

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Cangara, Hafied. (2014). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta. PT. Raja Grafindo Persada.
- Sanjaya, Wina. (2013). *Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Kencana Pranada Media Grup.
- Vera, Nawiroh. (2015). *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*, (Bogor: Ghalia Indonesia).
- Nurhadi, Zikri Fachrul. (2015). *Teori-Teori Komunikasi*. (Bogor: Ghalia Indonesia).
- Marlin M. Friedman, et.al. (2014). *Buku Ajar Keperawatan Keluarga: Riset, Teori dan Praktik, Edisi kelima, Alih Bahasa: Achir Yani S. Hamid. et. al.* (Jakarta: EGC).
- Soekanto, Soerjono dan Budi Sulistyowati. (2014). *Sosiologi Suatu Pengantar Edisi Revisi*. (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada).
- Darusman, Candra. (2017). *Perjalanan sebuah Lagu*. (Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia).
- Wijil Tri (2020). *Komunikasi Massa Dalam Pembangunan*. (Yogyakarta: UGM).
- Biran, Misbach Yusa. (2006). *Teknik Menulis Skenario Film Cerita*. (Jakarta: Pustaka Jaya).
- George, C. Boeree. (2013). *General Psychology : Psikologi kepribadian, Persepsi, Kognisi, Emosi, & Perilaku*. (Yogyakarta: Prismsophie).
- Ekman, Paul. (2008). *Membaca Emosi Orang*. (Yogyakarta: Think Jogjakarta).
- Robbins, S.P. dan Judge, T.A. (2016). *Perilaku Organisasi (Organizational Behavior)* Edisi 16. (Jakarta: Salemba Empat).
- Ruliana, Poppy. (2014). *Komunikasi Organisasi Teori dan Studi Kasus*. (Depok: PT.Raja Grafindo Persada).
- Littlejohn, Stephen W. (2009). *Theories of Human Communication* (USA: Wadsworth Publishing Company).
- Bungin, Burhan. (2007). *Sosiologi Komunikasi: Teori, Paradigma dan Diskursus Teknologi Komunikasi di Masyarakat*. (Jakarta: Kencana).

- Biran, Misbach Yusa. (2006). *Teknik Menulis Skenario Film Cerita*. (Jakarta: Pustaka Jaya)
- Sobur, Alex. (2013). *Semiotika Komunikasi*. (Bandung: Remaja Rosda Karya).
- Prasetya, Arif Budi. (2019). *Analisis Semiotika Film dan Komunikasi*. (Malang: Intrans Publishing).
- Wibowo, Indiwana Seto. (2013). *Semiotika Komunikasi: Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*. (Jakarta: Penerbit Mitra Media).
- Pujileksono, Sugeng. (2015). *Metode Penelitian Komunikasi Kualitatif*. (Malang: Intrans Publishing).
- Effendy, Onong Uchjana. (2003). *Ilmu, teori, dan Filsafat Komunikasi*. (Bandung: PT. Citra Aditya Bakti).
- Effendy, Onong Uchjana. (2009). *Ilmu Komunikasi Teori Dan Praktek*. (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya).
- Nurudin. (2007). *Komunikasi Massa* (Malang: CESPUR)
- Moleong, J. Lexy. (2013) *Metodologi Penulisan Kualitatif*. (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya).
- Moleong, J. Lexy. (2012). *Metodologi Penulisan Kualitatif*. (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya).
- Kriyantono, Rahmat. (2013). *Teknik Praktis Riset Komunikasi : Disertai Contoh Praktis Riset Media, Public Relation, Advertising, Komunukasi Organisasi, Komunikasi Pemasaran*. (Jakarta : Kencana).
- Moleong, J. Lexy. (2010). *Metodologi Penulisan Kualitatif*. (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya).
- Daymon, Christine dan Immy Holloway. (2008). *Metode Riset Kualitatif*, (Yogyakarta: Bentang).
- Sugiono. (2010). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. (Bandung: Alfabeta).
- Saleh, Sirajuddin. (2017). *Analisis Data Kualitatif*. (Bandung: Pustaka Ramadhan)
- Elizabeth, Lutters. (2006). *Kiat Sukses Menulis Skenario*. (Jakarta: Grasindo)
- Ilaihi, Wahyu. (2013). *Komunikasi Dakwah*. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya).
- Hasibuan, Sri wahyuni. (2021). *Metodologi Penelitian Bidang Muamalah Ekonomi dan Bisnis*. (Bandung: CV. Media Sains Indonesia).

