



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**MANAJEMEN PRODUKSI PROGRAM *LIVE STREAMING*  
UNAS TV MELALUI YOUTUBE SEBAGAI SARANA  
PENYEBARAN BERITA PADA KEGIATAN UNIVERSITAS  
NASIONAL DI JAKARTA**

**SKRIPSI**

**Nabawi Anindyaning Tirta Adisurya**

**NPM.203516516238**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**JAKARTA**

**2024**



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**PRODUCTION OF *LIVE STREAMING* PROGRAMS ON UNAS  
TV THROUGH YOUTUBE AS A MEANS OF DISSEMINATING  
NEWS DURING NATIONAL UNIVERSITY ACTIVITIES IN  
JAKARTA**

**THESIS**

**Nabawi Anindyaning Tirta Adisurya**

**NPM.203516516238**

**FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES**

**COMMUNICATION SCIENCE**

**JAKARTA**

**2024**



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**PRODUKSI PROGRAM *LIVE STREAMING* UNAS TV  
MELALUI YOUTUBE SEBAGAI SARANA PENYEBARAN  
BERITA PADA KEGIATAN UNIVERSITAS NASIONAL DI  
JAKARTA**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu  
Komunikasi (S.I.Kom)

**Nabawi Anindyaning Tirta Adisurya**

**NPM.203516516238**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**JAKARTA, JANUARI 2024**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nabawi Anindyaning Tirta Adisurya

NPM : 203516516238

Judul Skripsi : MANAJEMEN PRODUKSI PROGRAM *LIVE*  
*STREAMING* UNAS TV MELALUI YOUTUBE

SEBAGAI SARANA PENYEBARAN BERITA PADA  
KEGIATAN UNIVERSITAS NASIONAL DI JAKARTA

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian, pemikiran, dan pemaparan asli saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang pernah diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Nasional atau perguruan tinggi lainnya. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpanan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peaturan yang berlaku di Universitas Nasional.

Demikian pernyataan ini saya buat:

Jakarta, 7 Maret 2024

Yang membuat pernyataan,



Nabawi Anindyaning Tirta Adisurya

## HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

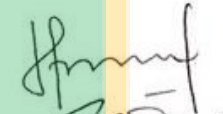
Skripsi ini diajukan oleh :


Nama : Nabawi Anindyaning Tirta Adisurya  
NPM : 203516516238  
Konsentrasi : Jurnalistik  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

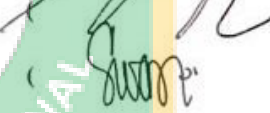
Judul Skripsi : **MANAJEMEN PRODUKSI PROGRAM *LIVE*  
*STREAMING* UNAS TV MELALUI YOUTUBE  
SEBAGAI SARANA PENYEBARAN BERITA PADA  
KEGIATAN UNIVERSITAS NASIONAL DI JAKARTA**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

### DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : Dr. Sri Desti Purwatiningsih, ( )  
M.Si.

Penguji 1 : Drs. Adi Prakosa, M.Si. ( )

Penguji 2 : Swastiningsih, S.E., M.Si. ( )

Ditetapkan di : Jakarta

Pada Tanggal : Senin, 4 Maret 2024

# LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS NASIONAL  
JAKARTA

## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Nabawi Anindyaning Tirta Adisurya  
NPM : 203516516238  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : Manajemen Produksi Program Live Streaming Unas TV Melalui Youtube Sebagai Sarana Penyebaran Berita Pada Kegiatan Universitas Nasional di Jakarta  
Diajukan untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

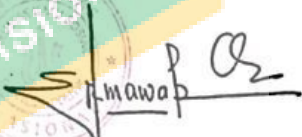
Disetujui untuk disahkan.

Jakarta, 4 Maret 2024

Dosen Pembimbing

Dekan

  
Swastiningsih, S.E, M.Si

  
Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat rahmatNya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Adapun tujuan dari penulisan skripsi ini untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini.

Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. El Amry Bermawi Putra, M.A., selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Ibu Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si., selaku Dekan FISIP Universitas Nasional.
3. Bapak Dr. Aos Yuli Firdaus, S.IP., M.Si., selaku Wakil Dekan I FISIP Bidang Akademik Universitas Nasional.
4. Bapak Angga Sulaiman, S.I.P., M.Si., selaku Wakil Dekan II FISIP Bidang Kemahasiswaan Universitas Nasional.
5. Ibu Djujur Luciana, S.Sos., M.Si., selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Nasional.
6. Bapak Nursatyo, S.Sos., M.Si., selaku Sekprodi Ilmu Komunikasi FISIP Universitas Nasional.
7. Ibu Meranti, S.Ikom., M.Si., selaku dosen PA saya selama 7 semester ini.
8. Ibu Swastiningsih, S.E., M.Si., selaku Dosen Pembimbing saya dalam penulisan skripsi ini. Saya selaku penulis haturkan banyak terima kasih karena telah memberikan arahan serta banyak wawasan kepada saya untuk menulis skripsi ini.
9. Seluruh dosen pengajar FISIP UNAS. Terimakasih atas segala pengetahuan serta wawasan yang telah diberikan, sehingga saya berkesempatan untuk menerimanya pada waktu bangku perkuliahan.

10. Kepada kedua orang tua saya, atas dukungan baik secara moral maupun materi juga doa yang telah kalian berikan kepada saya. Serta kesabaran kalian yang tiada henti yang saya dapatkan.
11. Seluruh teman – teman seperjuangan saya yaitu para penghuni Taman Tengah Universitas Nasional, terutama Rivandi, Bagus, Ikram, Taufiq, Zalmi, Aqhsal, Zaldy, Alex, Isul, Dani, Wira, Nabila, Thessa, Anne, Ihyani, Sani, dan Rizky. Terima kasih karna sudah selalu ada disaat susah dan juga senang pada proses penyusunan skripsi ini.
12. Kepada teman – teman bimbingan terutama Alya dan Duha yang membantu saya dan mensupport saya selama mengerjakan skripsi ini.
13. Kepada teman – teman Wartem, terima kasih juga karna sudah selalu memberikan kalimat – kalimat penyemangat, serta dukungannya kepada saya sehingga saya bisa yakin dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu.
14. Dan yang paling terakhir, saya ucapkan terima kasih sebesar – besarnya untuk diri saya sendiri yang telah berhasil menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan tepat waktu.

Serta semua pihak yang telah membantu saya dalam membagikan pengetahuannya untuk mengerjakan skripsi ini. Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.



## ABSTRAK

Nama : Nabawi Anindyaning Tirta Adisurya  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Judul : Manajemen Produksi Program *Live Streaming* Unas TV  
Melalui Youtube Sebagai Sarana Penyebaran Berita Pada  
Kegiatan Universitas Nasional Di Jakarta  
Pembimbing : Swastiningsih, S.E., M.Si.

<b>Kata kunci</b> Manajemen Produksi Program <i>live streaming</i> , Unas Tv, Kegiatan Universitas Nasional di Jakarta, Youtube	Perkembangan teknologi berpengaruh besar terhadap kehidupan manusia, terutama terhadap cara untuk penyebaran berita. Dengan adanya kemajuan teknologi berupa internet mendorong masyarakat untuk memanfaatkan internet dalam penyebaran berita dan hal tersebut dimanfaatkan oleh Unas TV untuk menyebarkan berita tentang kegiatan Universitas Nasional di Jakarta melalui <i>live streaming</i> melalui Youtube. Dalam menjalankan produksi <i>live streaming</i> terdapat beberapa masalah yang terjadi, yaitu, terhambatnya produksi karena manajemen produksi yang belum tertata. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara dan dokumentasi. Berdasarkan hasil penemuan yang dilakukan oleh peneliti dengan program <i>live streaming</i> di Unas TV dengan melakukan wawancara dari berbagai sumber dengan dipadukan dengan konsep manajemen produksi POAC menurut George R Terry dan teori determinisme teknologi media komunikasi menurut Marshall McLuhan terkait perubahan masyarakat dalam memilih media penyampaian informasi Hasilnya adalah terdapat efisiensi penggunaan media baru dalam proses manajemen produksi dan penyiaran <i>live streaming</i> melalui Youtube Unas TV.
---	---

## **ABSTRACT**

*Name* : Nabawi Anindyaning Tirta Adisurya  
*Study Program* : Communication Sciences  
*Title* : Management Production Of Live Streaming Programs On Unas TV Through Youtube As A Means Of Disseminating News During National University Activities In Jakarta  
*Supervisor* : Swastiningsih, S.E., M.Si.

