

**PENGAMBARAN NEUROSIS PADA TOKOH GURU ISA DALAM
NOVEL *JALAN TAK ADA UJUNG* KARYA MOCHTAR LUBIS**

***DEPICTION OF NEUROSIS IN GURU ISA CHARACTER FROM
“JALAN TAK ADA UJUNG” NOVEL BY MOCHTAR LUBIS***

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Sastra (S.S.)



Fajar Sampurno Jati

NPM: 18312200150049

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA

UNIVERSITAS NASIONAL

JAKARTA

2024

**PENGGAMBARAN NEUROSIS PADA TOKOH GURU ISA DALAM
NOVEL *JALAN TAK ADA UJUNG* KARYA MOCHTAR LUBIS**

***DEPICTION OF NEUROSIS IN GURU ISA CHARACTER FROM
“JALAN TAK ADA UJUNG” NOVEL BY MOCHTAR LUBIS***

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh

Gelar Sarjana Sastra (S.S.)



Fajar Sampurno Jati

NPM: 18312200150049

PROGRAM STUDI SASRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SASRA

UNIVERSITAS NASIONAL

JAKARTA

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 28 November 2023 untuk diujikan.

Dr. Wahyu Wibowo, S.S., M.M.

Pembimbing I

Waslam, M.Si

Pembimbing II



Dr. Drs Somadi Sosrohadi, M. Pd.

Dekan

Drs. Arju Susanto, M.Pd.

Ketua Program Studi

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 21 Februari 2024

Ketua/Penguji
Dr. Somadi Sosrohadi, M.Pd.



Pembimbing/Penguji 1
Dr. Wahyu Wibowo, S.S., M.M.



Pembimbing/Penguji 2
Waslam, M.Si



Disahkan pada tanggal 21 Februari 2024

Dr. Drs Somadi Sosrohadi, M. Pd.

Drs. Arju Susanto, M.Pd.

Dekan

Ketua Program Studi



LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Fajar Sampurno Jati
Nomor Induk Mahasiswa : 183112200150049
Program Studi : Sastra Indonesia
Tempat & Tanggal Lahir : Jakarta, 9 Juni 1998
Alamat :Jalan. Komplek. Lpk Cipinang RT,RW:
010,014 Kel.Desa Cipinang Besar Utara,
Kecamatan Jatinegara, Jakarta Timur 13410.

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**PENGGAMBARAN NEUROSIS PADA TOKOH GURU ISA DALAM
NOVEL *JALAN TAK ADA UJUNG* KARYA MOCHTAR LUBIS**

Skripsi ini merupakan karya orisinal yang belum pernah disalin dari karya lain dan belum pernah dikerjakan oleh penulis atau peneliti lain. Segala pendapat atau ide yang diadopsi dari sumber lain dalam skripsi ini telah diakses melalui prosedur ilmiah dan secara cermat terdokumentasikan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 28 November 2023

Yang membuat pernyataan,



Fajar Sampurno Jati

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
DAFTAR ISI.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	2
1.4 Manfaat Penelitian	2
1.5 Sumber Data dan Teknik Pengambilan Data.....	1
1.6 Metode Penelitian	1
1.7 Sistematika Penyajian	2
BAB II KERANGKA TEORI.....	2
2.1 Pengantar	2

2.2	Tinjauan Pustaka.....	2
2.3	Landasan Teori	1
2.3.1	Karakterisasi Fiksi.....	1
2.3.2	Psikoanalisis Karen Horney	1
2.4	Keaslian Penelitian	1
BAB III ANALISIS DAN PEMBAHASAN		2
3.1	Pengantar	2
3.2	Perkembangan Perilaku Neurotik Guru Isa	2
3.4	Ketakutan Disproporsional Guru Isa	13
3.4	Neurosis Sebagai Kondisi Aktual Guru Isa.....	15
3.5	Peran Imajinasi Pada Kecemasan Guru Isa	19
3.6	Penghindaran Kecemasan Guru Isa	25
BAB VI SIMPULAN DAN SARAN.....		37
4.1	Simpulan.....	37
4.2	Saran	38
DAFTAR PUSTAKA.....		40
RIWAYAT HIDUP		42

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur peneliti sampaikan ke hadirat Allah SWT karena atas rahmat dan karunia-Nya, peneliti berhasil menyelesaikan skripsi berjudul **"PENGAMBARAN NEUROSIS PADA TOKOH GURU ISA DALAM NOVEL JALAN TAK ADA UJUNG KARYA MOCHTAR LUBIS."** Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan studi guna meraih gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.

