



**UNIVERSITAS NASIONAL**  
**PROSES REKONSTRUKSI IDENTITAS LEMBAGA DI**  
**MUSEUM PENERANGAN**

**SKRIPSI**

**FITRI MELANDANI**

**NPM.203503416027**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI**

**JAKARTA**

**JANUARI 2024**



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**INSTITUTIONAL IDENTITY RECONSTRUCTION PROCESS**  
**IN MUSEUM PENERANGAN**

**SKRIPSI**

**Submitted as partial fulfilment of the requirements for the Bachelor's**

**FITRI MELANDANI**

**NPM.203503416027**

**FAKULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES**

**SOCIOLOGY**

**JAKARTA**

**JANUARY 2024**



**UNIVERSITAS NASIONAL**

**PROSES REKONSTRUKSI IDENTITAS LEMBAGA DI  
MUSEUM PENERANGAN**

**(STUDI KASUS PENGEMBANGAN IDENTITAS DI MUSEUM  
PENERANGAN)**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana**

**Sosiologi**

**FITRI MELANDANI**

**NPM.203503416027**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI**

**JAKARTA**

**JANUARI 2024**

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

### HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Nama : Fitri Melandani

NPM : 203503416027

Tanda Tangan



Tanggal : 31 Januari 2024

UNIVERSITAS NASIONAL

# PERSETUJUAN SKRIPSI

## HALAMAN PERSETUJUAN

Nama : Fitri Melandani

NPM : 203503416027

Program Studi : Sosiologi

Judul : Proses Konstruksi Identitas Lembaga di Museum  
Penerangan

Diajukan untuk : Memenuhi salah satu dari persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Prodi Sosiologi, Universitas Nasional.

Disetujui untuk diujikan

Jakarta, 29 Januari 2024

Dosen Pembimbing

Ketua Program Studi Sosiologi



Dr. Andi Achdian, M.Si.



Dr. Andi Achdian, M.Si.

## PENGESAHAN SKRIPSI



UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JAKARTA

### PENGESAHAN SKRIPSI


Nama : Fitri Melandani  
NPM : 203503416027  
Program Studi : Sosiologi  
Judul Skripsi : Proses Rekonstruksi Identitas Lembaga di Museum  
Penerangan  
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu dari pernyataan untuk memperoleh  
Gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Program Studi Sosiologi  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

Disahkan,

Jakarta, 29 Februari 2024

Ketua Prodi Sosiologi

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik

  
Dr. Andi Achdian, M.Si.

  
Dr. Dra. Erna Ermawati Chotim, M.Si.

## HALAMAN PENGESAHAN

### HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Fitri Melandani  
NPM : 203503416027  
Program Studi : Sosiologi  
Judul Skripsi : Proses Rekonstruksi Identitas Lembaga di Museum Penerangan

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

#### DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang

Dr. Jeanne Novelina Tedja (..... tanda tangan .....)

Pembimbing

Dr. Agus Achbani M.Si (..... tanda tangan .....)

Penguji

Prof. Dr. Aris Munandar (..... tanda tangan .....)

Penguji

Dr. Agus Achbani M.Si (..... tanda tangan .....)

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 15 Februari 2024

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. El Amry Bermawi Putera, M.A. selaku Rektor Universitas Nasional;
2. Ibu Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional;
3. Bapak Dr. Aos Yuli Firdaus, S.I.P., M.Si. selaku Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan dan Administrasi Umum Universitas Nasional;
4. Bapak Dr. Andi Achdian, M.Si. selaku Ketua Program Studi Sosiologi sekaligus dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini;
5. Ibu Ichmi Yani Arinda Rohmah, S.Pd., M.Sos. selaku Sekretaris Program Studi Sosiologi yang telah banyak membantu dalam proses penyelesaian dalam memenuhi persyaratan penyusunan skripsi ini;
6. Dosen Pengajar, Program Studi, Staff Universitas Nasional yang telah banyak membantu dalam proses perkuliahan dari awal hingga penyelesaian skripsi dan perkuliahan di Universitas Nasional;
7. Pihak Museum Penerangan perusahaan yang telah banyak membantu dalam usaha memperoleh data yang saya perlukan;
8. Orang tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral;



9. Ibu Yuliah, S.Pd., M.M. selaku kepala sub-bagian tata usaha Museum Penerangan yang telah memberikan kesempatan dan dukungan untuk melakukan penelitian ini;

10. Mas Yuri Arief Waspodo, S.Hum. selaku ketua pengelolaan koleksi Museum Penerangan yang telah banyak membantu dalam memperoleh data serta memberikan dukungan dalam penelitian ini;

11. Kak Vetri Ridha Bhineka, S.Ikom., M.Hum. selaku ketua layanan pengunjung dan program publik Museum Penerangan yang telah banyak membantu dalam memperoleh data serta memberikan dukungan dalam penelitian ini;