Jurnal

Naomi Neny Sendang Setyarisda. *Peran Lagu Married Life Karya Michael Giacchino Pada Film "UP"*. Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2016.

Nanang Prastyo. *Analisis Sound Design Sebagai Pembentuk Dramatik Pada Film Drama Whiplash*, Institut Seni Indonesia, 2019.

Zahid Paningrome, *Interpretasi Makna Pada Music Video "Seperti Tulang," Karya Nadin Amizah*, Universitas Semarang, 2020.

Isnaini Izzul Hikmah, *Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu "Sandaran Hati" Letto (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)*, Univeritas Islam Negeri Sunan Ampel, 2023.

Satria Fathur Rahman, *Pesan Moral Dalam Film 99 Nama Cinta (Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)*, Universitas Negeri Susan Ampel Surabaya, 2021.

Teresia Noiman Daerung, "Interaksionisme Simbolik Dalam Kehidupan Bermasyarakat," *Jurnal Kateketik Dan Pastoral* 2, no. 1 (2017), 123.

Purwanto,S.B. (2013). "Pengaruh Komunikasi,Motivasi dan Kepuasan Kerja terhadap KinerjaKaryawan (Studi pada Proyek Pondasi Tower di Timor Leste PT Cahaya Inspirasi Indonesia) .*Jurnal Aplikasi Manajemen*Vol.11 No.1.

Etty Hasmayati, "Model Komunikasi Orang Tua Tunarungu Yang Mempunyai Anak Mendengar", *Jurnal Untirta*, Vol 1 No 2 (Agustus 2016): 178."

Internet

<https://www.tribunnews.com/seleb/2023/11/02/jadi-juara-umum-indonesian-movie-actors-awards-2023-film-miracle-in-cell-no7-bawa-pulang-8-piala>

<https://entertainment.kompas.com/read/2022/12/19/153812066/siapa-penyanyi-asli-lagu-andaikan-kau-datang-kembali>

LAMPIRAN

Lampiran bukti wawancara dengan ketiga informan menggunakan media sosial whatsapp :

