



**ANALISIS TINDAK TUTUR LOKUSI  
DALAM KONTEN NCT 127 “24hr Relay Cam”**

***ANALYSIS OF LOCUTIONARY SPEECH ACT  
IN NCT 127 “24hr Relay Cam” CONTENT***

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Linguistik (S.Li)

**JOVANKA ADZRA MAHIRA**

**202007516069**

**FAKULTAS BAHASA DAN SAstra  
PROGRAM STUDI BAHASA  
KOREA JAKARTA  
2023**


## PERSETUJUAN

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui pada tanggal 2 Februari 2024 untuk diujikan.



**Fitri Meutia, S.S., M.A.**  
Pembimbing

Mengetahui,



**Fahri Sachya, S.S., M.A.**  
Ketua Program Studi



## PENGESAHAN

Skripsi ini telah diujikan pada tanggal 12 Februari 2024.

**Dr. Rurani Adinda, M.Ed**  
Ketua Penguji

**Yayah Cheryah, S.E., M.A**  
Sekretaris Penguji

**Fitri Meutia, S.S., M.A.**  
Pembimbing/Penguji



Disahkan pada tanggal \_\_\_\_\_

**Fahdi Sachiya, S.S., M.A.**  
Ketua Program Studi



**Dr. Komadi, M.Pd**

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Jovanka Adzra Mahira

Nomor Induk Mahasiswa : 202007516069

Program Studi : Bahasa Korea

Tempat & Tgl. Lahir : Jakarta, 17 Agustus 2001

Alamat : Jl. H. Jaidi RT.002/RW.011, Pejaten Timur, Pasar Minggu,  
DKI Jakarta

menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

**ANALISIS TINDAK TUTUR LOKUSI DALAM KONTEN NCT 127 '24hr Relay Cam'**

adalah asli (bukan plagiasi) dan belum pernah digarap oleh penulis/peneliti lain. Semua pendapat atau ide orang lain yang diambil dalam skripsi ini dilakukan melalui langkah-langkah ilmiah dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Jakarta, 2 Februari 2024

Yang membuat pernyataan,



Jovanka Adzra Mahira

## KATA PENGANTAR

Dengan nama Allah yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang. Segala puji bagi Allah, Tuhan seluruh alam. Tak lupa shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Baginda Nabi Muhammad SAW, semoga syafaatnya dapat membersamai kita di yaumul akhir kelak. Atas berkat rahmat Allah yang maha kuasa sehingga skripsi yang berjudul “Analisis Tindak Tutur Lokusi dalam Konten NCT 127 ‘24hr Relay Cam’” ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya. Skripsi ini merupakan salah satu syarat bagi penulis untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) di Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.

Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan dengan baik tanpa adanya dukungan, bantuan, dan nasehat dari berbagai pihak. Dalam kesempatan yang baik ini penulis ingin mengucapkan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Dr. Drs. Somadi, M.Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Nasional.
2. Fahdi Sachiya, S.S., M.A selaku Ketua Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional.
3. Fitri Meutia, S.S., MA selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu, mencurahkan tenaga dan pikiran untuk memberikan arahan dan nasihat selama proses penulisan skripsi ini dari awal hingga akhir.
4. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Bahasa Korea Universitas Nasional, Dr. Rurani Adinda, M.A., Yayah Chaeriyah, S.E., M.A., Fahdi Sachiya, S.S., M.A., Fitri Meutia, S.S., M.A., Teguh Pratama Aditya, S.Si., M.A., Heri Suheri, S.S., M.M., Rahmad Faisal, S.E., M.Si.M., Dr. Tadjuddin Nur, S.S., M.M., Jung Shua, M.A., Ko Yoo Kyeong, M.A., Siti Nurseha, M.Ba., M.A., Redita Devi, S.Hum., M.A., dan Bunga

Astyia Safitri, S.Hum., M.Hum., yang telah memberikan pelajaran dan banyak pengetahuan selama perkuliahan.

