



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**PERTENTANGAN ISU KEMATIAN MIRNA SALIHIN DALAM  
FILM DOKUMENTER NETFLIX**

**(Analisis Wacana Kritis Ice Cold : Murder Coffe And Jessica Wongso)**

**SKRIPSI**

**GILANG PETRIANDYS HARTONO**

**NPM :203516516425**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
JAKARTA**



**NATIONAL UNIVERSITY**

**CONFIDENTIAL ISSUE OF MIRNA SALIHIN'S DEATH IN THE  
NETFLIX DOCUMENTARY FILM  
(Critical Discourse Analysis of Ice Cold: Murder Coffee and Jessica Wongso)**

**THESIS**

Submitted as partial fulfilment of the requirements for the Bachelor  
Degree in Communication Science (S.Ikom)

**GILANG PETRIANDYS HARTONO**

NPM: 203516516425

**FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE  
COMMUNICATION SCIENCE STUDY  
PROGRAM JOURNALISM**

**2024**



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**PERTENTANGAN ISU KEMATIAN MIRNA SALIHIN DALAM FILM  
DOKUMENTER NETFLIX  
(Analisis Wacana Kritis Ice Cold : Murder Coffe And Jessica Wongso)**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom)

GILANG PETRIANDYS HARTONO  
NPM :203516516425

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
JAKARTA FEBRUARI  
2024**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Gilang Petriandys Hartono

NPM : 203516516425

Judul : PERTENTANGAN ISU KEMATIAN MIRNA  
SALIHIN DALAM FILM DOKUMENTER NETFLIX ( Analisis Wacana Kritis  
A Teun Van Dijk )

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau dirulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya. Apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional. Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 29 Januari 2024

Yang membuat pernyataan,



Gilang Petriandys Hartono



PROGRAM STUDI ILMU  
KOMUNIKASI FAKULTAS ILMU  
SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS NASIONAL JAKARTA

### PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Gilang Petriandys Hartono

NPM : 203516516425

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Pertentangan Isu Kematian Mirna Salihin Dalam Film Dokumenter Netflix (Analisis Wacana Kritis A Teun Van Dijk Ice Cold : Murder , Coffee and Jessica Wongso)

Diajukan untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

Disetujui untuk disahkan,

Jakarta, 29 Februari 2024

Dosen Pembimbing

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Prof. Dr. Dra. Lely Arrianie, M.Si.

Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si.

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Gilang Petriandys Hartono

NPM : 203516516425

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Pertentangan Isu Kematian Mirna Salihin Dalam Film Dokumenter Netflix (Analisis Wacana Kritis A Teun Van Dijk Ice Cold : Murder , Coffee and Jessica Wongso)

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

### DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : Dr. Irma Indrayani Arief S.I.P., M.Si. (.....)

Penguji 1 : Dr. Dwi Kartikawati, S.Sos., M.Si. (.....)

Penguji 2 : Prof. Dr. Dra. Lely Arriane, M.Si. (.....)

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 29 Februari 2024



UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA

FORMULIR 4  
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Gilang Petriandys Hartono  
Nomor Induk Mahasiswa : 203516516425  
Jurusan : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi/ Jurnalistik  
Judul Skripsi : Pertentangan Isu Kematian Mirna Salihin Dalam Film Dokumenter Netflix ( Analisis Wacana Kritis Ice Cold : Murder , Coffee and Jessica Wongso )

Benar telah memperbaiki Skripsi berdasarkan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi pada tanggal, 29 Februari 2024 , sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Ujian Skripsi".

Jakarta, 6 Maret 2024

Ketua Sidang : Dr.Irma Indrayani Arief S.I.P.,M.Si.

(.....)

Penguji I : Dr.Dwi Kartikawati,S.Sos.,M.Si.

(.....)

Penguji II : Prof.Dr.Dra. Lely Arrianie,M.Si.

(.....)

Keterangan:

\*1) Lembaran ini dapat diminta di Sekretariat FISIP, apabila Skripsinya telah diujikan dan dinyatakan LULUS, halaman ini tidak dipisah.

