



PERAN APLIKASI BSTASION TERHADAP *STREAMING ANIME*

ILEGAL JEPANG DI INDONESIA 2022-2023

UNIVERSITAS NASIONAL

SKRIPSI

MUHAMMAD ROBBY ARFANI

(193507516031)

Diajukan untuk menyusun skripsi pada program (S1) ilmu Hubungan
Internasional Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Nasional

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

HUBUNGAN INTERNASIONAL

UNIVERSITAS NASIONAL

JAKARTA

2024



***THE ROLE OF THE BSTATION APPLICATION IN
JAPANESE ILLEGAL ANIME STREAMING IN INDONESIA
2022-2023***

NATIONAL UNIVERSITY

THESIS

MUHAMMAD ROBBY

193507516031

*Submitted to compile a thesis at the Undergraduate Program (S1) in International
Relations, Faculty of Social and Political Sciences, Universitas Nasional*

***FACULTY OF SOCIAL SCIENCE AND POLITICAL SCIENCE
INTERNATIONAL RELATIONS
UNIVERSITAS NASIONAL
JAKARTA
2024***



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN
ILMU POLITIK JAKARTA

PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Muhammad Robby Arfani
NPM : 193507516031
Program Studi : Hubungan Internasional
Judul Skripsi : Peran Aplikasi Batasian Terhadap *Streaming*
Anime Ilegal Jepang Di Indonesia 2022-2023
Diajukan untuk memperoleh gelar : Memenuhi salah satu persyaratan untuk
Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial
dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.
Disetujui oleh diujikan
Jakarta, Februari 2024

Dosen Pembimbing

Ketua Prodi hubungan Internasional

Drs. Yumetri Abidin, M.Si.



Harry Darmawan, S.Hum., M.Si.



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JAKARTA

PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Muhammad Robby Arfani
NPM : 193507516031
Program Studi : Hubungan Internasional
Judul Skripsi : Peran Aplikasi Bstation terhadap *Streaming Anime* ilegal Jepang di Indonesia 2022-2023
Diajukan untuk : Memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

Disetujui untuk disahkan
Jakarta, 28 Februari 2024

Dosen Pembimbing

Drs. Yumetri Abidin, M.Si



Dr. Erna Ernawati Chotim, M.Si.

HALAMAN PENGESAHAN

Nama : Muhammad Robby Arfani

Nomor Pokok Mahasiswa : 193507516031

Program Studi : Hubungan Internasional

Konsentrasi : Politik Internasional

Judul Skripsi : Peran Aplikasi Bstasion Terhadap
Streaming Anime Ilegal Jepang Di
Indonesia 2022-2023

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh Gerlar Sarjana pada Program Studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang

: Dr. M. Alfan Alfan, M.Si.

Pembimbing I/Penguji I

: Dr. Aos Vuli Firdaus, S.I.P., M.Si.

Pembimbing II/Penguji II

: Yumetri Abia'in

Ditetapkan di : Jakarta

Jakarta Tanggal : 22 Maret 2024

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Robby Arfani

NPM : 193507516031

Judul Skripsi : Peran Aplikasi Bstasion Terhadap Streaming Anime
Illegal Jepang di Indonesia 2022 -2023

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli penulis. Penulis tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan- bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Nasional.

Jakarta, 30 Januari 2024

Yang membuat pernyataan,



Muhammad Robby Arfani

ABSTRAK

Nama/NPM : Muhammad Robby Arfani/193507516031
Program Studi : Hubungan Internasional
Judul Skripsi : Peran aplikasi Bstation terhadap *Streaming Anime* ilegal Jepang di Indonesia 2022-2023