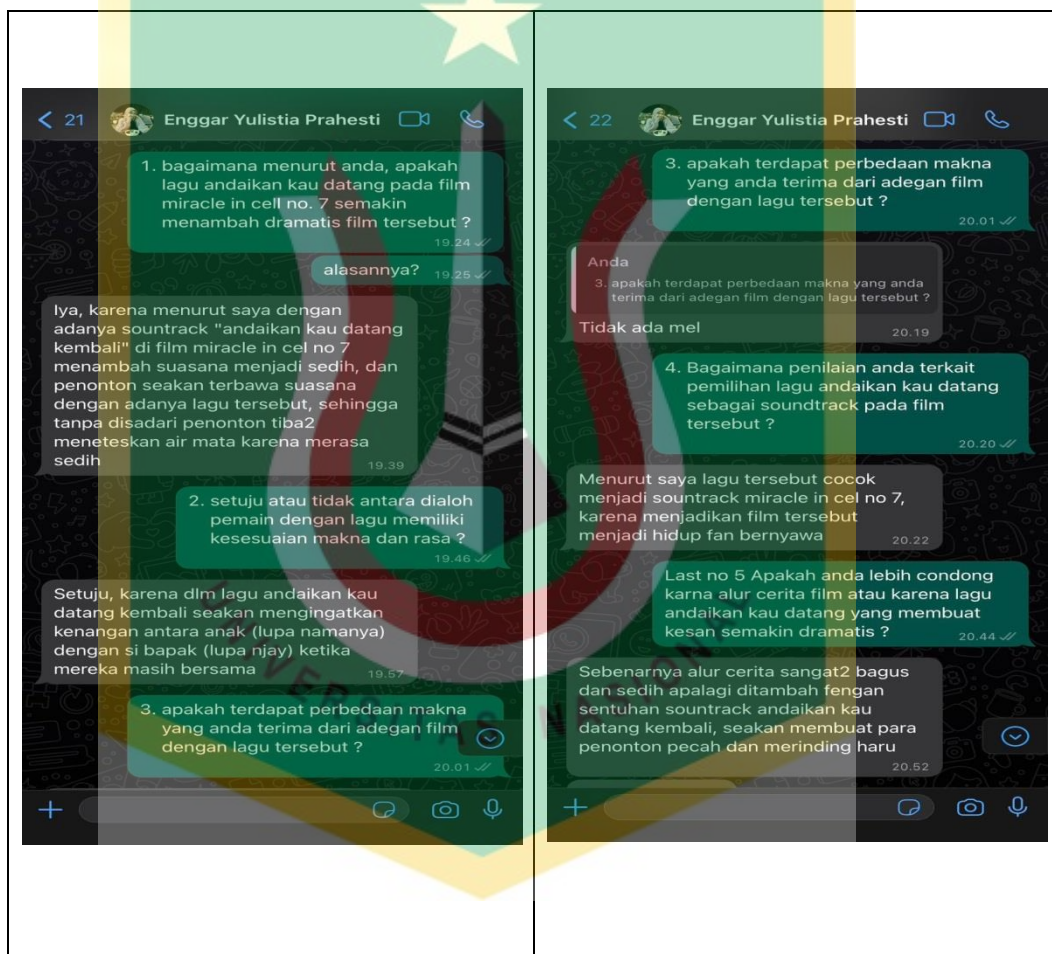
1. Informan Pertama

Nama : Enggar Yulistya Prahesti

Domisili : Bekasi, Jawa Barat

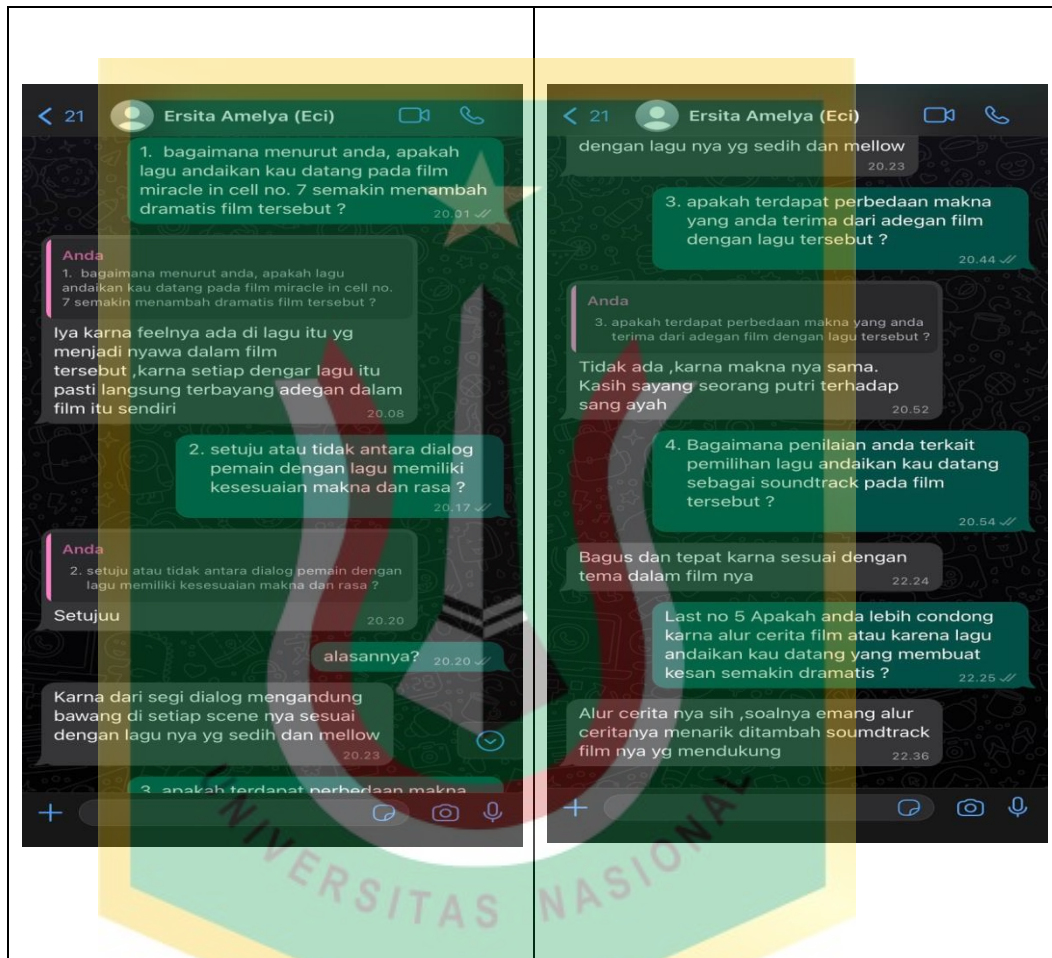
Umur : 23 Tahun

Universitas Asal : Universitas Indraprasta (UNINDRA)