12. Kak Dwi Nurhidayah, S.Ikom. selaku staff Museum Penerangan bagian layanan publik yang telah banyak membantu dalam memperoleh data serta memberikan dukungan dalam penelitian ini;

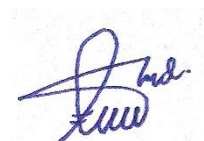
13. Para informan yang telah bersedia untuk meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya untuk memberikan data yang diperlukan dalam proses penelitian ini;

14. Sahabat seangkatan yang selalu memberikan semangat yang positive ketika saya berada di titik yang hampir menyerah hingga akhirnya bisa bangkit kembali dengan semangat yang baru;

10. Para sahabat yang telah banyak memberikan dukungan saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Jakarta, 31 Januari 2024



Fitri Melandani

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS  
AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

---

Sebagai sivitas akademik Universitas Nasional, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fitri Melandani

NPM : 203503416027

Program Studi : Sosiologi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Jenis karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Nasional **hak bebas royalti noneksklusif (*non-exclusive royalty-free right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

Proses Rekonstruksi Identitas Lembaga di Museum Penerangan

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan hak bebas royalti noneksklusif ini Universitas Nasional berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 31 Januari 2024

Yang menyatakan



(Fitri Melandani)

\*Karya Ilmiah: karya akhir, makalah non seminar, laporan kerja praktek, laporan magang, karya profesi dan karya spesialis

## ABSTRAK

Nama : Fitri Melandani  
Program studi : Sosiologi  
Judul : Proses Rekonstruksi Identitas Lembaga di Museum Penerangan  
Pembimbing : Dr. Andi Achdian, M.Si.

Museum Penerangan telah melalui perubahan yang konstan dalam beberapa dekade terakhir, karena sejumlah alasan seperti kemajuan teknologi dan perubahan makna pada nama museum. Nama Museum Penerangan banyak diartikan oleh masyarakat sebagai museum yang koleksinya bercahaya seperti lampu. Penelitian ini menganalisa proses rekonstruksi melalui beberapa aspek di Museum Penerangan. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Proses pengumpulan data dilakukan dengan beberapa tahap yaitu observasi lapangan yang mencakup proses pencatatan atau pendeskripsian lokasi, serta dilengkapi dengan data hasil wawancara dan dokumentasi. Melalui penelitian ini, diketahui bahwa Museum Penerangan dapat merepresentasikan sebagai museum komunikasi yang terbentuk melalui proses rekonstruksi optimal yaitu visi misi, sumber daya manusia, maupun penataan koleksi yang menjadi cerminan identitas Museum Penerangan. Penelitian ini mengacu pada teori konstruksi realitas sosial dan identitas yang dicetuskan oleh Peter L berger dan Thomas Luckmann.

Kata kunci :

Museum Penerangan, Identitas, Rekonstruksi

## **ABSTRACT**

*Name* : Fitri Melandani  
*Study Program* : Sociology  
*Title* : *Institutional Identity Reconstruction Process at Museum Penerangan*  
*Counsellor* : Dr. Andi Achdian, M.Si.

*Museum Penerangan have been through a period of constan change in recent decades due to a number of reasons such as technology development and a changes in the meaning of the museum's name. The name Museum Penerangan, many interpreted by the public as a museum whose collections glow like lights. This research analyzes through the reconstruction process through some aspects at Museum Penerangan. This research uses a qualitative method with a case study approach. The data collection process is carried out in several stages, namely field observation which includes the process of recording or describing the location, and is complemented by data from interviews and documentation. Through this research, it is known that the Information Museum can represent as a communication museum formed through an optimal reconstruction process, namely the vision and mission, human resources, and collection arrangement which reflects the identity of the Information Museum. This research refers to the theory of social reality construction and identity by Peter L Berger and Thomas Luckmann.*

