan sejauh mata memandang di dunia ini, tak mampu mencerminkan betapa besarnya rasa syukur kepada Tuhan Yesus Kristus, yang menjadikan semua indah dan tepat pada waktunya. Bersyukur atas anugerah hikmat, akal budi, kesehatan, dan kasih setia-Nya, sehingga penulis berhasil menyelesaikan perjalanan penelitian dan merangkai kisah skripsi ini.

Bagaikan langit yang sunyi tanpa kehadiran bulan dan bintang, dengan segala kekurangan dan keterbatasan yang ada kini mampu merasakan berbagai kemungkinan di dunia. Itu semua berkat kasih sayang dan doa tulus dari kedua orang tua. Berada di titik ini adalah keberuntungan luar biasa, mengingat setiap untaian kata, lembaran kertas, dan pekatnya tinta, semuanya tak akan berarti tanpa bimbingan dan didikan dari bapak/Ibu dosen yang mendidik. Bagaikan nakhoda yang membimbing kapal, begitu pula penulis merasakan arahan dari dosen pembimbing dalam setiap perjalanan, mengarungi samudera ilmu pengetahuan dan kebijaksanaan

Ketertarikan penulis terhadap problematika sosial kaum perempuan menjadi pendorong kuat dalam menyusun skripsi ini, sebagai jawaban atas keingintahuan yang mendalam. Rasa cinta dan keagumman penulis pada pulau Bali dan segala keunikan di dalamnya menjadi fondasi pendukung dalam mendalami

ilmu pengetahuan ini. Tentunya, karya ini jauh dari kata sempurna , maka segala kritik dan saran sangat dibutuhkan sebagai tambahan modal untuk terus belajar, memperbaiki diri, dan memperluas wawasan. Tulisan ini adalah bukti bahwa ilmu pengetahuan berhasil menuntun penulis untuk mendaki salah satu puncak kehidupan. Kedepannya, semoga tulisan ini juga dapat menuntun banyak orang untuk bertualang dan mencapai puncak-puncak tertinggi dalam kehidupannya.

Skripsi yang berjudul “Dampak Budaya Patriarki Terhadap Minimnya Keterwakilan Politik Perempuan dalam Pemilu Legislatif DPRD Provinsi Bali Tahun 2019 “ disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos.) di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional. Penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada Bapak Dr. Drs. El Amry Bermawi Putera, M.A selaku Rektor Univeristas Nasional, Ibu Dr. Erna Ernawati Chotim, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional beserta jajaran, Bapak Dr. Aos Yuli Firdaus, S.IP., M.Si selaku Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan dan Administrasi Umum Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional serta segenap Civitas Akademika Universitas Nasional.

Terima kasih yang teramat dalam juga penulis sampaikan kepada Ketua Program Studi Ilmu Politik Universitas Nasional, Ibu Siti Sadiyatunni'mah, S.MB.,M.Si. yang turut berkontribusi menjadi dosen pembimbing yang sungguh sangat menerangi akal pikiran penulis yang sempit dan abu-abu ini. Bagaikan dihadiadi sepatu dengan ukuran yang tepat. Penulis sungguh bersyukur ditakdirkan untuk di tempa oleh orang yang tepat di waktu yang tepat.

Penulis juga berterima kasih kepada Bapak Dr. Safrizal Rambe, S.IP.,M.Si.sebagai dosen pembimbing akademik dan seluruh dosen Program Studi Ilmu Politik yang telah membagikan ilmu pengetahuan dan memperluas cakrawala wawasan penulis. Skripsi ini akan menjadi nihil tanpa diisi dengan perspektif luar biasa dari narasumber yang penulis temui di Bali, seperti Ibu Grace Anastasia, Ibu Diah Werdhi, Bapak Wirajaya dari DPRD Provinsi Bali. Tak lupa, terima kasih pula kepada Bapak A.A. Ketut Sudiana, Ibu Luh Riniti, Ibu Saras Dewi dari kalangan akademisi dan budayawan Bali, Mbok Ni Luh Djelantik sosok inspiratif dan idola penulis, juga Bli Surya, Kak Ari, dan Bli Aan, yang telah bersedia menyediakan waktu dan berbagai pengetahuan dengan penulis.