## LEMBAR PERSETUJUAN JUDUL YANG TIDAK ATAU YANG DI REVISI

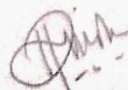
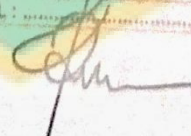
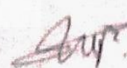
Nama : Gilang Petriandys Hartono  
NPM : 203516516425  
Fakultas/Akademi : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi / Jurnalistik  
Tanggal Sidang : Kamis, 29 Februari 2024

JUDUL DALAM BAHASA INDONESIA :

PERTENTANGAN ISU KEMATIAN MIRNA SALIHIN DALAM FILM DOKUMENTER NETFLIX  
( Analisis Wacana Kritis A Teun Van Dijk Ice Cold : Murder , Coffee and Jessica Wongso )

JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS :

*CONFIDENTIAL ISSUE OF MIRNA SALIHIN'S DEATH IN THE NETFLIX DOCUMENTARY FILM  
(Critical Discourse Analysis of Ice Cold: Murder Coffee and Jessica Wongso)*

TANDA TANGAN DAN TANGGAL		
Pembimbing	Ka. Prodi	Mahasiswa
TGL : .....	TGL : .....	TGL : 30 MARET 2024
 (Prof. Dr. Dra Lely Arrianie, M.Si.)	 (Djujur Luciana Radja G., S.Sos., M.Si.)	 (Gilang Petriandys Hartono)



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur ditunjukkan kepada Allah SWT karena rahmat dan karunianya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul *“Representasi Isu Pertentangan Kematian Mirna Salihin Dalam Film Dokumenter Netflix (Analisis Wacana Kritis A Teun Van Dijk)”* Skripsi ditujukan sebagai salah satu syarat akademik untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom) pada jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

Tanpa adanya bantuan serta dukungan dari berbagai pihak, proses penyusunan skripsi ini tidak akan berjalan lancar dan sesuai waktunya, tanpa bantuan serta dukungan dari pada semua pihak yang telah membantu selama penulis melakukan proses penulisan skripsi ini. Oleh itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada dosen pembimbing penelitian yaitu Prof. Dr. Dra. Lely Arianie, M.Si., yang telah membantu penulis dengan sepenuh hati untuk menyelesaikan penelitian. Karena jasa dan waktu beliau, penulis dapat menyelesaikan penelitian ini dengan sebaik-baiknya. Selanjutnya ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada pihak-pihak berikut:

1. Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A., Selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Dr. Erna Ermawati Chotim, S.Sos., M.Si., Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. Djujur Luciana, S.Sos., M.Si., dan Nursatyo S.Sos., M.Si., Selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi dan Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional.
4. Prof. Dr. Dra. Lely Arianie, M.Si., Selaku dosen pembimbing skripsi saya yang telah banyak membantu, memberikan ilmu, motivasi, dan juga semangat dalam penyusunan skripsi ini. Terima kasih banyak diucapkan kepada Ibu Prof Lely karena sudah memberikan masukan yang positif selama proses bimbingan di tengah kesibukannya. Tanpa adanya ilmu pengetahuan dan motivasi, saya tidak begitu yakin skripsi ini akan selesai dengan baik dan tepat waktu.
5. Djujur Luciana, S.Sos., M.Si Selaku dosen penguji sidang seminar