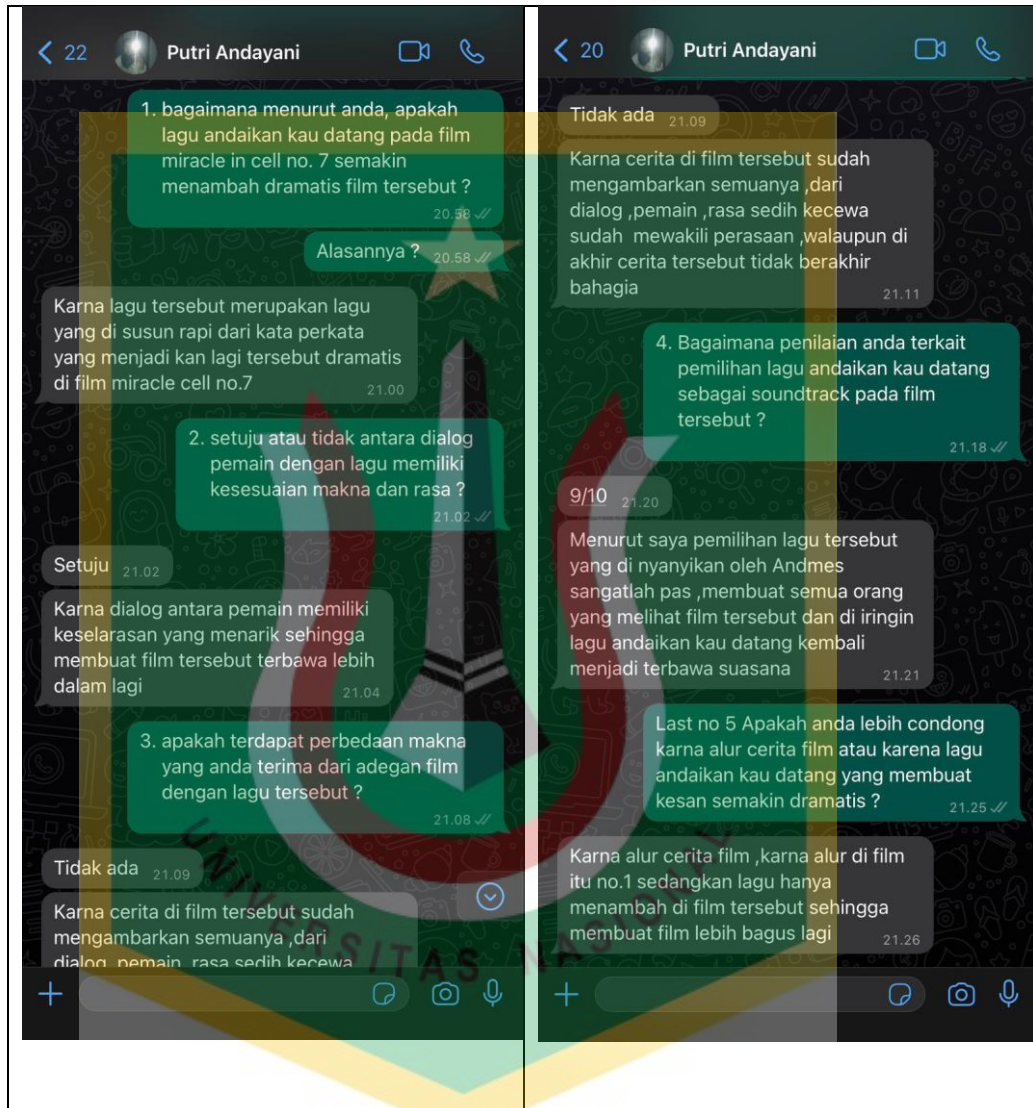
2. Informan Kedua

Nama : Ersita Amelya
Domisili : Cipinang, Jakarta Timur
Umur : 23 Tahun
Universitas Asal : STIE Indonesia Jakarta



3. Informan Ketiga

Nama : Putri Andayani
Domisili : Bekasi, Jawa Barat
Umur : 23 Tahun
Universitas Asal : -



PAPER NAME

emilia suwandi - cek turnitin 2.pdf

AUTHOR

emilia suwandi

WORD COUNT

13233 Words

CHARACTER COUNT

84577 Characters

PAGE COUNT

80 Pages

FILE SIZE

1.9MB

SUBMISSION DATE

Jan 30, 2024 9:38 PM GMT+7

REPORT DATE

Jan 30, 2024 9:40 PM GMT+7

● **25% Overall Similarity**

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

- 25% Internet database
- 7% Publications database
- Crossref database
- Crossref Posted Content database
- 0% Submitted Works database