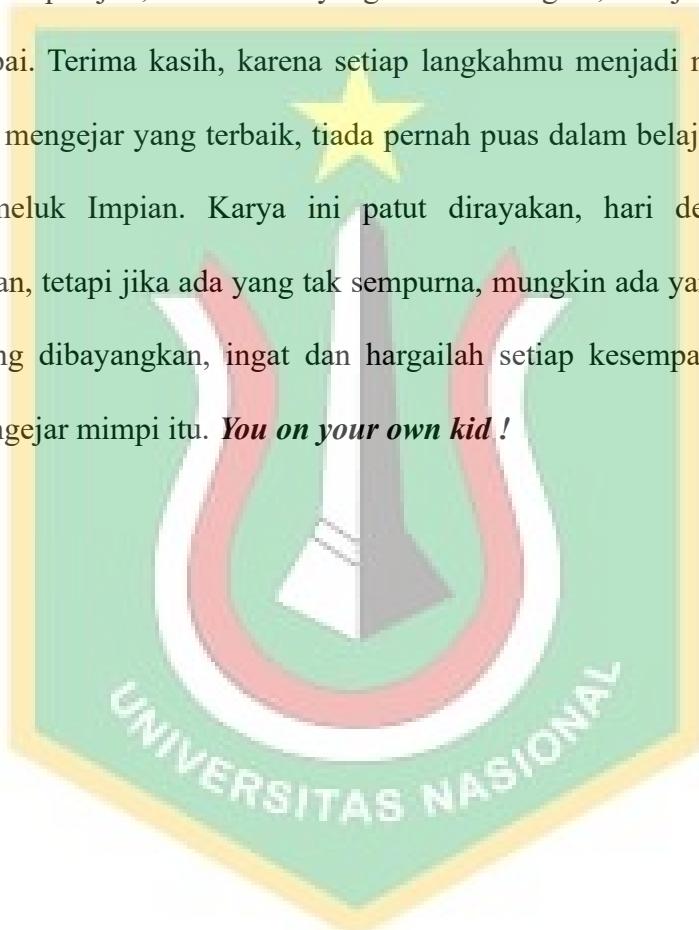
Proses perjalanan ini terasa sangat berat tanpa dukungan positif dari orang-orang terdekat yang menjadi tempat penulis berbagi kisah. Terima kasih atas kerjasama dan kesabaran Kevin Marandika Arizona, yang hanya karena kehendak langit , penulis bisa menjadi rekan dalam bimbingan skripsi dan memiliki sosok kawan yang mau bertumbuh bersama. Kepada Gabriella Natalia Nindia N, Meidinar Sagita Putri, Chintya Annisa Rifananda, dan Moza Jasmine, sebagai sahabat penulis di kampus dan rekan melakukan segala hal dalam kehidupan perkuliahan. Tentunya terima kasih pula kepada seluruh teman-teman Angkatan 2020 Prodi Ilmu Politik yang mengisi kehidupan perkuliahan selama ini. Kepada Kak Enggar Nasha sebagai kakak Tingkat dan Dwilasti N, sebagai adik tingkat kesayangan yang selalu mendukung penulis, juga teman-teman Sadewa Unas, yang selalu mewarnai akhir pekan penulis dengan kebahagiaan.

Penulis tidak akan mencapai titik ini tanpa arahan, dorongan, dan aliran kasih sayang dari segenap keluarga tercinta dan sahabat-sahabat yang luar biasa. Kepada keluarga besar Tadika Mesra, Razzaq Maulana, Arief Rivansyah, Sarah Maharani, Kartika Angelia, Leonyca Agustine, Annisha Therresia, Talitha Firdauzi, dan Kadek Putri, terima kasih banyak sudah selalu merangkul penulis sejak dibangku sekolah dan semoga selalu ada bahkan dikehidupan selanjutnya. Penulis juga tidak akan mampu menghadapi berbagai kejutan hari-hari kedepan tanpa Gracia Malaihollo dan Patricia Evangeline, sebagai sahabat dengan segala kejenakaan yang menyegarkan hati. Terima kasih sebanyak-banyaknya juga penulis sampaikan kepada Agnes Da Lourdes, sebagai kakak, mentor, motivator, yang selalu sabar menghadapi lika-liku hidup penulis. Juga kepada junior paket lengkap, M. Gilang Arrauf, terima kasih selalu menemani dalam berbagai situasi.

