

DAFTAR PUSTAKA

Arofad, Saiful Hadi. "Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Novel, Cerpen, Film, Dll Lengkap," Made Blog, 19 Februari 2022.

Feist, J., & Feist, G. (2010). *Teori Kepribadian*. Jakarta: Salemba Humanika.

Mopatu, Jamal. "Peran Polisi Dalam Memelihara Keamanan dan Ketertiban," Redaksi Sulut, 21 Agustus 2020.

Paralegal. "Keamanan dan Ketertiban Masyarakat," Portal Hukum dan Peraturan Indonesia, 8 Januari 2002.

Pratista, H. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta : Homierian Pustaka.

Putri, Hamada Nofita. "Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Motivasi Seseorang Dalam Bertindak," Vocasia, 21 November 2021.

Ratna, K. N. (2010). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

Amelia, Yola Shilvi. (2014). *Upaya Misaki Youko Mencapai Aktualisasi Diri dalam Drama Attention Please Karya Chieko Hosokawa*. Jakarta, Indonesia. Universitas Nasional.

Maryam, Talitha Isna. (2022). *Konflik Neurotik Tokoh Utama dalam Anime Omoide No Marnie Karya Hiromasha Yonebashi*. Jakarta, Indonesia. Universitas Nasional.

Ananda, Dhea Sophia. "Psikologi Kepribadian Humanistik Tokoh Dory Dalam Film animasi "Finding Dory"," Penaq, 28 Oktober 2022.

Sumber Lainnya

<https://www.zonanesia.com/2022/01/karakter-hakozume-kouban-joshi-no.html>

diakses pada 22 Oktober 2013.

SINOPSIS

Hakozume: Kōban Joshi no Gyakushū menceritakan tentang seorang wanita bernama Kawai Mai yang memutuskan untuk mengambil pekerjaan aparatur negara karena rekomendasi dari orang tuanya dan keinginan untuk mendapatkan penghasilan yang stabil. Dia pun mengikuti ujian aparatur negara dan hanya diterima di bagian aparat kepolisian, Kawai Mai mau tak mau harus menerima kesempatan tersebut demi keinginannya. Setelah beberapa waktu bekerja sebagai polisi, Kawai Mai menyadari betapa sulitnya bekerja di kepolisian, dia sering dihujat saat menilang pengemudi yang melanggar lalu lintas dan menyusun laporan yang banyak. Menyadari hal tersebut dia sempat berencana untuk mengundurkan diri dari kepolisian, namun bertemuannya dengan senior Fuji Seiko yang baru di mutasikan ke pos polisi yang sama dengan Kawai Mai, menurunkan niatnya untuk mengundurkan diri. Dedikasi Fuji Seiko dan rekan senior lainnya terhadap kepolisian menjadi inspirasi Kawai Mai sehingga ia mendapatkan motivasi untuk terus melanjutkan profesinya sebagai polisi bersama rekan-rekannya.

RIWAYAT HIDUP

Nama : Irzan Ahmad
NIM : 173112200650030
Tempat/Tanggal Lahir : Lombok Timur, 14 Juli 1999
Alamat : Worongnge RT/RW 002/000, Desa Lompo Tengah, Kecamatan Tanete Riaja, Kab.Barru, Sulawesi Selatan
No. Telepon/HP : 085242350059
Email : irzan9696@gmail.com
Jurusan : Sastra Jepang
Fakultas : Bahasa dan Sastra
Pendidikan : (2006-2011) MIS ATTAUFIQ LISU
(2011-2014) SMP NEGERI 2 TANETE RIAJA
(2014-2017) SMK NEGERI 2 BARRU
(2017-2024) UNIVERSITAS NASIONAL



Turnitin Skripsi_Aktualisasi Diri.docx

ORIGINALITY REPORT

20%

SIMILARITY INDEX

20%

INTERNET SOURCES

4%

PUBLICATIONS

11%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.ub.ac.id Internet Source	1%
2	repository.usd.ac.id Internet Source	1%
3	repository.unikastpaulus.ac.id Internet Source	1%
4	Submitted to iGroup Student Paper	1%
5	chicilia10.blogspot.co.id Internet Source	1%
6	repository.usu.ac.id Internet Source	1%
7	digilib.uin-suka.ac.id Internet Source	1%
8	text-id.123dok.com Internet Source	1%
9	syahbina-tama.blogspot.com Internet Source	1%

10	psychoshare16.blogspot.com Internet Source	1 %
11	repository.unas.ac.id Internet Source	1 %
12	unikastpaulus.ac.id Internet Source	1 %
13	dspace.uui.ac.id Internet Source	1 %
14	repo.iain-tulungagung.ac.id Internet Source	1 %
15	made-blog.com Internet Source	1 %
16	repo.uinsatu.ac.id Internet Source	1 %
17	eprints.undip.ac.id Internet Source	<1 %
18	www.scribd.com Internet Source	<1 %
19	digilib.uinkhas.ac.id Internet Source	<1 %
20	id.wikipedia.org Internet Source	<1 %
21	qiftiana.blogspot.com Internet Source	<1 %



22	Submitted to Universitas Sanata Dharma Student Paper	<1 %
23	id.123dok.com Internet Source	<1 %
24	oxtызiza.blogspot.com Internet Source	<1 %
25	eprints.upnyk.ac.id Internet Source	<1 %
26	repository.unbari.ac.id Internet Source	<1 %
27	scholar.unand.ac.id Internet Source	<1 %
28	digilib.unimed.ac.id Internet Source	<1 %
29	otani.repo.nii.ac.jp Internet Source	<1 %
30	repository.unhas.ac.id Internet Source	<1 %
31	ojs.unmas.ac.id Internet Source	<1 %
32	www.bimkar.com Internet Source	<1 %
33	cielsie.blogspot.com Internet Source	<1 %



34	docplayer.info Internet Source	<1 %
35	dedimulyana96.blogspot.com Internet Source	<1 %
36	itshafid.wordpress.com Internet Source	<1 %
37	lib.unnes.ac.id Internet Source	<1 %
38	repositori.uin-alauddin.ac.id Internet Source	<1 %
39	repository.iainpurwokerto.ac.id Internet Source	<1 %
40	repository.uinjkt.ac.id Internet Source	<1 %
41	atpsikologi.blogspot.com Internet Source	<1 %
42	eprints.uny.ac.id Internet Source	<1 %
43	repository.unj.ac.id Internet Source	<1 %
44	sutannagari.wordpress.com Internet Source	<1 %
45	www.initentangpsikologi.com Internet Source	<1 %

46	www.researchgate.net Internet Source	<1 %
47	Niken Niken, Shulhuly Ashfahani. "Peran Director Of Photography dalam menginterpretasikan visual pada web series di youtube", Jurnal Ilmiah Komunikasi (JIKOM) STIKOM IMA, 2020 Publication	<1 %
48	eprints.umm.ac.id Internet Source	<1 %
49	repository.ar-raniry.ac.id Internet Source	<1 %
50	romojost.blogspot.com Internet Source	<1 %
51	shop0.jp Internet Source	<1 %
52	surabaya.tribunnews.com Internet Source	<1 %
53	www.t-komazawa.ac.jp Internet Source	<1 %



Exclude quotes Off
Exclude bibliography Off

Exclude matches Off