



UNIVERSITAS NASIONAL

**PENERAPAN KODE ETIK JURNALISTIK PERSATUAN
WARTAWAN INDONESIA (PWI) PADA PELIPUTAN
WARTAWAN INFOTAINMENT HOT SHOT SCTV**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi (S.I.Kom)**

**Yudha Yanesa
203516516029**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK
STUDI ILMU KOMUNIKASI
2023**



UNIVERSITAS NASIONAL

**APPLICATION OF THE JOURNALISTIC CODE OF
ETHICS THE INDONESIA JOURNALISTIC
ASSOCIATION(PWI) IN THE COVERAGE OF HOT
SHOT JURNALIST**

**Submitted as one of the requirements for obtaining a Bachelor of
Communication Science (S.I.Kom)**

**Yudha Yanesa
203516516029**

**FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL
SCIENCES COMMUNICATION SCIENCES
PROGRAM 2023**



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS NASIONAL

FORMULIR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Yudha Yanesa
NPM : 203516516029
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Konsentrasi : Jurnalistik
Judul Skripsi : Penerapan Kode Etik Persatuan Wartawan Indonesia (PWI)
Pada Peliputan Wartawan Infotainment Hot Shot Setv
Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu
Politik, Program Studi Ilmu Komunikasi,
Universitas Nasional.

Disahkan,

Jakarta, 8 Maret 2024

Dosen Pembimbing

Ketua Prody Ilmu Komunikasi

Dian Metha Ariyanti., S.Sos. M.Si.

Djujur Luciana R., S.Sos. M.Si.



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS NASIONAL

FORMULIR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Yudha Yanesa

NPM : 203516516029

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Konsentrasi : Jurnalistik

Judul Skripsi : Penerapan Kode Etik Persatuan Wartawan Indonesia (PWI)
Pada Peliputan Wartawan Infotainment Hot Shot Setv

Diajukan Untuk : Memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu
Politik, Program Studi Ilmu Komunikasi,
Universitas Nasional.

Disahkan,

Jakarta, 8 Maret 2024

Dosen Pembimbing

Dekan

Dian Metha Ariyanti., S.Sos. M.Si.

Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si.

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :

Nama : Yudha Yanesa
NPM : 203516516029
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : PENERAPAN KODE ETIK

JURNALISTIK PERSATUAN
WARTAWAN INDONESIA (PWI) PADA
PELIPUTAN WARTAWAN
INFOTAINMENT HOT SHOT SCTV

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana (S.I.Kom) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Nasional.

DEWAN PENGUJI

Ketua Sidang : Dr. Safrizal, S.I.P., M.S.i.

Pembimbing : Dian Metha Ariyanti, S.Sos., M.Si.

Penguji 1 : Agus Sahm, S.Sos., M.I.Kom.

Penguji 2 : Dian Metha Ariyanti, S.Sos., M.Si.

Ditetapkan di : Jakarta

Tanggal : 9 Maret 2024

PERNYATAAN ORISINAL.

Skripsi ini adalah hasil karya saya sendiri, dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.



**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Nasional, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Yudha Yanesa
NPM : 203516516029
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Soisal dan Ilmu Politik
Jenis karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Nasional hak bebas royalti noneksklusif (non-exclusive royalty-free right) atas karya ilmiah saya yang berjudul “Penerapan Kode Etik Jurnalistik Persatuan Wartawan Indonesia (PWI) Pada Peliputan Wartawan Infotainment Hot Shot Sctv beserta perangkat yang ada (jika diperlukan).

Dengan hak bebas royalti noneksklusif ini Universitas Nasional berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan

sebenarnya. Dibuat di : Jakarta

Pada tanggal : 8 Maret 2024

Yang menyatakan



Yudha Yanesa



UNIVERSITAS NASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
FORMULIR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Yudha Yanesa
NPM : 203516516029
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Judul Proposal Skripsi : Penerapan Kode Etik Jurnalistik Persatuan Wartawan Indonesia (PWI) pada peliputan wartawan Infotainment Hot Shot
Diajukan : Memenuhi salah satu syarat dari pernyataan untuk memperoleh gelar Strata Satu (S1) Pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional

Disetujui untuk diujikann,
Jakarta, 30 Januari 2024

Dosen Pembimbing

Dian Metha Ariyanti, S.Sos., M.Si

Ketua Prodi Ilmu Komunikasi

Djujur Luciana R., S.Sos., M.Si



SURAT PERNYATAAN KARYA TULIS

Saya yang bertanda-tangan dibawah ini:

Nama : Yudha Yanesa

NPM : 203516516029

Judul Skripsi : Penerapan Kode Etik PWI Pada Peliputan
Wartawan Infotainment Hot Shot Sctv

Menyatakan, bahwa skripsi berjudul :

“Penerapan Kode Etik PWI Pada Proses Peliputan Wartawan Infotainment Hot Shot Sctv” Jadilah karya tulis saya, yang disusun untuk memenuhi syarat dalam mencapai gelar Sarjana (S1) di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional.