Karya ini tak hanya menjadi bukti bahwa penulis berhasil mencapai puncak kehidupan, tetapi juga bukti bahwa penulis hidup dengan diberkati luar biasa dan melebihi apapun yang pernah diharapkan. Puji Tuhan, terima kasih yang tidak bisa dideskripsikan dengan apapun, kepada Kak Ona Diana Orpa, yang Tuhan kirim untuk memberikan support tak terhingga pada penulis. Juga kepada *my beloved bestie, my sister*, Galen Rebecca Tigert and Melissa Loo, *thank you for never doubting and loving the author very sincerely all these years*. Terstimpewa dari kisah menakjubkan ini. kepada Kadek Putri dan keluarganya, yang menjadi rumah kedua penulis, juga kepada Made Wiweka dan Ageng Lestari, sebagai adik kesayangan penulis, kepada Kadek Sastraguna, Mbok Dian Purnama, Om Tut, Tante Ayu, dan

segenap keluarga Bali, yang sangat penulis cintai. Terima kasih banyak sudah berbagi kehidupan dan memberikan kehangatan yang luar biasa damai pada penulis.

Akhir kata, terima kasih kepada Maria Bellen Purba, sebagai pemeran utama kisah perjuangan ini. Banyak hal yang sudah dilalui, ratusan lembar buku yang sudah dipelajari, ribuan kata yang sudah dirangkai, dan jutaan mimpi yang akan digapai. Terima kasih, karena setiap langkahmu menjadi nyala keberanian, tiada lelah mengejar yang terbaik, tiada pernah puas dalam belajar, dan tiada rasa takut memeluk Impian. Karya ini patut dirayakan, hari depan juga harus dipersiapkan, tetapi jika ada yang tak sempurna, mungkin ada yang gagal, dan tak seperti yang dibayangkan, ingat dan hargailah setiap kesempatan ketika kamu berani mengejar mimpi itu. **You on your own kid !**



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	iii
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....</b>	iv
<b>Abstrak.....</b>	v
<b>Abstract.....</b>	vi
<b>Kata Pengantar .....</b>	v
<b>DAFTAR ISI .....</b>	x
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	xii
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	xiii
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	1
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Rumusan Masalah.....	15
1.3    Tujuan dan Manfaat Penulisan.....	16
1.3.1 Tujuan Penulisan .....	16
1.3.2 Manfaat Penulisan .....	16
1.4    Sistematika Penulisan .....	17
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	20
2.1    Penulisan Terdahulu yang Relevan.....	20
2.2    Kerangka Teori.....	28
2.2.1 Gender dan Politik .....	28
2.2.2 Teori Partisipasi Politik .....	36
2.2.3 Teori Representasi Politik .....	37
2.2.4 Teori Modal ( <i>capital</i> ) .....	41
2.3    Kerangka Pemikiran.....	44
<b>BAB III METODE PENULISAN .....</b>	45
3.1    Pendekatan Penelitian .....	45
3.2 Penentuan Informan .....	46

3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	48
3.4 Teknik Pengolahan dan Analisis Data .....	50
3.5 Lokasi dan Jadwal Penelitian .....	52
<b>BAB IV GAMBARAN UMUM.....</b>	<b>53</b>
4.1 Deskripsi Data.....	53
4.1.1 Gambaran Umum Masyarakat Bali .....	53
4.1.2 Keterwakilan Politik Perempuan di Bali .....	62
<b>BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>70</b>
5.1 Budaya Patriarki di Bali .....	70
5.2 Dampak Budaya Patriarki Pada Perempuan Bali .....	82
5.2.1 Dampak Budaya Patriarki Terhadap Kehidupan Sosial .....	83
5.2.2 Dampak Budaya Patriarki Terhadap Kehidupan Ekonomi .....	87
5.2.3 Dampak Budaya Patriarki Terhadap Kehidupan Politik .....	89
5.3 Keterwakilan Politik Perempuan Bali .....	91
<b>BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>101</b>
6.1 Kesimpulan.....	101
6.2 Saran .....	102
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>104</b>