Kata Kunci : *Streaming, Anime, Hak Cipta, Bstation*

Isi : Maraknya pembajakan *Anime* yang terjadi di Indonesia, seringkali diakibatkan karena situs resmi menyediakan *Anime* dengan syarat harus berlangganan di situs atau aplikasi tersebut. Masyarakat Indonesia lebih memilih memakai aplikasi ilegal dikarenakan situs ilegal lebih mudah untuk diakses karena tidak berbayar dan berlangganan. Tujuan penelitian ini adalah menjelaskan peran aplikasi Bstation dalam mengurangi pembajakan dan *Streaming Anime* ilegal Jepang di Indonesia. Metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah Kualitatif Deskriptif. Teknik analisis Deskriptif Kualitatif adalah teknik yang digunakan untuk pengujian, pengukuran, dan hipotesis berdasarkan data terkait aplikasi Bstation dan *Streaming* ilegal. Objek penelitian yang akan digunakan yaitu Buku, Artikel, dan Jurnal untuk mencari informasi terkait tentang Perusahaan Bstation, dan data terkait *Streaming* ilegal yang terjadi di Indonesia. *Bilibili* atau Bstation merupakan sebuah platform video daring yang berasal dari China yang berbasis di Shanghai, berkonsentrasi pada budaya populer dan subkultur seperti *Anime, Donghua*, permainan, dan komik. Fitur interaktif yang memungkinkan pengguna untuk berinteraksi dengan pembuat konten dan pengguna lain melalui komentar serta fitur lainnya Bstation. Selain itu, dalam aplikasi Bstation juga terdapat fitur untuk para penggunanya atau konten kreator untuk membuat dan membagikan kontennya dan juga *Anime* yang disajikan Bstation banyak namun terbatas. Walaupun fitur tersebut termasuk kelebihan dari aplikasi Bstation, fitur tersebut juga termasuk kekurangan dari aplikasi Bstation. Bstation dengan fitur-fitur di platformnya yang menarik, serta tidak

mengharuskan penggunaannya untuk berlangganan menjadikan daya tarik untuk menarik penikmat *Anime* di Indonesia walaupun masih ada batasan untuk penggunaannya untuk mengakses dan menonton *Anime* secara terbatas. Tetapi dalam perjalanan Bstation selama 2022 sampai 2023 juga berpengaruh dalam mengurangi adanya aktivitas *Streaming Anime* ilegal. Dalam usaha pemerintah Indonesia dalam mengurangi pembajakan *Anime* di Indonesia, pemerintah Indonesia telah memblokir banyak situs dalam kurun waktu 2022 sampai 2023.

Buku dan Hal

: 20 Buku

Pembimbing

: Drs. Yumetri Abidin, M.Si.



ABSTRACT

Name/NPM : *Muhammad Robby Arfani/193507516031*

Study Program : *International Relations*

Thesis Title : *The Role of the Bstation application in Japanese
illegal Anime Streaming in Indonesia 2022-2023*

Keywords : *Streaming, Anime, Hak Cipta, Bstation*

Fill : *The rise of anime piracy that occurs in Indonesia is often caused by official sites providing anime with the condition that you have to subscribe to the site or application. Indonesian people prefer to use illegal applications because illegal sites are easier to access because they are not paid or subscribed. The aim of this research is to explain the role of the Bstation application in reducing piracy and illegal Japanese anime streaming in Indonesia. The research method used in this research is Qualitative Descriptive. Qualitative Descriptive analysis techniques are techniques used for testing, measuring and hypothesizing based on data related to illegal Bstation and Streaming applications. The research objects that will be used are books, articles and journals to find related information about Bstation companies, and data related to illegal streaming that occurs in Indonesia. Bilibili or Bstation is an online video platform originating from China based in Shanghai, concentrating on popular culture and subculture such as Anime, Donghua, games and comics. Interactive features that allow users to interact with content creators and other users through comments and other Bstation features. Apart from that, in the Bstation application there are also features for users or content creators to create and share their content and also the many anime that Bstation presents are limited. Even though these features include the advantages of the Bstation application, these features also include the disadvantages of the*

Bstation application. Bstation, with its attractive features on its platform, and not requiring its users to subscribe, makes it attractive to attract anime lovers in Indonesia, although there are still limitations for its users to access and watch anime on a limited basis. However, Bstation's journey from 2022 to 2023 will also have an impact in reducing illegal anime streaming activities. In the Indonesian government's efforts to reduce anime piracy in Indonesia, the Indonesian government has blocked many sites in the period 2022 to 2023.

