



UNIVERSITAS NASIONAL

ANALISIS HERMENEUTIKA PESAN MORAL

DALAM FILM JOE BELL

SKRIPSI

Devy Rachman Dwi Apriliya

NPM : 183112351620575

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS NASIONAL



UNIVERSITAS NASIONAL

HERMENEUTIC ANALYSIS OF MORAL MESSAGES IN JOE

BELL FILM

SKRIPSI

Submitted as partial fulfilment of the requirements for the

Bachelor Degree

Devy Rachman Dwi Apriliya

NPM : 183112351620575

FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES

COMMUNICATION SCIENCE

UNIVERSITAS NASIONAL

2024



**UNIVERSITAS NASIONAL FAKULTAS
ILMU SOSIAL DAN ILMUPOLITIK**

FORMULIR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Devy Rachman Dwi Apriliya

NPM : 183112351620575

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Judul Proposal Skripsi : Analisis Hermeneutika Pesan Moral
Dalam Film Joe Bell

Diajukan : Memenuhi salah satu syarat dari persyaratan untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas
Nasional.

Disetujui untuk diajukan
Jakarta, 29 Januari 2024

Dosen Pembimbing

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Umar Fauzi Bahanan, S.Sos., M.Si.

Djujir Luciana R. S.Sos., M.Si



**UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL
DAN ILMUPOLITIK**

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Devy Rachman Dwi Apriliya

Nomor Pokok Mahasiswa : 183112351620575

Konsentrasi : Jurnalistik

Judul Skripsi : Analisis Hermeneutika Pesan Moral Dalam Film
Joe Bell

Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh
gelar Sarjana Satu (S1) pada Fakultas Ilmu
Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.



Dosen Pembimbing

Dekan

Umar Fauzi Bahanan, S.Sos., M.Si.

Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si.

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda – tangan dibawah ini :

Nama : Devy Rachman Dwi Apriliya

NIM : 183112351620575

Judul Skripsi : Analisis Hermeneutika Pesan Moral Dalam Film Joe Bell.

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa Skripsi ini adalah hasil dari penelitian, pemikiran, dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan – bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional.

Demikian pernyataan ini saya buat.

Jakarta, 29 Januari 2024

Yang membuat pernyataan,


10000
STAMP
TERAI
TEMPEL
C8D0DAKX814185501
Devy Rachman Dwi Apriliya

HALAMAN PENGESAHAN

Sekripsi ini diajukan oleh :

Nama : Devy Rachman Dwi Apriliya

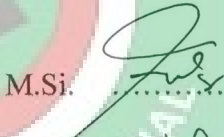
NPM : 183112351620575

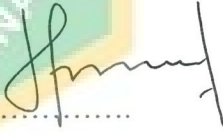
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Analisis Hermeneutika Pesan Moral Dalam Film Joe Bell

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang Dr. Aos Yuli Firdaus, S.I.P., M.Si. 

Penguji I Dr. Sri Desti Purwatiningsih, M.Si. 

Penguji II Umar Fauzi Bahanan, S.Sos., M.Si. 

Ditetapkan di : Jakarta, Universitas Nasional.

Tanggal : 19 Februari 2024

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan karunia-Nya, saya dapat mengerjakan dan menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Nasional.

Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Drs. H. El Amry Bermawi Putera, M.A selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Ibu Dr. Erna Ermawati Chotim, S.Sos., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
3. Bapak Dr. Aos Yuli Firdaus, SIP, M.Si. selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
4. Ibu Djujur Luciana Radjaguguk, S.Sos., M. Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Nasional.
5. Bapak Nursatyo, S.Sos., M.Si, selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi.
6. Bapak Umar Fauzi Bahanan, S.Sos., M.Si selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan arahan serta dukungan kepada penulis untuk bisa menyelesaikan skripsi ini.
7. Kepada semua staff pengajar di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yang memberi pengetahuan kepada penulis selama menjalankan Pendidikan di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.
8. Kedua orang tua penulis Bapak Suwad dan Ibu Siti Kartiningsih yang sudah mendoakan, mendukung dan memberi semangat.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 19 Februari 2024



Devy Rachman Dwi Apriliya



ABSTRAK

Nama : Devy Rachman Dwi Apriliya
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : Analisis Hermeneutika Pesan Moral Dalam Film Joe Bell.