Apabila dikemudian hari ditemukan bukti-bukti bahwa skripsi tersebut merupakan hasil plagiat, atau tidak disusun melalui prosedur yang telah ditemukan atau tidak memenuhi ketentuan yang ditetapkan dalam berita acara ujian skripsi, maka saya bersedia sanksi Pembatalan atas skripsi tersebut.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Jakarta, 29 Januari 2024



Yudha Yanesa

ABSTRAK

Nama : Yudha Yanesa
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul : Penerapan Kode etik Jurnalistik Persatuan Wartawan Indonesia (PWI) pada Peliputan wartawan Hot Shot
Pembimbing : Dian Metha Ariyanti, S.Sos., M.Si.

Penerapan kode etik jurnalistik Persatuan Wartawan Indonesia PWI terhadap wartawan infotainment penulis memandang menarik untuk diteliti. Untuk mengetahui sejauh mana wartawan infotainment menerapkan kode etik jurnalistik dalam proses mencari Berita Pada Pemberitaan Infotainment. Metodologi yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Dengan menjabarkan data-data yang telah didapat kedalam tulisan yang lebih luas dan mendalam. Dari analisa data yang sudah dilakukan dapat diketahui bahwa terjadi beberapa pelanggaran Kode Etik Jurnalistik yang dilakukan oleh wartawan infotainment Hot Shot dalam melakukan tugasnya. Setelah penulis melakukan penelitian dengan terjun ke lapangan dan menggunakan metode wawancara mendalam terhadap informan, ditemukan juga beberapa pelanggaran etika jurnalis yang tidak sesuai dengan aturan pasal 10 kode etik PWI.

Kata kunci: Program *Infotainment*, Etika Wartawan, Penerapan Kode Etik.

ABSTRACT

Name : Yudha Yanesa

Study : Program: Communication Sciences

Title : Application of the Journalistic Code of Ethics of the Indonesian Journalists Association (PWI) in the coverage of Hot Shot

Supervisor : Dian Metha Ariyanti, S.Sos., M.Sc.

The writer finds the application of the journalistic code of ethics of the Indonesian Journalists Association PWI towards infotainment journalists interesting to research. To find out the extent to which infotainment journalists apply the journalistic code of ethics in the process of searching for news in infotainment reporting. The methodology used in this research is descriptive with a qualitative approach. By describing the data that has been obtained into a broader and more in-depth article. From the data analysis that has been carried out, it can be seen that there have been several violations of the Journalistic Code of Ethics committed by Hot Shot infotainment journalists in carrying out their duties. After the author conducted research by going into the field and using in-depth interview methods with informants, several violations of journalist ethics were also found which were not in accordance with the rules of article 10 of the PWI code of ethics.

Keywords: Infotainment Program, Journalist Ethics, Implementation of the Code of Ethics.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji serta syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah swt karena atas rahmat dan karunianya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi dengan judul “Studi Fenomenologi Citizen Journalist Pada Media Kompasiana.” Ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Nasional. Sholawat serta salam tidak lupa penulis panjatkan kepada suri tauladan Nabi Muhammad SAW.

Secara pribadi penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, baik keluarga, sahabat dan teman-teman seperjuangan dan juga fakultas dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Serta masih banyak sekali kekurangan dalam skripsi ini, baik dalam isi maupun literasi. Oleh karena itu saya ingin mengucapkan terimakasih yang tak terhingga kepada :

1. Bapak Dr. El Amry Bermari Putera, M.A selaku Rektor Universitas Nasional.
2. Ibu Dr. Erna Ermawati Chotim, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional
3. Ibu Djudjur Luciana R., S.Sos. M.Si selaku ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial.
4. Bapak Nursatyo, S.Sos., M.Si., selaku Sekretaris Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Nasional
5. Ibu Dian Metha Ariyanti, S.Sos., M.Si. selaku dosen pembimbing skripsi penulis. Saya berterimakasih atas bimbingan, waktu, perhatian, kesabaran dan masukan-masukan yang diberikan

dalam pengerjaan skripsi ini.

6. Ibu Meranti, S.I.Kom., M.I.Kom selaku dosen pembimbing akademik penulis.

7. Bapak dan Ibu dosen serta pegawai yang ada di lingkungan FISIP Universitas Nasional, khususnya ilmu komunikasi, terimakasih atas ilmu berharga yang telah diberikan kepada saya selama menjalani perkuliahan.

8. Kedua Orang tua tercinta dan tersayang, Ayahanda Mugini dan Ibundaku ibu Nur Ruslana, terimakasih sudah menjadi orang tua yang sabar menghadapi penulis ini. Terimakasih yang selalu melangitkan doa doa baik serta memberikan motivasi untuk saya dalam menyelesaikan skripsi ini, terimakasih sudah mengantarkan saya sampai ditempat ini, terimakasih telah memberikan kasih sayang dan memberikan sandaran terkuat dari kerasnya dunia ini.

