



UNIVERSITAS NASIONAL

**REPRESENTASI JESSICA SEBAGAI KORBAN DALAM FILM
DOKUMENTER *ICE COLD: MURDER, COFFE, AND JESSICA WONGSO*
(ANALISIS SEMIOTIKA SANDERS PEIRCE)**

SKRIPSI

Early Putri Permatahati

NPM. 203516516295

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
JAKARTA 2024**



**REPRESENTATION OF JESSICA AS A VICTIM IN THE DOCUMENTARY
FILM ICE COLD: MURDER, COFFE, AND JESSICA WONGSO (SANDERS
PEIRCE SEMIOTIC ANALYSIS)**

THESIS

**Submitted as partial fulfilment of the requirements for the Bachelor Degree in
Communication Science (S.I.Kom)**

Disusun Oleh :

EARLY PUTRI PERMATAHATI

203516516295

**FACULTY OF SOCIAL SCIENCES POLITICAL SCIENCES
COMMUNICATION PROGRAM**

NATIONAL UNIVERSITY

JAKARTA

2024



**UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL
DAN ILMUPOLITIK**

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Early Putri Permatahati
Nomor Pokok Mahasiswa : 203516516295
Konsentrasi : Public Relations
Judul Skripsi : Representasi Jessica Sebagai Korban dalam Film
Dokumenter Ice Cold : Murder, Coffe and Jessica
Wongso
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh
gelar Sarjana Satu (S1) pada Fakultas Ilmu
Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

Ditetapkan di
Jakarta, 01 Maret 2024

Dosen Pembimbing

Dekan

Umar Fauzi Bahanan, S.Sos., M.Si.

Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si.

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Early Putri Permatahati

NPM 203516516295

Judul Skripsi : REPRESENTASI JESSICA SEBAGAI KORBAN DALAM
FILM DOKUMENTER *ICE COLD: MURDER, COFFE, AND
JESSICA WONGSO* (ANALISIS SEMIOTIKA SANDERS
PEIRCE)

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 28 Januari 2024

Yang membuat pernyataan,



Early Putri Permatahati

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Early Putri Permatahati

NPM : 203516516295

Prodi : Ilmu komunikasi

Judul Skripsi : Representasi Jessica Sebagai Korban dalam Film
Dokumenter Ice Cold : Murder, Coffe and Jessica
Wongso

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang Yuyu Sriwartini, S.Sos., M.Si

Penguji I Raden Daniel Wisnu Wardana, S.IP., M.F.Tv

Penguji II Umar Fauzi Bahanan, S.Sos., M.Si.

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 01 Maret 2024

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Sebagai sivitas akademik Universitas Nasional, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Early Putri Permatahati

NPM : 203516516295

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan. Menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Nasional hak bebas royalti noneksklusif (non-exclusive royalty-free right) atas karya ilmiah saya berjudul:

REPRESENTASI JESSICA SEBAGAI KORBAN DALAM FILM
DOKUMENTER *ICE COLD: MURDER, COFFE, AND JESSICA WONGSO*
(ANALISIS SEMIOTIKA SANDERS PEIRCE)

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas royalti non eksklusif ini Universitas Nasional berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan. Mengelola dalam bentuk pangkalan data (databases). Merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilikan hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya

Dibuat di: Jakarta

Pada tanggal: 31 Januari 2024

Yang menyatakan,



(Early Putri Permatahati)

ABSTRAK

Nama : Early Putri Permatahati
Program Studi : Ilmu Komunikasi
NPM : 203516516295
Judul : Analisis Semiotika Kasus Jessica Kumala Wongso dan Mirna Salihin pada Film Dokumenter Ice Cold: Murder, Coffe, and Jessica Wongso
Dosen Pembimbing : Umar Fauzi Bahanan, S.Sos., M.Si.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana denotasi, konotasi, dan mitos dalam film Ice Cold: Murder, Coffee and Jessica Wongso. Film "Ice Cold: Murder, Coffee and Jessica Wongso" merupakan sebuah produksi dokumenter yang mengangkat kembali kontroversi kasus Jessica Kumala Wongso dan kematian Mirna Salihin pada 6 Januari 2016. Penelitian ini menerapkan analisis semiotika Roland Barthes untuk memahami tanda, makna, dan simbolisme yang terkandung dalam film tersebut. Dengan menggunakan metode kualitatif dan teknik deskriptif, penelitian ini mengungkapkan aspek-aspek aneh dan kejanggalan dalam narasi film, seperti ketiadaan proses autopsi, perubahan pernyataan, sulitnya wawancara dengan Jessica, dan lainnya. Teori semiotika digunakan untuk memahami tingkat denotasi dan konotasi pada setiap penanda dan pertanda dalam film.