Books and Page : 20 Books

Advisor : Drs. Yumetri Abidin, M.Si.



KATA PENGANTAR

Penulis ingin menyampaikan rasa syukur dan penghormatan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas semua anugerah dan kasih-Nya yang telah membimbing penulis selama perjalanan penulisan skripsi ini. Penulisan skripsi ini merupakan bagian dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Hubungan Internasional dari Program Studi Hubungan Internasional, yang terdapat di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP), Universitas Nasional. Dengan tekad dan bantuan-Nya, akhirnya penulis berhasil menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Penulis juga menyadari bahwa tanpa doa, bantuan, dan dukungan baik secara materiil maupun moral dari berbagai pihak selama masa perkuliahan dan proses penulisan skripsi, penulis tidak akan dapat menyelesaikan tugas ini. Maka dari itu, penulis ingin menyampaikan penghargaan yang sangat besar kepada mereka yang telah memiliki peran signifikan dalam menyelesaikan skripsi ini:

1. Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A. selaku Rektor Universitas Nasional yang telah menyediakan sarana dan prasarana selama penulis menyelesaikan skripsi ini.
2. Dr. Erna Ermawati Chotim, S.I.P., M.Si. selaku Dekan FISIP Universitas Nasional yang telah menyediakan sarana dan prasarana di fakultas selama penulis menyelesaikan skripsi ini.
3. Dr. Aos Yuli Firdaus, S.I.P., M.Si. selaku Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan dan Administrasi Umum FISIP Universitas Nasional yang telah menyediakan sarana dan prasarana selama penulis menyelesaikan skripsi ini.
4. Dr. Angga Sulaima, S.I.P., M.AP. selaku Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan, Kerjasama dan SDM FISIP Universitas

5. Nasional yang telah menyediakan sarana dan prasarana dalam hal akademik selama penulis menyelesaikan skripsi ini.

6. Harry Darmawan, S.Hum., M.Si. selaku kepala program studi Hubungan Internasional Universitas Nasional yang telah menyediakan sarana dan prasarana kepada penulis sebagai mahasiswa Hubungan Internasional selama proses penulisan dan penyelesaian skripsi ini.

7. Drs. Yumetri Abidin, M.Si. selaku dosen pembimbing skripsi penulis yang telah meluangkan tenaga, waktu, serta pikiran untuk membimbing penulis selama proses penulisan serta penyelesaian skripsi ini.

8. Kepada seluruh jajaran dosen, staf serta karyawan FISIP Universitas Nasional, saya ucapkan terima kasih banyak telah membantu keperluan saya selama berkuliah.

9. Muhammad Mazni dan Siti Fatimah selaku orang tua penulis yang telah memberikan dukungan yang tiada habisnya kepada penulis, baik dukungan moril dan materil, sehingga penulis dapat menyelesaikan masa perkuliahan penulis hingga akhir, sampai dengan penyelesaian skripsi ini.

10. Kepada seluruh anggota keluarga penulis yang telah memberikan semangat tiada hentinya kepada penulis selama penulis melaksanakan perkuliahan dari awal hingga akhir, dan hingga penyelesaian skripsi ini.

11. Teman-teman satu angkatan 2019 di jurusan Hubungan Internasional, Universitas Nasional khususnya teman-teman dari Teras Ajaib yaitu, Kevin, Adrian, Farid, Cicak, Tesa, Daffa, Jordi.