Film Joe Bell merupakan film yang mengangkat isu LGBT yang berdampak Bullying.. Film ini menceritakan tentang perlakuan kaum LGBT di-bully, maka kesehatan fisik maupun mental mereka sangat lemah. Film ini mengajarkan kita untuk lebih menghargai keberagaman. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan analisis hermeneutika, dan menggunakan metode teori Hermeneutika Teoritis oleh Friedrich Schleiermacher dengan melalui dua pendekatan yaitu interpretasi gramatis dan interpretasi psikologis, penelitian ini membahas mengenai pesan moral yang terkandung dalam film Joe Bell untuk menemukan makna yang terkandung dalam film tersebut, serta Teknik pengumpulan data berdasarkan pengamatan langsung pada isi film Joe Bell dalam konteks pesan moral yang terdapat pada isi film Joe Bell tersebut, dan menganalisisnya dari sisi hermeneutika atau interpretasi makna. Sebagaimana dalam rumusan masalah yaitu ingin mengetahui bagaimana hermeneutika pesan moral pada film Joe Bell maka berdasarkan hasil penelitian, pesan moral yang terkandung dalam film ini adalah bagaimana kaum LGBT Gay mereka tidak harus diintimidasi, dibenci, dimusuhi, diasingkan. Mereka ingin dihargai sebagai kodratnya makhluk hidup ciptaan Tuhan. Psikolog Tika Bisono mengatakan, perilaku LGBT dapat disembuhkan dengan terapi psikologis untuk mereka yang terpengaruh karena lingkungan dan terapi hormonal di rumah sakit untuk mereka yang mengalami karena faktor hormon.

Kata Kunci : Hermeneutika, Pesan, Moral, Film, Joe Bell.

ABSTRACT

Name : Devy Rachman Dwi Apriliya
Study Program : *Cummunication Science*
Title : Hermeneutic Analysis Of Moral Messages In Joe Bell Film.

The film Joe Bell is a film that raises LGBT issues which have an impact on bullying. This film tells about the treatment of LGBT people who are bullied, so their physical and mental health is very weak. This film teaches us to appreciate diversity more. In this research the researcher uses hermeneutic analysis, and uses the theoretical method of Theoretical Hermeneutics by Friedrich Schleiermacher using two approaches, namely grammatical interpretation and psychological interpretation. This research discusses the moral message contained in the film Joe Bell to find the meaning contained in the film, as well as The data collection technique is based on direct observation of the content of the Joe Bell film in the context of the moral message contained in the content of the Joe Bell film, and analyzing it from a hermeneutics or meaning interpretation perspective. similar in the formulation of the problem, namely wanting to know the hermeneutics of the moral message in the film Joe Bell, so based on the research results, the moral message contained in this film is how LGBT gay people should not be intimidated, hated, hostile, or isolated. They want to be respected as their nature, living creatures created by God. Psychologist Tika Bisono said that LGBT behavior can be cured with psychological therapy for those who are affected by the environment and hormonal therapy in hospitals for those who experience it due to hormonal factors.

Keywords : Hermeneutics, Massage, Moral, Film, Joe Bell

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	4
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II	7
KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Penelitian Terdahulu.....	7
2.2 Kerangka Teori.....	11
2.2.1 Komunikasi Massa.....	11
2.2.2 Fungsi Komunikasi Massa.....	13

2.2.3 Ciri-ciri Komunikasi Massa	14
2.2.4 Efek Komunikasi Massa.....	16
2.2.5 Pengertian Hermeneutika.....	17
2.2.6 Teori Hermeneutika.....	20
2.2.7 Teori Hermeneutika Teoritis.....	23
2.2.8 Pengertian Film	26
2.2.9 Jenis-jenis Film.....	27
2.2.10 Sejarah Perkembangan Film AS.....	29
2.2.11 Pesan Moral.....	34
2.2.12 LGBT dari Perspektif HAM.....	36
2.2.13 Kerangka Berpikir.....	38
BAB III.....	40
METODELOGI PENELITIAN.....	40
3.1 Pendekatan Penelitian	40
3.2 Penentuan Informan Dan Subjek Penelitian	42
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	43
3.5 Teknik Pengolahan Dan Analisis Data	43
3.6 Lokasi Dan Jadwal Penelitian	44
BAB IV PEMBAHASAN.....	45
4.1 Gambaran Umum Subjek Penelitian.....	45
4.2 Hasil Penelitian.....	53
4.3 Pembahasan.....	72

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	77
6.1 Kesimpulan.....	77
6.2 Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA	80



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	7
Tabel 4.1.....	53
Tabel 4.2.....	56
Tabel 4.3.....	57
Tabel 4.4.....	59
Tabel 4.5.....	61
Tabel 4.6.....	63
Tabel 4.7.....	66
Tabel 4.8.....	69
Tabel 4.9.....	71



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Poster Film Joe Bell.....	47
Gambar 4.1 Mark Wahlbeg.....	48
Gambar 4.3 Reid Miller.....	49
Gambar 4.4 Connie Britton.....	50
Gambar 4.5 Maxwell Jenkins.....	51
Gambar 4.6 Igby Rigney.....	52
Gambar 4.7 Morgan Lily.....	52
Gambar 4.8.....	53
Gambar 4.9.....	54
Gambar 4.10.....	55
Gambar 4.11.....	55
Gambar 4.12.....	56
Tabel 4.13.....	57
Gambar 4.14.....	57
Gambar 4.15.....	58
Gambar 4.16.....	59
Gambar 4.17.....	59
Gambar 4.18.....	61
Gambar 4.19.....	62
Gambar 4.20.....	63
Gambar 4.21.....	64
Gambar 4.22.....	65



Gambar 4.23.....	66
Gambar 4.24.....	66
Gambar 4.25.....	67
Gambar 4.26.....	68
Gambar 4.27.....	68
Gambar 4.28.....	69
Gambar 4.29.....	71