Kata Kunci : Analisis Semiotika, Roland Barthes, Film Dokumenter

ABSTRACT

Nama : Early Putri Permatahati

Program Studi : Ilmu Komunikasi

NPM : 203516516295

Judul : Semiotic Analysis of the case of Jessica Kumala Wongso and Mirna Salihin in the Documentary film Ice Cold: Murder, Coffe, and Jessica Wongso

Dosen Pembimbing : Umar Fauzi Bahanan, S.Sos., M.Si.

The film "Ice Cold: Murder, Coffee and Jessica Wongso" is a documentary production that brings back the controversy over the case of Jessica Kumala Wongso and the death of Mirna Salihin on January 6 2016. This research applies Roland Barthes' semiotic analysis to understand the signs, meaning and symbolism contained in the film. By using qualitative methods and descriptive techniques, this research reveals strange and odd aspects in the film narrative, such as the absence of an autopsy process, changes in statements, the difficulty of interviewing Jessica, and others. Semiotic theory is used to understand the level of denotation and connotation in each sign and sign in the film.

Keywords: Semiotic Analysis, Roland Barthes, Documentary Film

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim.

Asssalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji dan Syukur penulis sampaikan kepada Allah SWT. Dengan Rahmat dan karunia nya, penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul **“Representasi Jessica Sebagai Korban dalam Film Dokumenter *Ice Cold: Murder, Coffe, and Jessica Wongso* (Analisis Semiotika Sanders Peirce)**

Penyusunan penelitian yg saya jalani ini tidak terlepas dari berbagai hambatan dan beberapa rintangan. Proses penyelenggaraan penelitian Skripsi ini pun tidak dapat berjalan lancar tanpa bantuan, dukungan, dan semangat dari banyak orang. Oleh karena itu, dengan rendah hati saya ingin mengungkapkan rasa terima kasih, penghargaan, dan penghormatan kepada seluruh indiidu dan kelompok yang telah memberikan dukungan penuh selama proses penyusunan penelitian ini, terutama kepada :

1. Yth. Bapak Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A. Selaku Rektor Universitas Nasional
2. Yth. Ibu Dr. Erna Ermawati Chotim, S.Sos., M.Si. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. Yth. Dr. Bhakti Nur Avianto, M. Si. Selaku Wakil Dekan 1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
4. Yth. Dr. Aos Yuli Firdaus, M.Si. . Selaku Wakil Dekan 2 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
5. Yth. Ibu Djujujr Luciana R. S.Sos..M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
6. Yth. Bapak Umar Fauzi Bahanan, S.Sos., M.Si. selaku Dosen Pembimbing Skripsi, terimakasih atas segala bimbingan dan saran kepada penulis, selama Menyusun penelitian ini.
7. Yth. Kepada Seluruh Dosen Ilmu Komunikasi yg sudah menyumbangkan ilmu, nasihat, motivasi, dan saran untuk penulis

8. Kepada Orang tua penulis, Mohammad Zen dan Respini Nawaningsih,SE. yg sudah memberi banyak dukungan, semangat, dan doa kepada penulis selama proses penyusunan penelitian ini.
9. Kepada Kakak-Kakak saya, Ajeng Arumingtyas A.Md.Par dan Audrey Febrian Larasati A.Md.Par. yg telah memberikan dukungan secara finansial dan mental kepada penulis.
10. Kepada orang terdekat atau pacar penulis, Jodhy Amor De Araujo Lopes Travolta Junior. Yang telah memberikan banyak dukungan, doa, dan menjaga kesehatan mental penulis, dan selalu membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Kepada sahabat sahabat penulis, Nazwa Alifah Ayunindia Bahiyah Ambarwati, Haliza Balkis Zain, Hayatun Nufus, dan Mahdiya Nurfadila. Yang sudah memberi banyak dukungan, doa, dan menjaga Kesehatan mental penulis dan selalu membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Pihak lainnya yg tidak dapat penulis sebutkan satu-satu, namun telah memberi dukungan dan bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung.
13. Penulis juga ingin menyampaikan rasa terimakasih kepada diri saya sendiri atas dedikasi dan Upaya keras dalam menyelesaikan skripsi ini. Karena telah mempercayai diri sendiri, sudah bekerja keras untuk semua ini, dan bersyukur bahwa penulis tidak pernah menyerah

Penulis sadar skripsi ini masih banyak memerlukan perbaikan. Oleh sebab itu, penulis sangat menerima segala kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan penulisan Skripsi ini. Harapan penulis adalah supaya penulis mengetahui dari sudut pandang masing masing mahasiswa