12. Pak Sugi dan segenap karyawan sekretariat FISIP yang selama ini telah membantu proses administrasi.

Penulis menyadari bahwa masih ada potensi peningkatan dan perbaikan yang dapat dilakukan pada skripsi ini. Maka dari itu, penulis sangat menghargai setiap umpan balik yang bersifat konstruktif, dengan harapan bahwa skripsi ini dapat menjadi referensi yang berguna untuk kemajuan ilmu dan penelitian dalam ranah Hubungan Internasional. Sebagai penutup, penulis berdoa semoga Tuhan Yang Maha Esa melimpahkan berkat kepada semua individu yang telah memberikan dukungan dan bantuan selama proses penyelesaian skripsi ini.



Jakarta, 12 Januari 2023

Muhammad Robby Arfani

DAFTAR ISI

SKRIPSI.....	1
THESIS	II
ABSTRAK	III
ABSTRACT.....	V
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	VII
KATA PENGANTAR	VIII
DAFTAR GAMBAR	XIII
DAFTAR TABEL.....	XIV
DAFTAR SINGKATAN	XV
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Kegunaan Penelitian.....	5
1.5 Sistematika Penulisan	6
BAB II.....	8
KAJIAN PUSTAKA.....	8
2.1 Penelitian Terdahulu	8
2.2 Kerangka Teori.....	10
2.3 Kerangka Pemikiran.....	14
BAB III	15
METODE PENELITIAN.....	15
3.1 Pendekatan Penelitian	15
3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	16
3.3 Teknik Pengolahan dan Analisis Data	16
3.4 Aspek, Dimensi, dan Parameter	17
BAB IV	18
PEMBAHASAN	18

4.1	Gambaran umum aplikasi Bstation di Indonesia	18
4.2	<i>Streaming Anime</i> ilegal di Indonesia	31
4.3	Upaya aplikasi terhadap <i>Streaming Anime</i> ilegal.....	60
4.4	Analisis prospek aplikasi Bstation di Indonesia atas <i>Streaming Anime</i> ilegal 68	
BAB V.....		79
KESIMPULAN.....		79
REFERENSI.....		88



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Bstation	21
Gambar 4.2 <i>Streaming Anime</i> Ilegal	34
Gambar 4.3 Tingkat Kerugian Akibat Pembajakan <i>Anime</i> Dan Manga	41
Gambar 4.4 Tampilan Menu Utama Bstation	69
Gambar 4.5 Ranking Platform <i>Streaming Anime</i> Legal & Ilegal	74
Gambar 4.6 Pengguna Terbanyak Website <i>Streaming Anime</i> Ilegal 2023	76
Gambar 4.7 Pengguna Terbanyak Website Atau Aplikasi <i>Streaming Anime</i> Resmi 2023	77



DAFTAR TABEL

Table 2.1 Kerangka Pemikiran..... 14

Tabel 3.1 Aspek, Dimensi, dan Parameter..... 17



DAFTAR SINGKATAN

- AAJ: Komite Hak Cipta Asosiasi Animasi Jepang
- CAP: Coalition Against Privacy
- CODA: Content Overseas Distribution Association
- Ditreskrimsus: Direktorat Reserse Kriminal Khusus
- DPR: Dewan Perwakilan Rakyat
- GNP: Produk Nasional Bruto
- HaKI: Hak Kekayaan Intelektual
- HAM: Hak Asasi Manusia
- iOS: Iphone OS
- ISD: Ilegal *Streaming Device*
- ITE: Informasi dan Transaksi Elektronik
- Kombes: Komisaris Besar Polisi
- Kominfo: Komunikasi dan Informasi
- METI: Masyarakat Energi Terbarukan Indonesia
- OTT: Over The Top
- PWL: Priority Watch List
- RCTI: Rajawali Citra Televisi Indonesia
- RI: Republik Indonesia
- SCBD: Sudirman Central Business District
- STB: Set Top Box
- TRIP's: The Agreement on Trade-Related Aspects of Intellectual Property Rights
- TVRI: Televisi Republik Indonesia
- USTR: United States Trade Representative
- UUHC: Undang Undang Hak Cipta
- WIB: Waktu Indonesia Barat
- WNA: Warga Negara Asing