*Key words :*

*Museum Penerangan, Identity, Reconstruction*

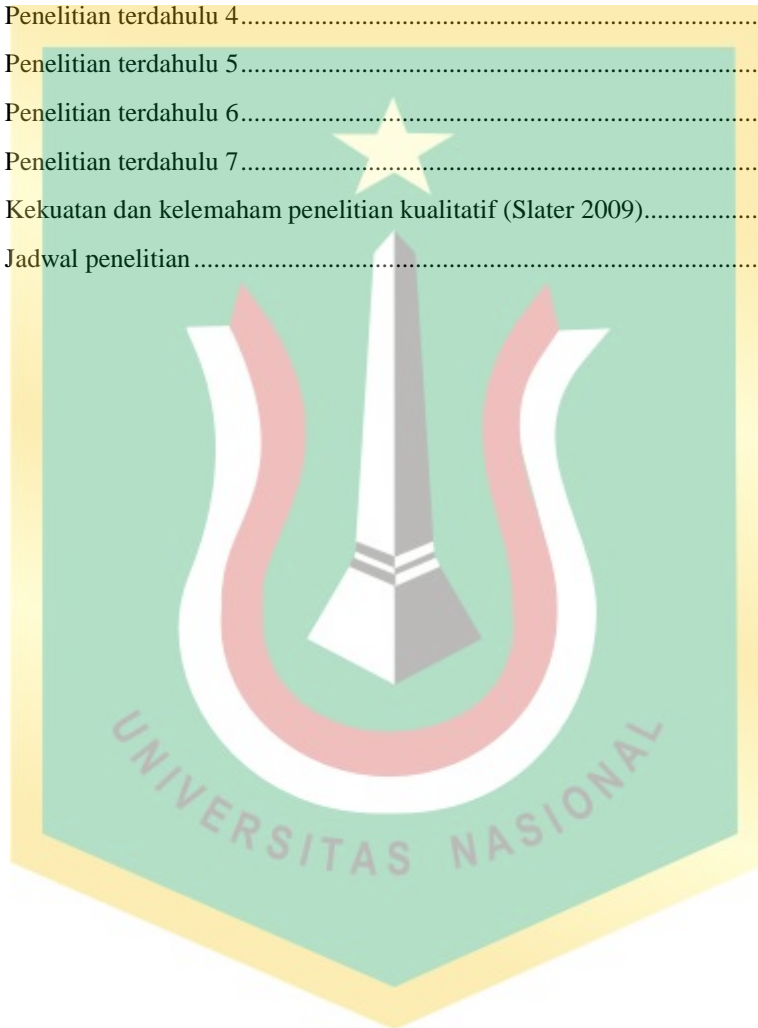
## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	iv
<b>PERSETUJUAN SKRIPSI</b> .....	v
<b>PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	vi
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	vii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	viii
<b>HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS</b> .....	x
<b>ABSTRAK</b> .....	x
<b>ABSTRACT</b> .....	xi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiv
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.1. Latar Belakang .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.1.1. Research Gap .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.2. Rumusan Masalah .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3. Tujuan Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3.1. Tujuan umum.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.3.2. Tujuan khusus .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4. Kegunaan Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4.1. Manfaat bagi peneliti .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4.2. Manfaat bagi Perusahaan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.4.3. Manfaat bagi Masyarakat.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.5. Sistematika Penulisan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2. Pengertian dari Kajian Kepustakaan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.1. Studi Pustaka.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.2.2. Kerangka Teori .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

1. Teori Pendukung .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Teori Utama.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3. Kerangka Pemikiran .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.1. Paradigma Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1. Pendekatan Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2. Penentuan Informan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3. Teknik Pengumpulan Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4. Teknik Pengolahan dan Analisis Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5. Lokasi dan Jadwal Penelitian .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5.1. Lokasi Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.5.2. Jadwal Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN..</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>defined.</b>	
4.1. Hasil Penelitian.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2. Pembahasan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.1. Visi dan Misi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2.2. Peningkatan Sumber Daya Manusia.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1. Penataan Koleksi .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2. Penataan Pameran.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.1. Kesimpulan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.2. Saran.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.2.1. Saran Teoritis.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.2.2. Saran Praktis .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>PENUTUP .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>DOKUMENTASI .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Research gap .....	4
Tabel 2.1 Penelitian terdahulu 1 .....	8
Table 2.2 Penelitian terdahulu 2.....	10
Table 2.3 Penelitian terdahulu 3.....	11
Table 2.4 Penelitian terdahulu 4.....	13
Table 2.5 Penelitian terdahulu 5.....	14
Table 2.6 Penelitian terdahulu 6.....	16
Table 2.7 Penelitian terdahulu 7.....	17
Table 3.1 Kekuatan dan kelemahan penelitian kualitatif (Slater 2009).....	35
Table 3.2 Jadwal penelitian .....	46



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Patung juru penerangan di halaman depan museum.....	44
Gambar 3.2 Bangunan museum penerangan.....	45
Gambar 4.1 Relief sejarah komunikasi sepanjang 100m .....	64
Gambar 4.2 Perpustakaan.....	65
Gambar 4.3 Mesin tik huruf jawa.....	66
Gambar 4.4 Mesin cetak tinggi victoria front .....	67
Gambar 4.5 Si unyil .....	68
Gambar 4.6 Studio TVRI.....	69
Gambar 4.7 Televisi pertama RI .....	70
Gambar 4.8 Kamera film Asian games 1962 .....	71
Gambar 4.9 Gramophone .....	72
Gambar 4.10 Radio transitor tjawang.....	73
Gambar 4.11 Kentongan berukir .....	74
Gambar 4.12 Terompet to'is .....	75