6. Dr.Irma Indrayani Arief,S.I.P.,M.Si. Selaku Ketua Sidang Skripsi dan Dr.Dwi Kartikawati,S.Sos.,M.Si. Selaku Penguji 1 Sidang Skripsi,yang telah menyempatkan waktunya untuk menghadiri sidang dan membantu dalam menguji penelitian yang dilakukan.
7. proposal penelitian, yang telah menyempatkan waktunya untuk menghadiri sidang penelitian dan telah membantu dalam menguji penelitian yang dilakukan.
8. Seluruh jajaran staff dan dosen Universitas Nasional, yang telah memberikan ilmu kepada penulis selama penulis berkuliah di Universitas Nasional. Penulis sangat berterima kasih atas ilmu dan edukasi yang sangat bermanfaat bagi penulis terutama dalam menyelesaikan penelitian ini.
9. Kedua orang tua serta keluarga penulis,Edy Hartono S.SN, Siwi Nurjati Mahanani S.SN, keluarga besar Edy Hartono S.SN, yang selalu memberikan doa dan semangat pada penulis untuk kelancaran dalam penyusunan skripsi ini.
10. Kepada seluruh pengurus dan anggota Himpunan Fotografi Unas yang memberikan semangat pada penulis dalam penyelesaian skripsi.
11. Kepada teman-teman Anis Nabila Selaku Pendamping Sekaligus Semangat Seumur Hidup saya dan Hadida, Hanan, Ariski Indra, Daffa Buana, Farrel Fergian, M.Iqbal, Arisqinazar, Romi, Rama, Nouval, Marco, Dwi Arif serta teman seperbimbingan yang memberikan semangat dan bantuan dalam penyusunan skripsi hingga selesai dan tepat waktu.
12. Kepada informan yang terlibat dalam penelitian ini, saya mengucapkan terim kasih karena sudah meluangkan waktunya dan memberikan informasi yang berguna untuk penelitian ini.

Semoga skripsi penelitian ini dapat memberikan manfaat pengetahuan dan ilmu-ilmu mengenai topik yang telah penulis bahas bagi para pembaca bisa menjadikan referensi untuk penelitian di masa yang akan datang.

Jakarta, 29 Januari 2024



Gilang Petriandys Hartono



**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR  
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai sivitas akademik Universitas Nasional, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Gilang Petriandys Hartono

NPM 203516516425

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Nasional **hak bebas royalti noneksklusif (*non exclusive royalty free right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Pertentangan Isu Kematian Mirna Salihin Dalam Film Dokumenter Netflix (Analisis Wacana Kritis Ice Cold : Murder , Coffee and Jessica Wongso )

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas royalti noneksklusif ini Universitas Nasional berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis dan pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta Pada tanggal : 29/01/2024

Yang menyatakan



( Gilang Petriandys Hartono )

x

## ABSTRAK

Nama : Gilang Petriandys Hartono

Npm 203516516425

Program Studi/ Konsentrasi : Ilmu Komunikasi/ Jurnalistik

Judul : Pertentangan Isu Kematian Mirna Salihin Dalam Film Dokumenter Netflix (Analisis Wacana Kritis A Teun Van Dijk )

Dosen Pembimbing : Prof. Dr. Lely Arrianie, M.Si.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Representasi Pertentangan Isu dalam Film Dokumenter 'Ice Cold: Murder, Coffee and Jessica Wongso'. Metode yang digunakan merupakan metode kualitatif dengan analisis wacana kritis dari teori wacana Van Dijk yang terdiri atas **struktur wacana, struktur macro, superstruktur dan struktur micro**. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tidak semua video yang diberi label dokumenter memiliki sikap netral dan tidak memihak. Secara khusus, film dokumenter Netflix "Ice Cold" ditemukan menunjukkan bias dan pilih kasih terhadap Mirna. Melalui analisis wacana kritis, penulis mengidentifikasi pola keberpihakan pada Mirna sepanjang narasi. Hal ini terlihat pada konstruksi Mirna sebagai sosok berbudi luhur yang dizalimi, sedangkan Jessica digambarkan sebagai sosok negatif yang patut disalahkan. Peneliti menyarankan daripada menerima begitu saja segala sesuatu yang dipaparkan, lebih baik kita mengevaluasi secara kritis dan menyaring informasi yang diterima. Dengan melakukan hal ini, seseorang dapat terhindar dari penipuan dan mencegah potensi kerugian bagi diri sendiri dan orang lain.

