



UNIVERSITAS NASIONAL

**PEMANFAATAN TIKTOK @LAMKI_21 PADA VIDEO
LONELINESS KORBAN FAMILY ISSUES SEBAGAI BENTUK
PENYALURAN RASA KESEPIAN**

SKRIPSI

Feriyal Yasmien Guntari

203516516202

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PRODI ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS NASIONAL

JAKARTA

2024



UNIVERSITAS NASIONAL

**USE OF TIKTOK @LAMKI_21 IN VIDEOS OF LONELINESS
VICTIMS OF FAMILY ISSUES AS A FORM OF
CHANNELING LONELINESS**

THESIS

**Submitted as partial fulfilment of the requirements for the
Bachelor Degree in Communication Science (S.I.Kom)**

Feriyal Yasmien Guntari

203516516202

FACULTY OF SOCIAL SCIENCES POLITICAL SCIENCES

COMMUNICATION STUDY PROGRAM

NATIONAL UNIVERSITY

JAKARTA

2024



UNIVERSITAS NASIONAL

**PEMANFAATAN TIKTOK @LAMKI_21 PADA VIDEO
LONELINESS KORBAN FAMILY ISSUES SEBAGAI BENTUK
PENYALURAN RASA KESEPIAN**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom)**

Feriyal Yasmien Guntari

203516516202

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PRODI ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS NASIONAL

JAKARTA

2024

HALAMAN PERNYATAAN ORISNALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Feriyal Yasmien Guntari

NPM : 203516516202

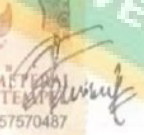
Judul Skripsi : PEMANFAATAN TIKTOK @LAMKI_21 PADA
VIDEO LONELINESS KORBAN FAMILY ISSUES
SEBAGAI BENTUK PENYALURAN RASA KESEPIAN

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran, dan pemaparan asli penulis sendiri. penulis tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpanan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional.

Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 21 Januari 2024

Yang membuat pernyataan,


2AB11AJX257570487
FERIYAL Yasmien Guntari



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Feriyal Yasmien Guntari
NPM : 203516516202
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Konsentras : Jurnalistik
Judul Skripsi : Pemanfaatan TikTok @lamki_21 Pada Video Loneliness
Korban Family Issues Sebagai Bentuk Penyaluran Rasa
Kesepian
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik,
Universitas Nasional

Disetujui untuk disahkan
Jakarta, 4 Maret 2024

Dosen Pembimbing,

Dekan FISIP,

Djudjur L. Radjagukguk, S.Sos., M.Si

Dr. Erna Ernawati Chotim, M.Si

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Feriyal Yasmien Guntari

NPM : 203516516202

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : PEMANFAATAN TIKTOK @LAMKI_21 PADA
VIDEO LONELINESS KORBAN FAMILY ISSUES
SEBAGAI BENTUK PENYALURAN RASA KESEPIAN

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Nasional.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : Sahruddin, S.I.P., M.Si.

Pembimbing : Djudjur L. Radjaguguk, S.Sos., M.Si.

Penguji I : Drs. Adi Prakosa, M.Si.

Penguji II : Djudjur L. Radjaguguk, S.Sos., M.Si.

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 29 Februari 2024



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

FORMULIR 4

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Feriyal Yasmien Guntari
Nomor Pokok Mahasiswa : 203516516202
Fakultas / Akademik : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Prodi / Konsentrasi : Ilmu Komunikasi / Public Relations
Judul Skripsi : Pemanfaatan TikTok @lamki_21 Pada Video Loneliness
Korban Family Issues Sebagai Bentuk Penyaluran Rasa
Kesepian

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 23 Februari 2024 sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 28 Februari 2024

Ketua Sidang : **Sahrudin, S.I.P., M.Si**

Penguji I : **Drs. Adi Prakosa, M.Si**

Penguji II : **Djudjur L. Radjagukguk, S.Sos., M.Si**

Keterangan :

*) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diujikan dan dinyatakan **LULUS**, halaman ini tidak dijilid.

LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TELAH DIREVISI

Nama : Feriyal Yasmien Guntari
NPM : 203516516202
Fakultas/Akademik : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Prodi & Konsentrasi : Ilmu Komunikasi / Public Relations
Tanggal Sidang : 23 Februari 2024

JUDUL SKRIPSI DALAM BAHASA INDONESIA

**PEMANFAATAN TIKTOK @LAMKI_21 PADA VIDEO LONELINESS KORBAN
FAMILY ISSUES SEBAGAI BENTUK PENYALURAN RASA KESEPIAN**

JUDUL SKRIPSI DALAM BAHASA INGGRIS

**USE OF TIKTOK @LAMKI_21 IN VIDEOS OF LONELINESS VICTIMS OF FAMILY
ISSUES AS A FORM OF CHANNELING LONELINESS**

TANDA TANGAN DAN TANGGAL

Pembimbing	Ka. Prodi	Mahasiswa
TGL : 23 Februari 2024	TGL : 23 Februari 2024	TGL : 23 Februari 2024
 Djudjur L. Radjagukguk, S.Sos., M.Si	 Djudjur L. Radjagukguk, S.Sos., M.Si	 Feriyal Yasmien Guntari



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

BIODATA ALUMNI MAHASISWA
SEMESTER GENAP/GANJIL TAHUN AKADEMIK 20²³...../20²⁴.....

