

## **BAB V PENUTUP**

### **5.1 Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penemuan yang dilakukan oleh peneliti dengan program *live streaming* di Unas TV terhadap kegiatan Universitas Nasional yang dilakukan di Jakarta dengan melakukan wawancara dari berbagai sumber dipadukan dengan beberapa kajian teori POAC menurut George R Terry menyimpulkan bahwa manajemen produksi yang terdiri dari pra-produksi, produksi, dan pasca produksi sebagai berikut:

- a) Pertama, proses perencanaan dilaksanakan dalam program *live streaming* Unas TV dari mulai diajukannya surat kerja sama oleh Universitas Nasional terhadap Unas TV hingga proses *brainstorming* dan *technical meeting* antara pihak Universitas Nasional dan Unas TV.
- b) Kedua, dalam proses pengorganisasian setiap anggota yang berada dalam kelima divisi Unas TV mendapatkan bagian untuk melakukan proses produksi *live streaming*. Penunjukan *Jobdesk* dilakukan oleh koordinator *live streaming* selaku pemegang otoritas tertinggi di produksi program *live streaming* Unas TV.
- c) Ketiga, dalam proses pelaksanaan produksi terdapat 6 *Jobdesk* yang bertugas yaitu *floor director*, *camera person*, *vmix master*, *vmix konten*, dan *editor*.
- d) Keempat, dilihat dari proses pengawasan dan evaluasi penanggung jawab sudah memiliki *quality control* yang membantu dalam proses menyeleksi keberlangsungan program *live streaming*.

## 5.2 Saran

Penelitian ini dilaksanakan guna mengetahui bagaimana Manajemen Produksi program *live streaming* Unas TV melalui Youtube sebagai sarana penyebaran berita pada kegiatan Universitas Nasional di Jakarta dengan menggunakan Manajemen *Planning*, *Organizing*, *Actuating* dan *Controlling* (POAC) yang mana saat ini dengan adanya Youtube sebagai platform *live streaming* dapat memudahkan untuk melakukan penyampaian berita terkait kegiatan yang dilakukan di Universitas Nasional.

Saran dari peneliti untuk membantu efisiensi serta melancarkan proses manajemen produksi adalah sebagai berikut :

- Dalam proses *planning*, *organizing*, *actuating*, dan *controlling* sebaiknya jangan terlalu sering menggunakan media baru untuk melakukan kegiatan tersebut dikarenakan penggunaan media seperti *zoom* memiliki batas waktu untuk penggunaannya, sehingga memungkinkan adanya *miss communication* saat penyampaian informasi karena keterburuan koordinator dalam melakukan penyampaian informasi mengenai hal-hal yang berkaitan dengan manajemen produksi program siaran *live streaming*.
- Sebaiknya UNAS TV lebih memperhatikan alat-alat *live streaming* agar menghindari kesalahan saat proses produksi *live streaming* terjadi.

Penelitian ini dilakukan di Laboratorium Unas TV Pasar Minggu yang dikatakan masih baru dalam melakukan produksi program *live streaming* sehingga belum terdapat banyak data tersedia ditambah, penelitian selanjutnya untuk bisa meneliti bagaimana manajemen produksi program *live streaming* di Unas TV maupun produksi program di televisi lokal lainnya. Hal ini dimaksudkan agar penelitian ini selalu memiliki kebaruan mengenai manajemen produksi program di televisi terutama pada televisi lokal di Indonesia. Agar dunia akademis mengetahui banyak perbedaan mengenai manajemen produksi dalam dunia *live streaming*.