<p><b>Keyword</b></p> <p><i>Production Management of live streaming programs, Unas Tv, National University Activities in Jakarta, Youtube</i></p>	<p><i>Technological developments have a major effect on human life, especially on ways to disseminate news. With the advancement of technology in the form of the internet, it encourages people to utilize the internet in spreading news and this is utilized by Unas TV to spread news about National University activities in Jakarta through live streaming via Youtube. In running live streaming production there are several problems that occur, namely, obstruction of production due to unorganized production management. This research is a qualitative research. The data collection methods used are interviews and documentation. Based on the findings conducted by researchers with the live streaming program at Unas TV by conducting interviews from various sources combined with the concept of POAC production management according to George R Terry and the theory of determinism of communication media technology according to Marshall McLuhan related to changes in society in choosing media for delivering information, the result is that there is an efficient use of new media in the process of production management and broadcasting live streaming through Youtube Unas TV.</i></p>
---	--

## DAFTAR ISI

<b>JUDUL BAHASA INGGRIS</b> .....	<b>ii</b>
<b>JUDUL BAHASA INDONESIA</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>viii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xv</b>
<b>BAB I</b> .....	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	9
1.4.2 Manfaat Praktis.....	9
1.5 Sistematika Penulisan.....	9
<b>BAB II</b> .....	<b>11</b>
<b>KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN</b> .....	<b>11</b>
2.1 Penelitian Terdahulu.....	11
2.1.1 <i>Research Gap</i> .....	15
2.2 Landasan Konsep.....	16

2.2.1 New Media.....	16
2.2.2 Manajemen Produksi .....	21
2.2.3 Program Live streaming.....	25
2.2.4 Youtube .....	27
2.3 Landasan Teori .....	33
2.3.1 Teori Teknologi Media McLuhan .....	33
2.4 Kerangka Pemikiran .....	42
<b>BAB III.....</b>	<b>43</b>
<b>METODOLOGI PENELEITIAN.....</b>	<b>43</b>
3.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	43
3.2 Penentuan Informan .....	44
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	46
3.4 Teknik Analisis Data.....	47
3.5 Teknik Keabsahan Data.....	49
3.6 Lokasi dan Jadwal Penelitian .....	50
<b>BAB IV .....</b>	<b>52</b>
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>52</b>
4.1 Gambaran Umum dan Lokasi Penelitian.....	52
4.1.1 Sejarah Unas TV .....	52
4.1.2 Visi dan Misi Unas TV .....	53
4.1.3 Kegiatan Live streaming Unas TV pada kegiatan Universitas Nasional .....	53
4.1.4 Logo Unas TV .....	54
4.1.5 Struktur Organisasi UNAS TV.....	55
4.1.6 Lokasi Penelitian.....	56
4.1.7 Media Sosial .....	56
4.2 Deskripsi Subjek Penelitian.....	57
4.3 Deskripsi Hasil Penelitian .....	58
4.3.1 Manajemen Produksi .....	58
4.3.2 Teori Teknologi Media McLuhan .....	73
4.4 Pembahasan .....	78
<b>BAB V.....</b>	<b>82</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>82</b>
5.1 Kesimpulan.....	82

5.2 Saran .....	83
<b>DAFTAR REFERENSI .....</b>	<b>84</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>86</b>



## DAFTAR TABEL

<b>Table 2.1 Penelitian Terdahulu .....</b>	<b>11</b>
<b>Tabel 2.2 Model Kerangka Pemikiran .....</b>	<b>42</b>
<b>Tabel 3.1 Penentuan Informan.....</b>	<b>45</b>
<b>Tabel 3.2 Tabel Penelitian.....</b>	<b>51</b>
<b>Tabel 4.1 Data informan.....</b>	<b>58</b>



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.2 Struktur Organisasi Unas TV.....	55
Gambar 4.3 Lokasi Penelitian.....	56
Gambar 4.4 Halaman Youtube Unas TV .....	56



## DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN TRANSKIP WAWANCARA.....	87
Foto. Penulis dan Raihan Naufal Prasetyo .....	97
Foto. Penulis dan Denny Heriawan .....	97
Hasil turnitin oleh pihak kampus Universitas Nasional.....	99
SURAT KETERANGAN PENDAMPING IJAZAH .....	101
DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....	102

