

BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN

4.1 Kesimpulan

Kim Ji Young Born 1982 adalah adaptasi film dari novel berjudul sama karya Cho Nam Joo yang kontroversial di Korea Selatan karena menggambarkan perjuangan perempuan dalam masyarakat di Korea Selatan yang masih sangat patriarki. Film ini memperlihatkan pergeseran paradigma tradisional perempuan Korea melalui karakter pemeran utamanya Kim Ji Young, yang mewakili banyak perempuan Korea. Dalam Film ini, Representasi pergeseran paradigma tradisional perempuan Korea tercermin dalam perjalanan hidup Kim Ji Young dan suaminya Jong Dae Young.

Film ini menggambarkan pergeseran paradigma perempuan Korea dari yang awalnya perempuan harus patuh terhadap norma sosial patriarki, menjadi semakin menyadari dan berani untuk menentang ketidakadilan gender. Kim Ji Young menjadi simbol perempuan Korea yang mencari identitas dan kebebasan dalam masyarakat yang masih terkukung oleh norma-norma patriarki.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa pergeseran paradigma sosial banyak terdapat di dalam adegan-adegan film *Kim Ji-Young Born 1982*. Pergeseran paradigma perempuan dalam sosial masyarakat Korea di film *Kim Ji Young Born 1982* dapat dikategorikan ke dalam tiga kategori permasalahan sosial, yaitu; pertentangan norma tradisional, pencarian identitas diri, kesetaraan gender. Ketiga masalah sosial ini merupakan masalah yang hingga dewasa ini masih hangat menjadi perbincangan masyarakat umum.

Besarnya pengaruh Konfusianisme di Korea menyebabkan adanya batasan bagi perempuan untuk mengembangkan diri sendiri. Oleh karena itu, keputusan yang

diambil oleh perempuan seperti Kim Ji Young yang berani menentang norma tradisional untuk melepaskan masalah pencarian identitas dirinya dan menyamakan kemampuannya dengan suaminya pernah menjadi sebuah keputusan yang berat di masyarakat Korea. Namun, sama seperti pada film, perempuan di Koreapun sedikit-demi-sedikit mulai berusaha mengubah takdir dan aturan yang ada sehingga mereka bisa berdiri sejajar dengan laki-laki.

Seperti yang tergambar dalam film Kim Ji-Young, di Korea Selatan juga banyak perempuan yang berusaha menggeser paradigma Konfusianisme di masyarakat dengan melakukan pekerjaan yang bisanya hanya dilakukan oleh pria saja. Jumlah pengaruh wanita dalam kehidupan bermasyarakat Korea mulai bertambah pesat mulai dari tahun 1970-an terbukti dengan adanya bangku anggota legislatif yang diisi oleh kaum perempuan Korea yang jumlahnya awalnya hanya di bawah 5% naik signifikan menjadi di atas 15% memasuki tahun 2010 (Park, 1999: 434; Statista.com). Hal ini membuktikan bahwa sama seperti pada film, pergeseran paradigma Konfusianisme telah terjadi sehingga menyebabkan perempuan bisa memiliki kesempatan yang lebih besar dalam mengembangkan karier dan kehidupannya, bahkan bisa setara dengan laki-laki.

4.2 Saran

Dalam sebuah penelitian, seorang penulis hendaknya memberikan saran yang bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan, lembaga atau instansi serta berbagai pihak yang terkait didalam penelitian ini, saran yang diberikan penulis dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Bagi perkembangan ilmu pengetahuan

Penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan rujukan, tanpa melupakan nilai keasliannya dalam penelitian ini terutama dalam penelitian-penelitian selanjutnya.

2. Bagi penelitian selanjutnya

Bagi penelitian selanjutnya disarankan untuk meneliti dari segi representasi yang lebih luas dan mendalam. Penelitian selanjutnya dihimbau untuk meneliti dalam jangka waktu yang lebih guna mendapatkan data yang lebih mendetail dan lebih fokus dalam representasi film.