**Kata kunci: Analisis Wacana, Dokumenter, Mirna Salihin.**

## ABSTRACT

Name : Gilang Petriandys Hartono

NPM 203516516425

Study Program: Communication Sciences

Title : **CONFIDENTIAL ISSUE OF MIRNA SALIHIN'S DEATH IN THE NETFLIX DOCUMENTARY FILM (Critical Discourse Analysis of Ice Cold: Murder Coffee and Jessica Wongso)**

This research aims to determine the representation of conflicting issues in the documentary film 'Ice Cold: Murder, Coffee and Jessica Wongso'. The method used is a qualitative method with critical discourse analysis from Van Dijk's discourse theory which consists of **discourse structure, macro structure, superstructure and micro structure**. The results of the research show that not all videos that contain documentary labels have a neutral and impartial attitude. In particular, the Netflix documentary "Ice Cold" was found to show bias and favoritism towards Mirna. Through critical discourse analysis, the writer identifies patterns of partiality towards Mirna throughout the narrative. This can be seen in the construction of Mirna as a noble figure who is wronged, while Jeissica is depicted as a negative figure who deserves to be blamed. Researchers suggest that instead of just accepting everything that is presented, it is better for us to critically evaluate and filter the information received. By doing this, a person can avoid fraud and prevent potential harm to themselves and others.

**Keywords: Discourse Analysis, Documentary, Mirna Salihin.**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	3
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	3
1.4.2 Manfaat Praktis .....	4
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN .....</b>	<b>5</b>
2.1 Penelitian Terdahulu .....	5
2.2 Teori Yang Digunakan .....	26
2.2.1 Tinjauan Tentang Komunikasi.....	33
2.2.1.1 Konsep Komunikasi.....	33
2.2.1.2 Proses Komunikasi.....	34
2.2.2 Tinjauan Tentang Komunikasi Massa.....	35
2.2.2.1 Pengertian Komunikasi Massa.....	35
2.2.3 Tinjauan Tentang Film.....	36
2.2.3.1 Sejarah Film.....	36
2.2.3.2 Pengertian Film.....	36
2.2.3.3 Jenis-jenis Film .....	37
2.3 Kerangka Pemikiran.....	39

<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>44</b>
3.1 Paradigma Kritis.....	44
3.2 Metodologi Pada penelitian.....	45
3.3 Pendekatan Penelitian .....	47
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	48
3.5 Teknik Analisis Data.....	49
3.6 Tehnik Keabsahan Data .....	51
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>52</b>
4.1 GAMBARAN UMUM.....	52
4.1.1 Profil Dokumenter Ice Cold.....	52
4.1.2 Latar Belakang Film Ice Cold.....	53
4.1.3 Kenapa Netflix Membuat Film Dokumenter .....	54
4.1.4 Profil Sutradara Film Ice Cold.....	55
4.1.5 Sinopsis Film Dokumenter Ice Cold.....	57
4.1.6 ANALISIS DATA .....	58
4.1.6.1 Sajian Data.....	58
4.2 Analisis Model Teun A. Van Dijk .....	64
4.3 Lampiran Wawancara .....	84
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>87</b>
5.1 Kesimpulan.....	87
5.2 Saran.....	88
5.2.1 Saran bagi masyarakat .....	88
5.2.2 Saran Bagi Peneliti.....	88
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>89</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>91</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>95</b>



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	10
Tabel 2.2 Tabel teks .....	28
Tabel 2.3 Bagian-bagian struktur .....	29
Tabel 2.4 Skema penelitian dan metode Teiun A. Van Dijk .....	32
Tabel 4.1 Analisis teks .....	65
Tabel 4.2 Hasil Penelitian Kognisi Sosial .....	77
Tabel 4.3 Hasil Penelitian Konteks Sosial .....	81



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran .....	42
Gambar 3.1 Analisis data .....	49
Gambar 4.1 Profil Ice Cold .....	52
Gambar 4.2 Logo Platform Netflix .....	54
Gambar 4.3 Profil Rob Six Smith.....	55
Gambar 4.4 Adegan 1.....	58
Gambar 4.5 Adegan 2 Scene .....	59
Gambar 4.6 Adegan 3 Scene .....	60
Gambar 4.7 Adegan 4.....	61
Gambar 4.8 Adegan 5.....	62
Gambar 4.9 Peneliti Mewawancarai Narasumber .....	84



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Turnitin 1 .....	91
Lampiran 2 Penugasan Pembimbing .....	92
Lampiran 3 Konsultasi Bimbingan.....	93
Lampiran 4 Daftar Pertanyaan.....	94
Lampiran 5 Riwayat Hidup .....	95