5. Ayah, Mimih, Kakak Kevin, Gibran dan Jihan, *as my beloved family who always support and provide for my college life so I can finish no matter how hard it is. Thank you for always believing in me.*
6. Syifa Alysha, Aditya Dilla Ramadhan, Aldino Fatih Mahesa, Muhamad Aldaffa Acshan, *who have been here since day one, who always listened and were all supportive friends for the entire college life. I think I can't make this happen without all of your help. Thank you for your company. Even though we can't graduate together, I will always be grateful for having you all around me.*
7. Vina Nurhida, Rian Ardiansyah, Julio Moreno, Evi Safitri, *thank you for accompanying me since 2017. Thank you for being my escape when I'm happy or sad, excited or tired. Thank you for always being there and listening to whatever I tell you, I hope our friendship will continue until the end of the world.*
8. Maura Eliza, Nara Windan, Farhah Hanan, Ramadhina Syafitri, *for being my great senior and friends all-the time. Thank you for your company, for hearing me out, for being such a good listener. You guys will always remind as my best group of friends. Kakak kakak, aku berhasil nyusul kalian lulus!*
9. Trisa Amelia, *for being my greatest sister all of the time. I will always remember all your advice, support, words of encouragement and use it as my guide for the rest of my life. Thank you for always being there.*
10. 선배하고 후배들에게: Bianca, Alma, Kekeu, Allya, Harizh, Zaman, Isma, Fadel, Khansa, Haikal, Tama, Aqil, Endi, Wulan, Inggrit, *thank you for all the support especially when writing this thesis where I was at my lowest point, thank you for*

*continuing to accompany me, making me laugh, making me happy, thank you for being a part of where this thesis can finally be finished.*

11. *Last but on least, seluruh anggota HIMABAKOR 2023/2024 yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Thank you for trusting me as your leader, thank you for all forms of attention and cooperation during this period. I'm so proud of you all.*



# DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL SAMPUL</b>	
<b>HALAMAN JUDUL DALAM</b>	
<b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I: PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Perumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	3
1.5 Metode Penelitian.....	4
1.6 Sumber Data dan Teknik Pengambilan Data.....	5
1.7 Sistematika Penyajian.....	5
<b>BAB II: KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>7</b>
2.1 Tinjauan Pustaka.....	7
2.2 Landasan Teori.....	8
2.2.1 Pragmatik.....	8
2.2.2 Tindak Tutur.....	10
2.2.3 Tindak Tutur Lokusi.....	18
2.2.4 Konteks.....	19
2.3 Kerangka Berpikir.....	20
2.4 Keaslian Penelitian.....	21
<b>BAB III: PEMBAHASAN.....</b>	<b>22</b>
3.1 Hasil Penelitian.....	22
3.2 Pembahasan.....	23
Episode 1 - Mark: 12-1pm.....	23
Episode 2 - Yuta: 1-4pm.....	26
Episode 3 - Taeil: 4-5pm.....	32
Episode 4 - Doyoung: 5-6pm.....	34
Episode 5 - Mark: 6-7pm.....	36
Episode 6 - Taeil: 7-9pm.....	43
Episode 7 - Jaehyun: 9-10pm.....	47



Episode 8 - Johnny: 10-11pm .....	50
Episode 9 - Haechan: 11pm-12am.....	53
Episode 10 - Mark: 12-1am .....	56
Episode 11 - Jaehyun: 1-2am.....	57
Episode 12 - Haechan: 2-4am.....	60
Episode 13 - Doyoung: 4-6am.....	65
Episode 14 - Taeyong: 6-9am.....	66
Episode 15 - Johnny: 9-10am.....	71
Episode 16 - Jaehyun: 10-11am.....	73
Episode 17 - Johnny: 11am-12pm.....	74
<b>Bab IV: SIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>78</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>79</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>80</b>



## ABSTRAK

Bahasa adalah salah satu hal utama dalam berkomunikasi. Dalam kegiatan berkomunikasi, mitra tutur tentu mempunyai maksud dan tujuan atas apa yang diucapkan agar komunikasi lisan berjalan dengan lancar, sehingga apa yang disampaikan dapat dan mudah dipahami. Dalam studi pragmatik, tuturan yang diucapkan dalam berbahasa dipelajari dalam bidang tindak tutur. Penelitian ini membahas tindak tutur lokusi dalam konten NCT 127 “24hr Relay Cam” di platform *youtube* guna mengetahui apa saja tindak tutur lokusi yang terdapat dalam kehidupan sehari - hari, berlatar dari kegiatan keseharian anggota NCT 127. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan teknik simak dan catat. Austin (1962) menyatakan bahwa tindak tutur lokusi sering ditemukan pada kegiatan berkomunikasi sehari-hari. Oleh karena itu, penelitian ini menggunakan Teori Tindak Tutur Lokusi Austin sebagai teori utama. Konteks tuturan ditentukan menggunakan teori SPEAKING oleh Dell Hymes (1974). Hasil penelitian menunjukkan adanya tuturan tindak tutur lokusi sebanyak 68 data dari total 17 episode.