9. Adek saya, Sava Anisa dan rayyan Afgani yang selalu memberikan saya semangat dan dukungan.

10. Para Narasumber yang menjadi informan, Nabila, Maria, Septian Terima Kasih telah bersedia menjadi Informan saya

11. Terimakasih untuk Keluarga besar yang telah memberikan dukungan baik secara moril.

12. Sahabat-sahabat baik penulis, idham , akmal, nando , Ray, Reihan, Terimakasih telah memberi dukungan dan mendoakan.

13. Sahabat-sahabat dan teman selama perkuliahan, Alif , Mario, Acon, Vinsen, Iwang, Feri, Yere, lintar, farhan dan Terimakasih telah menjadi teman saya selama menjalani kuliah.

14. Kepada orang yang telah memberikan patah hati,

terimakasih luka yang telah diberikan disaat proses penyusunan skripsi, terimakasih menjadikan pengingat untuk saya sehingga bisa membuktikan dengan elegan bahwa kesuksesan akan mengundang cinta yang berkelas. Terimakasih untuk banyak hal yang menyakitkan dan menjadi proses pendewasaan.

15. Kepada diri Yudha Yanesa terimakasih telah kuat sampai detik ini, yang mampu mengendalikan diri dari tekanan dari luar yang tidak menyerah sesulit apapun rintangan kuliah ataupun proses penyusunan skripsi, yang mampu berdiri tegak ketika dihantam permasalahan yang ada. Terimakasih untuk diriku semoga tetap rendah hati.

16. Semua orang yang telah membantu dan mendukung penulis dalam menyelesaikan pendidikan dan juga skripsi yang tidak disebutkan satu persatu

Semoga Allah SWT membalas semua doa dan dukungan yang telah diberikan. Penulis berharap semoga skripsi yang telah penulis buat dapat bermanfaat dan penulis menyadari masih banyak sekali kekurangan dalam skripsi ini maka dari itu penulis menerima kritik dan saran yang membangun.

Jakarta, 29 Januari 2024

Penulis



Yudha Yanesa

DAFTAR ISI

PERNYATAAN ORISINALITAS	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS ..	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN	vi
DEWAN PENGUJI	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASITUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	viii
ABSTRAK	xi
ABSTRCT	xii
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xvi
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.5 Sistematika Penulisan	11
BAB II	12
KAJIAN PUSTAKA	12
2.1 Penelitian Terdahulu	12
2.2 Kerangka Teori.....	21
2.3Kerangka Konsep	22
2.3.1 <i>Pengertian Kode Etik Jurnalistik</i>	22

2.3.2	<i>Proses Produksi Dalam Proses Pencarian Berita</i>	25
2.3.3	<i>Pengertian Etika</i>	28
2.3.4	<i>Pemahaman Kode Etik Jurnalistik PWI Pasal 10</i>	29
2.3.5	<i>Televisi</i>	31
2.3.6	<i>Manfaat Kode Etik Jurnalistik</i>	33
2.3.7	<i>Kode Etik Wartawan</i>	36
2.3.8	<i>Penjelasan Infotainment</i>	39
2.3.9	<i>Kekeliruan Jurnalistik Infotainment</i>	43
2.4.0	<i>Jenis Berita Feature Infotainment</i>	44
2.4	Kerangka Pemikiran	47
BAB III	48
METODOLOGI PENELITIAN	48
3.1	Pendekatan	48
3.2	Subjek dan Objek Penelitian	50
3.2.1	<i>Subjek Penelitian</i>	50
3.2.2	<i>Objek Penelitian</i>	50
3.3	Data dan Teknik Pengambilan Data	50
3.3.1	<i>Data Premier</i>	51
3.3.2	<i>Data Sekunder</i>	51
3.4	Teknik Pengolahan dan Analisis Data	52
3.5	Penentuan Informan	52
3.6	Uji Keabsahan Data	52
3.7	Penarik Kesimpulan	53
3.8	Lokasi dan Waktu Penelitian	54
BAB IV	55
GAMBARAN UMUM DAN PEMBAHASAN	55
4.1	Gambaran Umum	55
4.1.1	Profil Program Hot Shot SCTV	55
4.1.2	<i>Visi dan Misi Program Hot Shot</i>	56

4.2 Logo Program Hot Shot	57
4.3 Sturuktur Redaksi Program Hot	57
4.3.1 Tugas Dari Bagian Redaksi Program Hot Shot	58
4.4 Penyajian data Hasil Penelitian	60
4.5 Pembahasan.....	71
BAB V.....	73
PENUTUP.....	73
5.1 Kesimpulan.....	73
5.2 Saran	74
DAFTAR PUSTAKA.....	75
LAMPIRAN.....	77