Proses penulisan skripsi ini tidak terlepas dari berbagai kesulitan yang dialami oleh peneliti. Namun, berkat bantuan, dorongan, dan bimbingan dari berbagai pihak, skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Pada kesempatan ini, peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada mereka yang telah memberikan dukungan, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam penulisan skripsi ini. Beberapa di antaranya adalah:

1. Teristimewa kepada orang tua peneliti, Alm. Hartono dan Yuli Murtini, yang senantiasa memberikan dukungan moral, materi, doa, dan kasih sayang yang luar biasa.
2. Dr. Wahyu Wibowo, M.M. selaku dosen pembimbing pertama, yang memberikan bimbingan, arahan, dan dukungan sepanjang proses penulisan skripsi ini. Tanpa bantuan dan panduan Beliau, penulisan skripsi ini tidak mungkin dapat diselesaikan dengan baik.
3. Waslam, S.S., M.Si. selaku dosen pendamping yang memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan skripsi.
4. Dr. Somadi Sosrohadi, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra, yang

telah memberikan ilmu dan wawasan kepada penulis.

5. Para dosen program studi Sastra Indonesia, seperti Dr. Kasno Atmo Sukarto, M.Pd, Waslam, S.S., M.Si., Kurnia Rachmawati, S.S., M.A., Sukirno, S.S., M.Pd., Dr. Tadjuddin Nur, M.M., dan Dicky Rachmat Pauji, M.Hum., Ph.D., yang telah memberikan kontribusi ilmiah.
6. Adik peneliti dan kakak peneliti: Noval Tri Saputro dan Bayu Purwo Harseno, yang meskipun tidak memberikan bantuan langsung, namun memberikan dukungan moral.
7. Yang terkasih Putri Ardita, yang memberikan semangat dan dukungan kepada peneliti selama proses penulisan skripsi.
8. Teman diskusi peneliti: Haryo Ananto Laksono, S.Li., dan Muhammad Alfian, S.S., yang menjadi mitra diskusi dan memberikan kritik membangun terhadap tulisan peneliti, termasuk meminjamkan buku-buku pribadi.

Semua kontribusi dan dukungan dari pihak-pihak tersebut sangat berarti dalam menyelesaikan skripsi ini. Sekali lagi, peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas bantuan dan dorongan yang diberikan. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi dalam pengembangan ilmu pengetahuan.

Jakarta, 1 Desember 2023



Fajar Sampurno Jati

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan penggambaran neurosis pada tokoh Guru Isa dalam novel "Jalan Tak Ada Ujung" karya Mochtar Lubis dengan menggunakan pendekatan teori psikoanalisis Karen Horney. Horney, seorang psikoanalisis terkenal, mengembangkan teori neurosis yang menekankan pengaruh budaya dan sosial dalam membentuk kepribadian manusia. Metodologi penelitian melibatkan karakterisasi, dan psikologi melalui teori psikoanalisis Karen Horney, dengan data diperoleh dari novel dan penelitian terkait. Hasil penelitian menjelaskan kondisi neurotik pada karakter Guru Isa melalui pola pikir, dan pertahanan diri. Penelitian ini memberikan pemahaman mendalam tentang penggambaran neurosis pada tokoh Guru Isa dalam konteks novel karya Mochtar Lubis. Implikasi psikologis dan budaya neurosis dijelaskan melalui teori Karen Horney.

Kata Kunci: Neurosis, Psikoanalisis, Karen Horney, Novel, Jalan Tak Ada Ujung, Mochtar Lubis.



ABSTRACT

The Objective of this research is to explain depiction of neurosis of character Guru Isa from novel “Jalan Tak Ada Ujung” by Mochtar Lubis which uses psychoanalytic theory of Karen Horney. Horney, a renowned psychoanalyst, developed theory of neurosis which emphasize cultural and social influence in shaping human personality. The methodology of this research is involving characterization and psychology through Karen Horney’s psychoanalytic theory, which collects data from the novel and related research. The result of this research is to explain neurotic condition of Guru Isa through his mind and defense mechanism. This research gives profound comprehension of depiction of neurosis in character Guru Isa in the context of Mochtar Lubis’s novel. The psychological implication of neurosis is explained through Karen Horney’s theory.

Keywords: Neurosis, Psychoanalysis, Karen Horney, Novel, Jalan Tak Ada Ujung, Mochtar Lubis