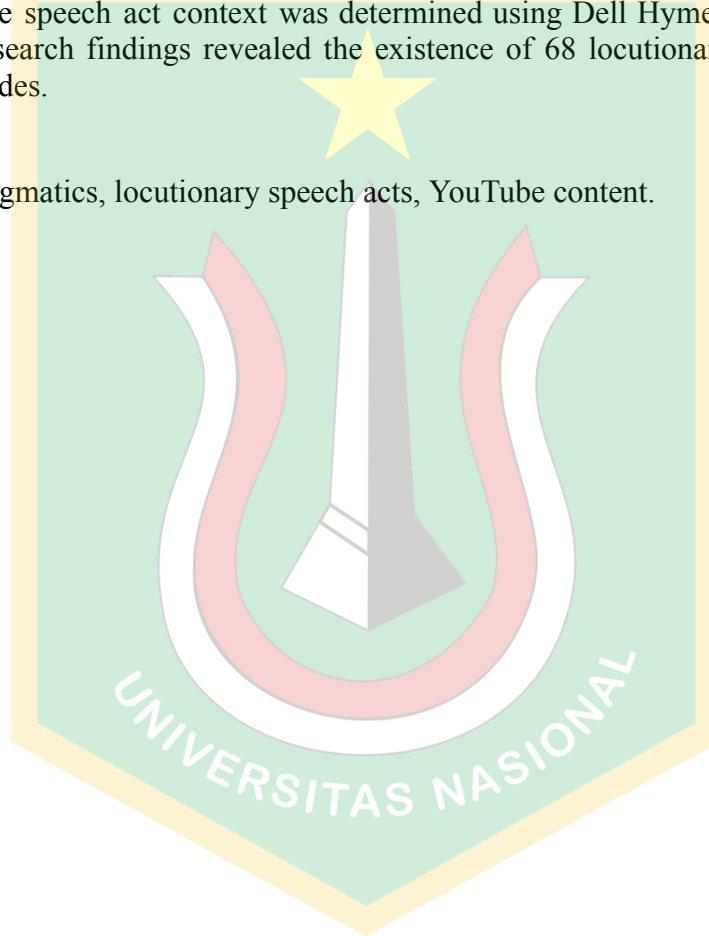
**Kata kunci:** pragmatik, tindak tutur lokusi, konten *YouTube*.



## ABSTRACT

Language is a crucial aspect of communication, in which interlocutors convey intentions and objectives to ensure smooth oral communication that is easily understandable. In the field of pragmatics, utterances in language have been studied in the domain of speech acts. This research examines locutionary speech acts within the context of NCT 127's "24hr Relay Cam" on the YouTube platform to identify the various locutionary speech acts present in the daily lives of NCT 127 members, set against their daily activities. A qualitative method, employing observation and note-taking techniques, was used in this study. Austin (1962) posited that locutionary speech acts are commonly found in everyday communicative activities. This research utilizes Austin's Theory of Locutionary Speech Acts as the primary theoretical framework. The speech act context was determined using Dell Hymes's (1974) SPEAKING theory. The research findings revealed the existence of 68 locutionary speech act instances across 17 episodes.

**Keywords:** pragmatics, locutionary speech acts, YouTube content.



## 초록

언어는 의사소통의 주요 요소 중 하나이다. 의사소통에서 대화 상대는 말하는 내용에 대한 목적과 목표를 확실히 가지고 있으므로 구두 의사소통이 원활하게 이루어지고 전달되는 내용을 이해할 수 있다. 활용의 대한, 이야기 된 것은 화행 분야에서 연구된다. 이 연구는 NCT 127 멤버들의 일상 활동을 배경으로 일상 생활에서 어떤 위치 표현 행동이 있는지 알아보기 위해 유튜브에 NCT 127 콘텐츠 "24시간 릴레이 카메라"의 위치 말하기 조치를 논의했다. 본 연구에서 사용된 방법은 참고 및 기록 기법을 이용한 질적 방법이다. Austin (1962)은 발화 행위가 일상적인 의사 소통 활동에서 흔히 발견된다고 주장하였으며, 이에 따라 본 연구는 발화 행위의 오스틴 이론을 주요 이론적 틀로 채용하다. 발화 행위 맥락은 Dell Hymes의 (1974) SPEAKING 이론을 사용하여 결정되다. 결과는 총 17개의 에피소드 중 68개의 자료 위치 기반 언어 규칙이 있음을 보인다.

**주제어 :** 실용언어학, 언표적 행위, 유튜브 콘텐츠.