Terimakasih atas perhatiannya

Wassalamualaikum Warrahmatullahi Wabarakatuh

Bogor, 31 Januari 2024

Early Putri Permatahati

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	3
KATA PENGANTAR.....	4
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	6
DAFTAR ISI.....	7
DAFTAR TABEL.....	10
DAFTAR GAMBAR	11
DAFTAR LAMPIRAN.....	12
ABSTRAK.....	13
ABSTRACT.....	14
BAB I PENDAHULUAN.....	15
1.1 Latar Belakang.....	15
1.1.1 Tentang Film Ice Cold : Murder, Coffe, and Jessica Wongso.....	4
1.1.2 Kejadian pada saat kasus ini terjadi.....	5
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.4.1 Manfaat Teoritis	10
1.4.2 Manfaat Praktisi.....	10
1.5. Sistematika Penulisan	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
2.1 Tinjauan Pustaka.....	12
2.2 Peneliti Terdahulu	12
2.3 Landasan Teori	21

2.3.2 <i>Semiotika</i>	21
2.3.2 Teori Charles Sanders Pierce	22
2.4. Landasan Konsep.....	23
2.4.1 Representasi	23
2.4.2 Film Dokumenter	26
2.4.3 Korban	27
2.4.4 Kejanggalan peristiwa.....	27
2.4.5 Fakta pada Film <i>Ice Cold : Murder, Coffe and Jessica Wongso</i>	29
2.4.6 Komunikasi Massa.....	29
2.5 Kerangka Berpikir	32
BAB III	33
METODOLOGI PENELITIAN.....	33
3.1. Pendekatan Penelitian.....	33
3.1.1. Jenis Penelitian	34
3.2 Metode Penelitian.....	34
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	35
3.4 Teknik Analisis Data	36
3.4.1 Redukasi Data.....	36
3.4.2 Penyajian Data.....	37
3.4.3 Kesimpulan.....	37
3.5 Teknik Keabsahan Data	37
3.5.1 Triangulasi Data	37
BAB IV	39
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39
4.1 Hasil Penelitian.....	39

4.2	Pembahasan	39
4.2.2	Alur Cerita Film Dokumenter Ice Cold: Murder, Coffee and Jessica Wongso 40	
4.2.3	Analisis Fakta dan Kejanggalan yg ada dalam Film Dokumenter.....	53
BAB V.....		68
KESIMPULAN DAN SARAN.....		68
5.1	Kesimpulan.....	68
5.2	Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA		71
SURAT PENUGASAN PEMBIMBING SKRIPSI.....		73
LAPORAN BIMBINGAN APPSTA		74
LAPORAN BIMBINGAN DI SETUJUI.....		75
HASIL TURNITIN		76
BIODATA RIWAYAT HIDUP		77
PENDIDIKAN FORMAL		77



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Peneliti terdahulu..... 13

Tabel 2. 3 Kerangka Berpikir 32

Tabel 4. 1 Analisis Fakta dan Kejanggalan.....



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Logo Film.....	40
Gambar 4. 2 Situasi saat Persidangan berlangsung ramai.....	45
Gambar 4. 3 <i>Scene Menit 01:11 – 01:21</i>	55
Gambar 4. 4 <i>Scene Menit 02:23 – 02:37</i>	56
Gambar 4. 5 Scene Menit 05:22 – 05:35.....	57
Gambar 4. 6 Scene Menit 09:15 – 09:41.....	58
Gambar 4. 7 Scene Menit 14:00 – 14:46.....	59
Gambar 4. 8 Scene Menit 14:50 – 15:12.....	60
Gambar 4. 9 Scene Menit 20:37 – 21:14.....	61
Gambar 4. 10 Scene Menit 30:36 – 32:17.....	63
Gambar 4. 11 Scene Menit 39:38 – 40:14.....	64
Gambar 4. 12 Scene Menit 42:08 – 42:38.....	65
Gambar 4. 13 Scene Menit 42:52 – 44:25.....	66
Gambar 4. 14 Scene Menit 49:16 – 49:52.....	67
Gambar 4. 15 Scene Menit 52:09 – 52:50.....	68
Gambar 4. 16 Scene Menit 1:13:04 – 1:13:44.....	69
Gambar 4. 17 Scene Menit 1:20:48 – 1:21:28.....	70

DAFTAR LAMPIRAN

1. Daftar Pustaka
2. Surat Penugasan Pembimbing Skripsi
3. Laporan Bimbingan Appsta
4. Lampiran Bimbingan Disetujui
5. Hasil Turnitin
6. Biodata Riwayat Hidup