Nama Mahasiswa : Feriyal Yasmien Guntari
NPM : 203516516202
Prodi / Konsentrasi : Ilmu Komunikasi / Public Relations
Tempat, Tgl. Lahir : Jakarta, 10 April 2001
Alamat Rumah : Jl, Mesjid An-Nur No. 46, Rt 09/02, Tebet,
Jakarta Selatan
Telepon Rumah : -
Telepon Kantor : -
HP : 087764549752
Alamat Kantor : -
E-mail : feriyalyasmien04@gmail.com

Jakarta, 28 Februari 2024
Alumni,

Feriyal Yasmien Guntari

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT, Tuhan seluruh alam semesta dengan segala kehendak dan nikmatnya, nikmat iman, nikmat sehat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sampai akhir. Sholawat dan juga salam tak lupa di haturkan kepada junjungan kita, Baginda Nabi besar Muhammad SAW yang telah menuntun umat dan menjadi panutan dari zaman kegelapan hingga terang benderang.

Setelah melalui perjalanan yang cukup panjang di perkuliahan, sehingga kini penulis berhasil dalam menyelesaikan penelitian dalam penyusunan skripsi yang berjudul **“Pemanfaatan TikTok @lamki_21 Pada Video Loneliness Korban Family Issues Sebagai Bentuk Penyaluran Rasa Kesepian”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Strata Satu (S1) di Universitas Nasional Jakarta.

Dalam pelaksanaan penelitian dan penyusunan skripsi ini, penulis masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, kritik dan saran sangat dibutuhkan untuk menyempurnakan penyusunan karya ilmiah yang selanjutnya.

Dalam proses penulisan skripsi ini banyak sekali hambatan dan juga rintangan yang dilalui. Namun berkat dukungan serta doa banyak pihak skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A. selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Dr. Dra. Erna Ermawati Chotim, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Dr. Aos Yuli Firdaus, S.I.P., M.Si. selaku Wakil Dekan I Bidang Administrasi Umum dan Akademik, Dr. Angga Sulaiman, S.I.P., M.A.P. sebagai Wakil Dekan II Bidang Kemahasiswaan dan Administrasi Umum Universitas Nasional Jakarta.
3. Djudjur Luciana Radjagukguk, S.Sos., M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi dan Nursatyo, S.Sos., M.Si. selaku Sekretaris Jurusan Ilmu Komunikasi Universitas Nasional.


4. Umar Fauzi Bahanan, S.Sos., M.Si. selaku Dosen Pembimbing Akademik (PA) yang telah membimbing dan memberikan arahan kepada penulis selama melakukan studi.
5. Djudjur Luciana Radjaguksuk, S.Sos., M.Si. selaku Dosen Pembimbing yang telah sabar dan berusaha selalu ada dalam memberikan arahan, kritik serta saran yang sangat membangun dalam proses pembuatan dan penyelesaian skripsi ini dengan baik. Semoga beliau selalu diberikan kesehatan, keberkahan yang melimpah serta rejeki dunia akhirat. Aamiin.
6. Seluruh Staff dan Dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional yang telah berperan penting dalam proses perkuliahan, memberikan ilmu serta wawasan dan pengalaman yang mempermudah pada masa studi.
7. Seluruh Narasumber yang terkait dalam penelitian ini, yang telah berperan dalam pengelolaan data penulis.
8. Kepada Pintu surgaku, Ibunda Fitria yang sangat disayangi dan cintai oleh penulis. Yang telah membiayai pendidikan penulis dari dulu hingga sekarang, yang telah merawat penulis dari dulu hingga sekarang akan memiliki gelar, serta mendidik, memberikan semangat dan mendoakan penulis. Terimakasih atas pengorbanan tanpa batasnya, semoga Mama diberikan kesehatan, rezeki yang berlimpah, dan panjang umur sehingga dapat melihat penulis memakai toga wisuda dan sukses.
9. Kepada Ayahanda, Guntur Gustiana yang sangat dihormati oleh penulis, yang telah memberikan dukungan secara moral dan materi, sekaligus memberikan doa kepada penulis. Terimakasih untuk pengorbanannya, semoga Papa diberikan kelancaran dalam mencari rezeki, dipanjangkan umurnya, dan disehatkan badannya.
10. Kepada Teman SMP penulis, yaitu Afifah, Ghina, dan Ayu yang sampai sekarang masih selalu memberikan dukung secara emosional, memberikan support dan selalu mendengarkan keluh kesah penulis dalam penulisan skripsi ini.
11. Kepada Wanita Hebring, yang selalu memberikan canda tawa, keluh kesah bersama, saling dukung dalam pembuat skripsi ini, dan saling berbagi

keceriaan, terimakasih atas partisipasinya dalam menyumbangkan semangat kepada penulis.