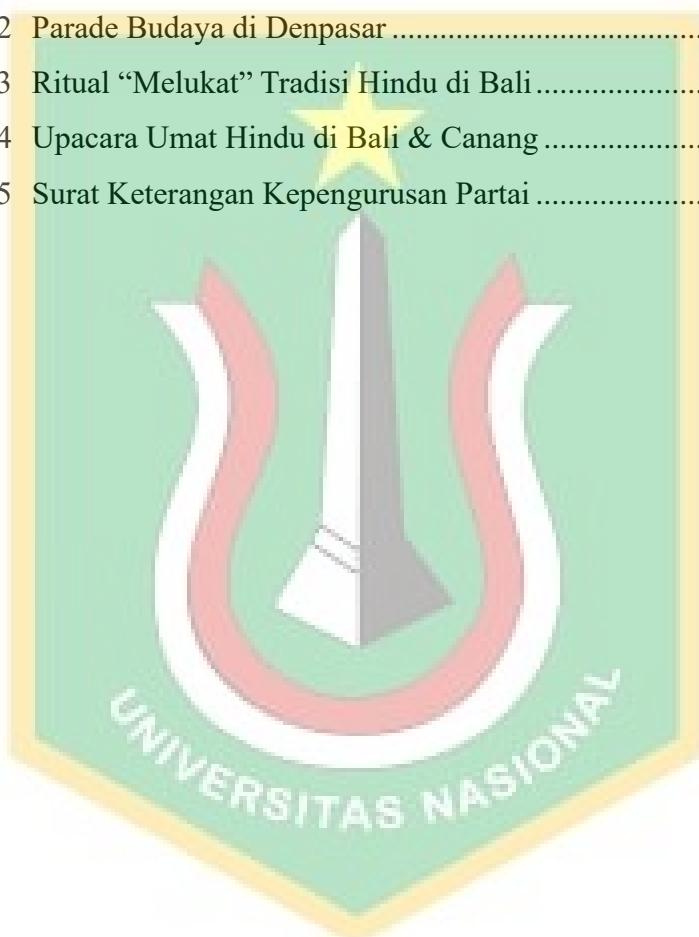


## **DAFTAR TABEL**

Tabel 1.1 Data Jumlah Anggota Dewan Perwakilan Rakyat Daerah Kota Denpasar Tahun 2019-2024 Menurut Jenis Kelamin .....	10
Tabel 1.2 Data DPRD Provinsi Terpilih 2019 – BALI.....	11
Tabel 3.1 Pedoman Wawancara dan Pengumpulan Data .....	49
Tabel 3.2 Agenda Penelitian.....	52
Tabel 4.1 Data Jumlah Penduduk Menurut Kabupaten/ Kota dan Agama yang Dianut di Provinsi.....	55
Tabel 4.2 Data Penduduk Usia 15 Tahun ke Atas Menurut Pendidikan Tertinggi yang Ditamatkan dan Jenis Kelamin di Provinsi Bali .....	62
Tabel 4.3 Jumlah Calon Tetap Anggota DPRD Provinsi Bali Tahun 2019 .....	66
Tabel 4.4 Pengumuman Pemenuhan Keterwakilan Perempuan & Pelaksanaan Pakta Integritas Dalam Daftar Calon Sementara Anggota DPRD Provinsi Bali Pemilu 2019 .....	67
Tabel 4.5 Jumlah Anggota Dewan Perwakilan Rakyat Daerah Provinsi Bali Menurut Partai Politik dan Jenis Kelamin, 2019 .....	68

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1.1 Daftar Anggota DPRD Terpilih Provinsi Sumatera Barat (2019-2024) .....	5
Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran .....	44
Gambar 4.1 Peta Wilayah Provinsi Bali .....	54
Gambar 4.2 Parade Budaya di Denpasar .....	56
Gambar 4.3 Ritual “Melukat” Tradisi Hindu di Bali .....	57
Gambar 4.4 Upacara Umat Hindu di Bali & Canang .....	60
Gambar 4.5 Surat Keterangan Kepengurusan Partai .....	65



## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 .....	108
Lampiran 2 .....	110
Lampiran 3 .....	111
Lampiran 4 .....	112
Lampiran 5 .....	113
Lampiran 6 .....	123
Lampiran 7 .....	130
Lampiran 8 .....	137
Lampiran 9 .....	145
Lampiran 10 .....	153
Lampiran 11 .....	161
Lampiran 12 .....	180
Lampiran 13 .....	190
Lampiran 14 .....	198