12. Kepada teman sepejuangan penulis, Aufa, Pika, Pila, Intan, Meida teman seperjuangan dalam penulisan skripsi ini, penulis banyak mengucapkan terimakasih atas segala bantuannya, saling mendukung, saling memberikan semangat, dan terimakasih atas keberadaannya yang selalu ada.
13. Kepada Luna, teman pertama awal perkuliahan yang sampai saat ini masih selalu membantu penulis, terimakasih banyak atas sikap loyalitas nya kepada penulis, terimakasih atas tempat tinggalnya yang sering dijadikan tempat ngingap, terimakasih atas dukungannya yang tidak pernah putus kepada penulis.
14. Kepada Fattah Mulyaisman, terimakasih atas semua dukungannya dari mulai penulis belum memulai perkuliahan hingga saat penulis menyelesaikan perkuliahannya, terimakasih untuk dukungan yang telah diberikan, terimakasih atas semua semangat yang telah disalurkan, sehat selalu ya.
15. Kepada Teman Rumah penulis, Riska, Maula, Ica, yang selalu memberikan canda tawa serta hiburan untuk penulis selama perkuliahan ini berlangsung.
16. Teman-teman Himpunan Mahasiswa Ilmu Komunikasi (HIMAKOM) Periode 2021/2022 & 2022/2023 Universitas Nasional yang telah memberikan wadah organisasi serta pengalaman berharga diluar proses perkuliahan di kelas
17. Terakhir, untuk diri saya sendiri, Feriyal Yasmien Guntari, terimakasih banyak karena sudah mau sabar dan tekun dalam mengerjakan skripsi ini, terimakasih karena sudah konsisten dalam melakukan perkuliahan ini, terimakasih karena sudah berjuang dimasa pendidikan yang panjang ini. Penulis bangga terhadap dirinya sendiri, semoga langkah selanjutnya penulis dapat menjadi manusia yang sukses dan bermanfaat bagi semua orang.

Penulis juga menyadari bahwa dalam proses penelitian skripsi ini masih cukup jauh dari kata sempurna. Maka dengan penuh kerendahan hati penulis senantiasa menerima kritik serta saran demi suatu perbaikan di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua orang serta dapat dijadikan sebagai acuan untuk penulis lain dalam proses penelitian yang akan dilakukan.

Jakarta, 25 Januari 2024



Feiyal Yasmien Guntari

203516516202



ABSTRAK

Nama : Feriyal Yasmien Guntari
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : Pemanfaatan TikTok @lamki_21 Pada Video *Loneliness* Korban *Family Issues* Sebagai Bentuk Penyaluran Rasa Kesepian
Dosen Pembimbing : Djudjur Luciana Radjagukguk, S.Sos., M.Si.

Penelitian ini dilatar belakangi oleh pemanfaatan TikTok, TikTok merupakan sosial media yang terbanyak digunakan, Indonesia menempatkan posisi nomor dua dalam penggunaan TikTok. pemanfaatan TikTok yang dilandasi lima unsur yaitu kreativitas dan ekspresi diri, pengaruh budaya populer, peningkatan ketrampilan sosial, pengaruh gaya hidup dan isu sosial, dan dampak pada kesehatan mental, yang ada dalam akun TikTok @lamki_21. Setiap pembuatan konten pada TikTok menggunakan filter backsound music dan caption, pembuatan tentang konten pemanfaatan Video pada konten TikTok @lamki_21 pada video *loneliness* yang berhasil untuk penyaluran perasaan kesepian, bagi para pengguna TikTok mulai dari pengikut akun TikTok @lamki_21 sampai ke pengguna TikToksnya. Pada penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan kualitatif dengan teori resepsi. Penelitian mencoba mengolaborasi keberlakuan teori resepsi model *encoding decoding* Stuart Hall dengan memposisikan narasumber menjadi tiga posisi yaitu: Dominan Hegemonic, Negoisasi, dan Oposisi. Peneliti menggunakan teknik pengambilan data melalui wawancara mendalam kepada narasumber, dan menggunakan studi pustaka pada hasil wawancara. Narasumber berasal dari pengguna akun TikTok @lamki_21, dua pengguna TikTok, dan dua *followers* TikTok.

Kata Kunci: *TikTok, Encoding & Decoding, Resepsi*

ABSTRACT

Name : Feriyal Yasmien Guntari
Major : Ilmu Komunikasi
Title : *Use Of TikTok @lamki_21 In Videos Of Loneliness Victims Of Family Issues As A Form of Channeling Loneliness*
Supervisor : Djudjur Luciana Radjagukguk, S.Sos., M.Si.

This research is motivated by the use of TikTok, TikTok is the most used social media, Indonesia is in number two position in terms of TikTok usage. The use of TikTok is based on five elements, namely creativity and self-expression, the influence of popular culture, improving social skills, the influence of lifestyle and social issues, and the impact on mental health, which is in the TikTok account @lamki_21. Every content creation on TikTok uses background music filters and captions, making content about using videos on TikTok content @lamki_21 on loneliness videos which are successful in channeling feelings of loneliness, for TikTok users starting from followers of the TikTok account @lamki_21 to TikTok users. In this research, researchers used a qualitative approach with the theory of perception. The research tries to collaborate on the applicability of the reception theory of Stuart Hall's encoding and decoding model by positioning the sources into three positions, namely: Hegemonic Dominance, Negotiation, and Opposition. Researchers used data collection techniques through in-depth interviews with sources, and used literature studies on the interview results. The sources came from the TikTok account user @lamki_21, two TikTok users, and two TikTok followers.

Keywords: *TikTok, Encoding & Decoding, Reception*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	v
LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL.....	vi
BIODATA ALUMNI.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
DATAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Kegunaan Penelitian.....	6
1.5 Sistematika Penulisan.....	7
BAB 2 KAJIAN PUSTAKA.....	9
2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
2.2 Teori Resepsi Stuart Hall.....	18
2.3 Pemanfaatan.....	19
2.4 TikTok.....	22

2.5 Fitur Video.....	25
2.6 Kerangka Pemikiran.....	26
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN.....	27
3.1 Pendekatan Penelitian.....	27
3.2 Paradigma Penelitian.....	28
3.3 Subjek dan Objek Penelitian.....	30
3.3.1 Subjek Penelitian.....	30
3.3.2 Objek Penelitian.....	30
3.4 Penentuan Informan.....	30
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.6 Teknik Analisis Data.....	34
3.7 Teknik Keabsahan Data.....	35
3.8 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	36
3.8.1 Lokasi.....	36
3.8.2 Waktu.....	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	38
4.1 Gambaran Umum.....	38
4.1.1 Sejarah Akun @Lamki_21.....	38
4.1.2 Profile TikTok @lamki_21.....	41
4.2 Analisis Pemanfaatan TikTok @lamki_21 Pada Video Loneliness Korban Family Issues Sebagai Bentuk Penyaluran Rasa Kesepian.....	42
1. Kreativitas dan Ekspresi Diri.....	45
2. Pengaruh Budaya Populer.....	48
3. Peningkatan Keterampilan Sosial.....	52
4. Pengaruh Pada Gaya Hidup dan Pemahaman Terhadap Isu Sosial.....	55

5. Dampak Pada Kesehatan Mental.....	59
4.2.1 Awal Mula Akun TikTok @lamki_21.....	69
4.2.2 Pemanfaatan Video @lamki_21 Family Issues bagi Korban Family Issue.....	69
4.3 Pembahasan.....	76
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN.....	84
5.1 Kesimpulan.....	84
5.2 Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA.....	86
DAFTAR TABEL	
Tabel 1.1 Negara Dengan Jumlah Pengguna TikTok Terbanyak di Dunia.....	2
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	9
Tabel 2.2 Kerangka Pemikiran.....	26
Tabel 3.1 Tabel Daftar Informan.....	33
Tabel 3.2 Tabel Waktu Penelitian.....	36
Tabel 4.1 Tabel Keterangan Narasumber.....	76
Tabel 4.2 Resepsi Khlayak Pada akun TikTok @lamki_21.....	77
DAFTAR GAMBAR	
Gambar 1.1 Video TikTok @lamki_21.....	4
Gambar 1.2 Isi Komentar Pada Konten TikTok @lamki_21.....	5
Gambar 1.3 Isi Komentar Pada Konten TikTok @lamki_21.....	5
Gambar 4.1 Profile Akun TikTok @lamki_21.....	38
Gambar 4.2 Beranda Akun TikTok @lamki_21.....	44
Gambar 4.3 Contoh Konten POV.....	48

Gambar 4.4 Isi konten @lamki_21	52
Gambar 4.5 Contoh Konten A Day In My Life.....	57
Gambar 4.6 Audio Yang Gunakan @lamki_21.....	65
Gambar 4.7 Contoh Caption Yang Digunakan @lamki_21.....	66

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	89
Lampiran II	90
Lampiran III.....	92
Lampiran IV.....	93
Lampiran V.....	108
Lampiran VI.....	113
Lampiran VIII.....	114

